Lucrarea CRISTALOTERAPIA reprezintă o premieră în peisajul editorial românesc. Ea îi familiarizează pe cititori cu principalele caracteristici ale Cristalelor şi Pietrelor (semi) prețioase şi cu modul corect în care ele pot fi utilizate. Totodată, un loc important în structura cărții ie revine tehnicilor de cristaloterapie, precum şi celor mai simple proceduri de tratare a unor suferințe mai des întâlnite cu ajutorul Pietrelor. Sau, după cum spune autorul, „prezenta lucrare îşi asumă rolui de a-l ajuta pe cititor să trăiască cu şi alături de Cristale, de a-i deschide capacitățile de a recepționa ceea ce ne transmit, ne învață ele, de a le folosi spre binele propriu şi al întregii umanității.

Cristalele nu aparțin unei mode tip „New Age", şi nici nu sunt jucării. Menirea lor ACUM şi ATCI este de a ajuta omenirea în deschidere şi ridicare spirituală".

ISBN 973-98200-9-3

DAN SERACU

CRISTALOTERAPIA

CRJSTAL0TERAP1A DAN
SERACU

Editor ALDO PRESS *s.r.1.,* 1997, Bucureşti

Teh no redactare
PETROSOFT

Informaţii.«" comenzi ramhurs: C. P. 76-161.
Bucureşti, 77450. România

ISBN 973-98200-9-3

Dedic această lucrare marelui OM,
iubitor şi frate al Cristalelor,
Constantin Gruexcu,
cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani
şi a peste 45 de ani de viaţă
alături şi prin Cristale

CUPRINS

Introducere

Trăim între Cristale. Conform specialiştilor, cea 33% din suprafața Pământului este formată din Cuarț şi bioxid de siliciu, iar sub ape mai există o cantitate imposibil de apreciat. Oamenii devin lot mai interesați de Cristale şi de Pietre (semi)prețioase, deoarece le întâlnesc tot mai des în magazine mineralogice, în bijuterii, cărți ele.

Istoria Cristalelor cunoaşte multe versiuni şi numeroşi autori. Folclorul ne trimite înapoi, departe, în negurile istorici, spre începuturile rasei umane. Legendele continentelor Lemuria, Mu, Atlantida ne povestesc despre utilizarea Cristalelor pentru a stoca şi genera energia necesară localităților, vieții cotidiene; abuzul de aceste energii a fosl una dintre cauzele principale ale distrugerii acestor continente, unul după celălalt. Erau folosite, în afara stocării de energie, pentru terapie, învățare, contacte interumane şi intcrgalactîce ele. Dar, din păcate, şi pentru distrugerea semenilor. De altfel, această „trăsătură" este comună întregii civilizații umane de până astăzi: orice invenție, orice descoperire a fost şi este transformată cu maximum de viteză în arme ce apoi sunt întoarse împotriva semenilor, împotriva celorlalți oameni! Tocmai datorită folosirii incorecte şi abuzive a capacității Cristalelor, această învățătură ne-a fosl retrasă o lungă perioadă de timp, abia acum, în ultimii ani, fiindu-ne redată treptat.

Momentul nu a fost ales întâmplător. Am intrat într-o nouă eră (începând din martie 1985), în Era Vărsătorului, Dacă era anterioară, cea a Peştilor, a fost dominată de Marte, de toate argumentele legate de acesta, actuala eră va fi una a spiritualității, a cunoaşterii, a păcii. Energia nouă, radiată în mediul înconjurător şi de Cristale, are tocmai rolul de a aduce spiritualitatea, cunoaşterea Adevărului, a Legii. Ea creează în tot mai mulți terricni dezvoltarea conştiinței, deschiderea spre Lumină, spre aducerea în lumea materială, în corpul fizic, a corpului de Lumină, provocând totodată d

chiiicrca canalelor (obturate de multe mii de ani, din cauze descrise parțial mai sus) de comunicare cu Divinitatea, cu Unicul, cu Sursa primordială a

Cristalele nu aparțin unei mode tip „New Agc", şi nici nu sunt jucării, Menirea lor ACUM şi AICI este de a ajuta omenirea în deschiderea şi ridicarea spirituală.

Prezenta lucrare îşi asumă rolul de a pune la dispoziția cititorului principalele cunoştințe legate de Cristale şi Pietre (semi)prcțioase, de a-1 ajuta sâ trăiască cu şi alături de ele, de a-i deschide capacitățile de a recepționa ceea ce ne transmit, ce ne învață ele, de a le folosi spre binele propriu şi al întregii umanități.

Acum şi *Aici* avem un marc rol, cel de a salva rasa umană şi Terra de la (aulo)dislrugcrc, de a corecta ce s-a greşit de generațiile anterioare, de a vindeca Pământul. Tot mai mulți pământeni se aliniază unui program mondial de vindecare, de ajutorare a Tcrrci, chiar dacă acest program nu există sub forma materială - statut, tematică, obiective, lista participanților ele. Rolul lor este de a purifica fizic şi (mai ales) psihico-spiritual pământul, de a-1 ajuta să se refacă, să redevină Mama noastră, aşa cum el a fost conceput inițial. Unul dintre mijloacele folosite în acest program îl constituie Cristalele.

Tocmai de aceea, ele nu trebuie folosite ca jucării, ca obiecte de distracție, în lucrare, se încearcă prezentarea principalelor lor proprietăți, a modului corect de utilizare. Cartea se adresează atât celor implicați în studiul şi folosirea Cristalelor, cât şi celor care încă nu le cunosc îndeaproape. Ea are, de asemenea, rolul de a pune la îndemâna începătorilor un ghid care sâ-i protejeze de greutățile incipiente primilor paşi, de a-i ajuta să înțeleagă şi să aprecieze lot mai mult energiile Cristalelor şi posibilitățile nelimitate ale acestora.

In prima parte sunt prezentate cunoştințe legate de Cristalul de Cuarț, precum şi lucrul cu Cuarțul, tehnici folosite în crislalotcrapic, inclusiv uncie mai puțin cunoscute la ora actuala (cum ar fi activarea punctelor folosite în acupunctura, elixirele etc. în continuare, sunt prezentate o scrie de alte pietre folosite în cele mai diferite domenii, incluzând (natural) şi cristalolcra-pia. In cea de-a treia parte se prezintă, în ordinea alfabetică a suferințelor, cele mai simple proceduri şi pietrele recomandate în terapie, pentru ca în

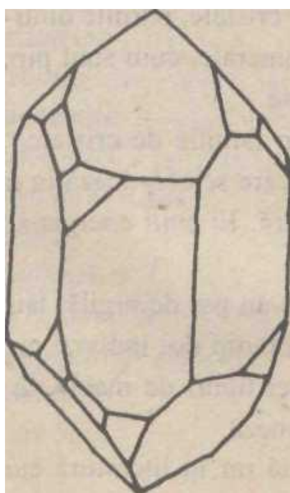
cea de-a patra parte să se prezinte Transmisia cristalină termen . egalat cu îmbinarea Spiritului cu materia. Ce pOate fi

Autorul aduce mulțumiri tuturor celor care l-au aiutat 1, t«. lucram, cerându-si scuze pentru omiterea nominali lo fi 1 r f prea lungă), precum şi, în mod anticipat, tuturor cel"cai / * servaț,, (pert.nente sau nu) după siudicn» cart, W tT"mls °h~

1.1. STARE NATURALĂ, PROPRIETĂȚI, RĂSPÂNDIRE

Cuarlul este o formă cristalină de bioxid de siliciu (SiO_2), răspândit în natură în diferite grade de puritate. Este unul dintre componentele esențiale ale rocilor primare, cum suntgneisul, micaşisturile şi granitul.

Bioxidul de siliciu există în trei forme cristaline polimorfe, precum şi în diferite forme microcristaline sau amorfe. Cele trei forme cristaline sunt Cuarțul, Tridimita şi Crislobalita.



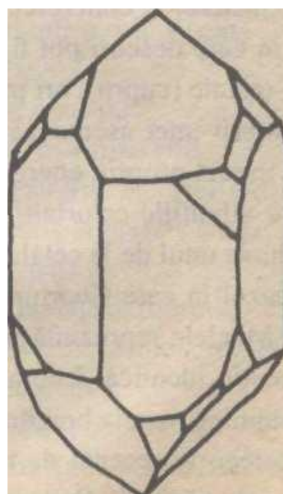


Figura 1

Cuarț levogir

Cuarț dextrogir

Cristalele de Cuarț se întâlnesc frecvent în vecinătatea rocilor eruptive şi primare, ele pulând fi adesea de dimensiuni foarte mari, peste 1 m lungime, în general, acestea s-au forniat prin cristalizare din soluții (numite mc-zolcrmalc) saturate de bioxid d<? siliciu, la presiune. Procesul este extrem de lent - se apreciază că pentru depunerea a câțiva milimetri de SiO_2 sunt necesari mii de ani.

In general, depunerea tclraedrilor de SiO,, se face în spirală. Se presupune că depunerea acestora într-o spirală cu sens orar este specifică emisferei nordice, iar în sens antirorar, celei sudice.

Cristalele incolore de Cuarț se mai numesc şi „Cristale de stâncă" sau „Diamante de Maramureş". Datorită prezenței unor impurități (de obicei metalice), se cunosc şi o serie de Cuarțuri colorate. Astfel, Amclistul îşi datorează culoarea violetă prezenței urmelor de fier; Cuarțul roze - manganu-lui ori titanului; cel fumuriu - diferitelor minerale radioactive.

în general, Cuarțul apare sub forma cristalelor compuse dinlr-o prismă hexagonală, care se termină cu un vârf, la care ajung de obicei trei laturi (care formează heplagoane), celelalte irci laturi formând triunghiuri mai mici. Mărimea acestor cristale poate varia în lungime de la câțiva milimetri până la câțiva metri. Acestea apar cel mai adesea sub forma „florilor de mină", a clusterelor, concrescențe de mai multe cristale, pornite dinlr-o baza comună, în care deseori pol fi incluse şi alte minerale, cum sunt pirita, lur-malinele, metale (cupru), ori pietre scmiprclioase.

Membrii unei asemenea „flori" sunt ca o familie de cristale, fiecare având un model propriu energelic, vibrațional, care se acordează în mod ar monios cu vibrațiile celorlalți, ca într-o orchestră. Ei emit energia spontan, încărcându-se unul de la celălalt. "

în cazul în care Cuarțurile au crescut într-un pat de argilă, iau forma maclelor. Maclele reprezintă îngemănări de cel puțin doi indivizi cristalini, cu compoziție identică. Literatura aminteşte trei tipuri de macle de Cuarț: macla Dauphine, macla braziliană şi macla japoneză.

O categoric recentă de macle, semnalizată rar în literatura curentă o formează cele găsite la Ocna de Fier de către colecționarul Constantin Gru-escu, unicate mondiale.

în România, Cristale de Cuarț se găsesc în zona Munților Metaliferi, a Munților Apuseni, în zona Baia Marc. în general, ele apar în zonele cu minereuri de fier sau neferoase.

în lume, cele mai renumite Cuarțuri provin din Brazilia şi Arkansas <SUA).

1.2. FAMILIA CUARȚULUI

Cuarțul este unul dintre cele mai răspândite minerale de pe pământ, având o largă, variclalc de specimene, prezentând un întreg spectru cromatic. Natural, datorită limitării spațiului prezentei lucrări, nu avem pretenția de a epuiza formele de Cuarț din natură, detalierea făcându-sc doar pentru câțiva membri.

Agata	culori variate, pot prezenta benzi sau straturi
Agata dendritică	alb-cenuşiu sau translucidă cu imagini de tip ferigă
Agata Mos's ■	incolor, cu incluziuni verzi
Ametistul	violet, roşu-pal
Aventurina	verde, maron-auriu, iridescentă
Basanita	negru catifelat
Calcedonia	albăstrui, alb, cenuşiu
Carneliana	roşu-carne la roşu-maroniu
Carneliana-Onix	bază roşie cu stratul superior alb
Cttrină	galbcn-pal, până la maron-auriu
Crisopras	verde, verde-măr
Cuarț fumuriu	maron, până la negru, fumuriu
Cuarț-ochi de pisică	alb, cenuşiu, verde, galben, maron
Cuarț roze	roz de diferite nuanțe
Cuarț Stea	cristale de stâncă, ce prezintă un desen stelar după polizare
Flinta	opacă, cu culori estompate
Heliotm/M, piatra sângelui	verde închis cu pete roşii

Jasper	toate culorile, de cele mai multe ori dungate sau pătate
Lemn silicifiat	cenuşiu, maron sau roşu
Ochi de şoim	albastru-cenuşiu la albastru-vcrzui
Ochi de tigru	galben-auriu la maron-auriu
Onix	baza neagră cu stratul superior alb
Opal	opalesccnl, roşu-foc, galben ctc.
Pra.se(m)	verde-praz
Praseolită	verde-praz
Sard	roşu-maroniu
Sardonix	bază maronie cu straiul superior alb

Ametistul reflectă raza purpurie, una dintre culorile celui de-al treilea ochi. Este culoarea ce poate fi văzuta câteodată la apus, când amurgul transformă lumina zilei în întuneric. Este culoarea ce simbolizează schimbarea stării de veghe normale în zonele crepusculare ale conştiinței alterate. în acele momente încântătoare de energii înalte, Amctislul reflectă esența magiei şi abilitatea transformării unei realități în alta.

Amctislul este unul dintre cele mai potrivite cristale pcnlru meditație, înlrucât culoarea lui este vibrația superioară a celui de-al treilea ochi, Cristalul poate fi plasat direcl pe această zonă (persoana stând culcată pe spate), pentru deschiderea stării meditative. Persuasiunea fină a Amctistului linişteşte temporar gândurile lumeşti care inundă de obicei conştiința, astfel încât mintea arc posibilitatea de a experimenta Liniştea. Amclislul ghidează conştiința în afara căilor gândurilor egocentrislc, pc-măsură ce atrage mintea spre o înțelegere mai profundă. Ametistul învață mentalul umilința, pentru a putea deschide uşa spre Gândirea Superioară. Calmul intern şi Pacea inițiate de această Piatră permit experimentatorului să intre proiund în oceanul de linişte şi să participe la serenilalca ce există dincolo de activitatea mentală cotidiană.

Deoarece Ametistul inițiază înțelepciunea şi înțelegerea superioare, el este foarte ulii pentru cei suferinzi în urma pierderii unei persoane dragi. Prezența sa aduce linişte, deoarece ne comunică subliminal că nu există moarte, ci doar tranziție şi schimbarea formelor. Amclistul sfătuieşte în linişte: „Bucura-te de libertatea ce a obținui persoana iubită, bucură-te că

sufletul său a fost eliberat de captivitatea corpului fizic, ajută procesul îndepărtând tristețea, iar în locul ei Irimite-i gânduri de bucurie şi rugăciuni de iubire." Moartea ne înfricoşează doar pentru că nu am fost educați spre a conştientiza existenta clemă a sufletului. Amelistul poale fi numit şi „piatra sufletului", deoarece îşi trimite mesajele spre accsl nivel al existenței. El comunicând dirccl cu sufletul, este ideal pentru a fi purtat ori a se medila cu el în timpul trecerii Dincolo. Când se face o identificare puternică cu forța sufletului, eliberarea de corpul fizic se realizează mult mai uşor, iar tranziția morții poate fi făcuta în pace. Este deci o piatră ideală pentru a fi dăruită persoanelor aflate în ultimele faze ale bolii, pentru a-i pregăti în vederea trecerii conşticnlc prin moarte.

Fiind un Cristal cu un efect calmant, Ametistul poate fi folosii de persoane epuizate de muncă, slresalc sau aflate în stări mentale deosebite. Este piatra ideală pentru ameliorarea durerilor de cap datorate tensiunii, ori de lip migrenă, deoarece linişteşte anxiclățile mentale care pot provoca asemenea condiții. Culoarea albastra aduce pace, cea roşie - acțiune. Deci Ametistul esle ideal pentru persoane cu „capul înficrbânlal", uşor enervabile (energii roşîî). Esle deosebit de util persoanelor cu coşmaruri frecvente. Acestea, înainte de a adormi, vor purla un Amctisl în dreptul frunții şi îl vor programa să le ghideze mintea în timpul stării de somn, în mod protector, după care îl vor line sub pernă pe toi parcursul nopții.

Monocristalelc de Amctist sau florile de mină pot fi purtalc în mâna slângă în timpul meditației, pentru a se primi în corp energia lor. Accasla va relaxa sistemul fizic, făcând persoana respectivă mult mai receptivă fața de trăirile din timpul meditației. Cluslercle mari de a meii si sunt deosebii de utile pentru a fi puse în tocuri speciale de meditație, urmând să ne concentrăm asupra lor în timpul experienței.

Amctislul se armonizează cu Cuarțul roze. Ele pot fi folosite împreună în terapia cu cristale, ca bijuterii; se pot utiliza în meditație, aducând o echilibrare calmă a energiilor mentale şi emoționale.

Spre norocul nostru, Ametistul este destul de răspândit în naLură, deci uşor de procurat. Culoarea lui merge de la purpuriu profund până la aproape alb, cu o palidă nuanță cromatică. în general, prețul lui creşte cu câl este mai clar şi mai închis la culoare. Aniclislele intens colorate de obicei se fo-

losesc şi ca pietre semiprețioasc, fiind fasonate şi montate în diferilc bijuterii. Se simt cel mai bine montate în aur.

Cuarțul roze este esențial pentru chakra inimii. Energia sa este deosebit de utilă pentru autodesăvârşire, autoiluminarc şi pace interioară. Este indicat în mod special celor care nu suni capabili să trăiască bucuria vieții, deoarece niciodată nu au fost iubiți. Este destinat persoanelor care nu au simțit încă adevărata esență a lubirii, astfel ne fi iad capabili să aibă acces la tărâmurile interne ale inimii. Esle un membru imporlanl ai Familiei Cuarțu-lui. Cuarțul roze întăreşte intensitatea dinamică a puterilor terapeutice, iar în plus ajută, prin vibrația roz, la calmare,

Deseori, copiii, când sunt hrăniți, nu primesc şi lubire, o hrană necesară în mod vital pentru dezvoltarea unei imagini proprii pozitive. Dacă nu sunt îndeplinite necesitățile emoționale de bază ale copilului, acesta va trage concluzia în subconştientul său că nu este iubit, iar ca rezultat nu va şti cum să se iubească şi cum să-şi dea iubirea celorlalți. Copiii care au avut parte de asemenea privațiuni vor avea atitudini despre sine şi despre viață care vor perpetua sentimentul lor de singurătate şi lipsă de valoare. Din nefericire, adulții care în copilărie nu au primii lubire nu suni capabili să o dea nici propriilor lor copii, iar astfel ciclul acesta vicios continuă.

Până când nu are loc un proces terapeutic profund, care să şteargă aceste imprimări primare, există şanse minime pentru pace şi fericire interioară. Cuarțul roze este vindecătorul unor astfel de răni. El ne învață că sursa lubirii este sufletul propriu, iar cu această sursă de lubire infinită pot Ti vindecate răni, indiferent câ,l de profunde şi dureroase sunt.

Cuarțul roze pătrunde încel în cele mai intime camere ale chakrei inimii, acolo unde sunt stocate țoale trăirile emoționale. Pe măsură ce ajută la ştergerea traumei înregistrate acolo, Cuarțul roze dizolvă încărcăturile acumulate care blochează capacitatea inimii de a da şi primi lubire. Pe măsură ce se simte lot mai puternic prezența lubirii, tristețea, frica şi alte resentimente care blocau fluxul lubirii suni înlocuite cu sensul profund al împlinirii personale. Aceasta, la rândul său, formează fundamentul pe care se clădeşte apoi pacea interioară, pentru a deveni o rcalilatc personală.

Procesul terapeutic cu Cuarțul roze poate dura luni şi chiar ani, pentru a fi complet, în funcție de adâncimea la care s-a fixat durerea internă şi de

dorința persoanei respective de a-şi reprograma inima. Pe măsură ce procesul evoluează, trebuie să fiți pregătiți pentru a dezgropa experiențe uitate în trecut, care inițial au fost cauzatoarele stresului emoțional. Pe durata acestui proces, se recomandă să se poarte permanent o "bijuterie din Cuarț roze. în această perioadă, multe dintre energiile proprii vor fi intemalizate şi dedicate procesului de aulovindecarc. Priviți-vă în ochi şi exprimați-vă aprecierea legată de gândurile ce le aveți. Reprogramali-vă pe măsură ce vă ascultați comunicările cu propria persoană, referitoare la cele mai ascunse secrete. Umpleți în mod conştient toate spațiile goale şi învățați să aveți încredere în propria persoană - singura care va ii permanent în preajmă, indiferent ce se va întâmpla! Aceasta este singura modalitate de siguranță personală. Toate celelalte ataşamente din viață sunt schimbătoare, doar sufletul unit cu şinele formează baza pe care se pot ajusta toate schimbările din viață.

Este bine ca, în timpul acestei terapii, să se folosească cel puțin trei pietre. Una se purte direct pe chakra inimii şi câte una deasupra şi dedesubtul ei. Dacă mai exislă încă două Cristale, ele se vor plasa de ambele părți ale celei centrale, formând aslfcl pe piept o cruce. Se poate folosi pentru chakra inimii, de asemenea, şi Kunzita sau Turmalina roz, complementar forțelor interioare ale Cuarțului roze asupra chakrei. Aşezarea unui Ametist pe frunte este benefică, la fel ca şi plasarea unei Citrinc pe ombilic, pentru a balansa forțele mentale şi fizice ale Cuarțului, efectuându-se în acest caz ceea ce se cheamă „chirurgie emoțională" pe inimă.

Pe măsură ce inima este alimentată şi vindecată de esența Cuarțului roze, ea devine un substrat fertil pentru florile Iubirii. Abia după ce se învață Iubirea sinelui, se poate da Iubire şi altora, iar această Iubire este pură. Iară nici un sentiment de aşteptare ataşat de ca. în momentul în care cineva a învățat să iubească cu adevărat, persoana respectivă devine, la rândul său, prin pura sa prezență, vindecător al celor din jur, datorită luminii ce o radiază. Iubirea pură cslc supremul lucru ce poale fi atins de chakra inimii, iar acest proces este inițiat de Cuarțul roze.

Cuarțul roze apare în cele mai diferite forme. Cristalele mici, „căzăturile", sunt ideale pentru depuneri în scop terapeutic, ori pentru a fi purtate la gât sau în poşetă. Natural, prețul lor este direct proporțional cu mărimea. în comerț exislă cele mai diferite bijuterii cu Cuarț roze. Colierele suni ideale pentru a fi purtate, deoarece, fiind poziționale pe piept, stimulează perma-

nent chakra inimii şi toi ce este legat de ea. Cluslerele din Cuarț roze sunt rare, greu de găsit şi scumpe.

Citrina reflectă un domeniu cromatic de la galben pal până la maron închis. Rolul său, în cadrul Familiei Cuarțului, este pe chakra (sub)ombili-cală. Culoarea sa galbenă stimulează sistemul fizic. Energia citrinci este asemănătoare cu cea solară: încălzeşte, penetrează, energizează, este dătătoare de viață.

Deoarece ombilicul este asociat îndeaproape cu plexul solar (unde se depozitează memoriile emoționale), deseori vitalitatea fizică a ombilicului poale fi uzurpată de vorlexul solar. Se pot folosi clustere de Citrină pe centrele inimii, solar şi ombilical, pcnlru rcenergizarca corpului, precum şi pentru echilibrarea centrului ombilical cu cel al inimii. Deseori, constricții temporare ale chakrei ombilicale pot cauza dilerilc probleme ale corpului fizic, cum sunt digestie proastă, infecții ale vezicii şi rinichilor, conslipație. în asemenea cazuri, se pot plasa clustere de Citrină direct pe zona afectată, pentru a sparge şi dizolva corelațiile psihice şi emoționale create de problemele fizice.

în cazul unor persoane prea sensibile şi extrem de vulnerabile în fața energiilor externe ori a influențelor străine, Cilrina se poate ori purta, ori aşeza în cadrul unor şedințe de cristalotcrapic. Culoarea vibratoare galben-portocalie va mări lumina care înconjoară corpul, formând o aură protectoare. Aceasta va face ca persoana să fie mai puțin susceptibilă la vibrații şi influențe negative» Cilrina este, de asemenea, utilă atunci când cineva doreşte să se simtă încrezătoare şi în siguranță. Citrina de calitate superioară reflectă atât de clar radiația galbenă a chakrei coroanei, încât devine o sursă de radiații solare în mediul din jur. Se poate monta o Citrină, ca generator, în aur şi se va purta cu vârful în jos. în acest mod, Cristalul devine un canal-izator puternic al energiei coroanei spre corp.

Citrina este cea mai bună piatră ce se poale folosi atunci când se încearcă rezolvarea unor probleme materiale ale existenței terestre, cum ar fi afacerile, educația, relațiile inlerpcrsonale sau cele de natură familială. Folosirea ei poate reprezenta un ajulor foarte bun în orice eveniment sau situație din viață. în meditație, rolul principal al Cilrinei este de a manifesta forța luminii aurii în planul fizic.

Citrina apare în formă de cluslere, precum şi sub formă de spărturi, pulând fi achiziționată de la magazinele de mineralogie, pentru a-i pune la lucru capacitatea de a radia lumina aurie.

Cuarțul fumiiriu este cel mai strălucitor dintre toate pietrele închise la culoare. Arc cea mai marc putere în lumina de culoare neagră. Culoarea neagră fiind asociată cu prima chakră, Cuarțul fumuriu este cel mai important mijloc pentru stimularea şi purificarea acestui centru energetic în cadrul cristalolerapiei.

La folosirea Cuarțului fumuriu sub formă de bijuterii sau în depunerea terapeutică, energia sa va iniția mişcări ale forțelor primare în corp. Va acli-va instinctul de supraviețuire a primei chakre, dar într-o formă purificată. Cuarțul fumuriu inspiră persoana respectivă să accepte provocarea şi responsabilitatea schimbării calității vieții cuiva şi a vieții pe Pământ.

Datorită abilității sale de a se lega cu Pământul, cuarțul fumuriu este foarte util în lucrul cu persoane cu tendințe de sinucidere. Prin forța Luminii din ci, pe care o aduce în planul material, atitudinile de accsl tip pol fi transformate într-o necesitate imperioasă de a(-şi) transforma viața. Cuarțul fumuriu ajulă pe oricine în „a cădea la pace" cu corpul său, cu inima sa, cu viața sa, dar şi cu lumea. Această acceptare va duce persoana respectivă spre un sentiment elevat de Iubire a propriei persoane, dar şi a altora. Cuarțul fumuriu aduce forța Iubirii din chakra inimii în cea a rădăcinii, pentru a fi pământată şi utilizată. Tocmai de aceea este benefică folosirea acestei pietre în cazul persoanelor cu depresii psihice, obosite, „ieşite din prezent", ori care au aspirații înallc, dar suni incapabile să se ridice până la standardele lor. El permite manifestarea viselor şi viziunilor pe Pământ.

Față de unele Pietre care supresează căile negative (cum este Malachi-ta), Cuarțul fumuriu dizolvă aceste energii, pe măsură ce le întâlneşte. Prin frecventele înalte la care vibrează, Cuarțul fumuriu purifică cele mai multe dintre caile negative şi „molozul" aurie. Lucrul cu el poale aduce după sine o schimbare radicală în comportările legate de natura egocentrică, inferioară, a omului, care se şterge şi este înlocuită cu atitudini şi căi de viață pozitive.

Centrul energetic de bază fiind asociat cu anusul, cu capacitatea de a elimina toxinele metabolice, Cuarțul fumuriu se poale folosi pentru faci-

litarca eliminării acestor subproduse inutile, atât în planul psihic, cât şi în cel fizic. El oferă capacitatea de a învăța modul eliminării a ceea ce nu mai este necesar, prin accasla obținându-sc o libertate care permite persoanei să fie mai bine acordată la Lumină, în loc de a fi consumată de viața materială.

Din păcate, o marc parte a Cuarlurilor fumurii de pe piață sunt falsuri obținute prin iradiere artificială, pentru a le da tenta întunecată. în acest caz, ele suni mai închise la culoare, având un aspect nenatural, sesizabil cel mai uşor de persoanele sensibile. Prin iradiere, Cuarțul este traumatizai foarte puternic, fiind necesară purificarea şi vindecarea lui înainte de a fi folosit în terapie. Calea cea mai bună de a-1 purifica este inlroduccrca lui pentru cel puțin trei zile în sare marină, iar apoi plasarea pe o floare de mină din cuar-luri, de preferat sub o piramidă, până când se simte că şî-a recâştigat forma sa naturală. Abia atunci se poale folosi în terapie, dar trebuie curățat după fiecare şedință.

Cuarțurilc fumurii adevărate sunt clare şi transparente, cu tonuri întunecate de diferilc grade. Ele se vor plasa în scobitura picioarelor, la genunchi, şi/sau pol fi ținute în cele două mâini, în timpul şedinței de cristalo-lerapie. Dacă vârfurile cristalelor sunt îndreptate spre corp, ele vor canaliza spre acesta vibrațiile superioare. In cazul oricnlării cristalelor cu vârful spre exterior, ele vor canaliza energiile negative în afara corpului fizic şi a celor subtile. Cuarțul fumuriu, în formă fațclală sau nu, poate fi folosit şi ca bijuterie, amplasată pe punctelc-chcie în timpul şedinței terapeutice.

Carneliana este una dintre cele mai populare pietre din (sub)familia calccdonici. Este o Agată de culoare roşic-porlocalic, din punct de vedere chimic fiind SiO_2, deci tot cuarț, dar nu formează cristale hexafacetate terminale cu un vârf corespunzător.

Carneliana, ca şi celelalte agale a evoluat o dală cu ciclurile Pământului, devenind una dintre pietrele puternice; este un simbol al puterii şi frumuseții pe planeta noastră. Ea reprezintă zorii auriu-portocalii, apusurile roşii, frunzele de toamnă şi bogăția pământului fertil. Ea îl poate învăța pe utilizator cum să-şi găsească locul în viață şi cum să-şi folosească forțele personale în lumea fizică.

Carneliana nu este o sursă energetică puternică, dar, în loc de a proiecta şi emana Lumina, aşa cum fac Pietrele transparente cu vibrații supe-

rioare, ea reflectă profunzimile cromatice ale propriei lumi fizice. Deoarece s-a dezvoltat o dală cu omenirea, fiind o Piatră indigenă, pământeană, ca conține înregistrările planetei şi poale fi folosită {după o antrenare avansată) la salturi în trecut.

Ea serveşte la pătnânlarca energiilor şi penlru manifestarea în planul iizic. S-a dovedit utilă pentru persoanele distrate, confuze, nefocalizatc. Ea este capabilă să lege atenția în prezent, astfel încât persoana respectivă să se poată concentra la întâmplările cotidiene, devenind prin aceasta mai productivă. Folosită în meditații, permite focalizarea minții spre intenții şi scopuri mai înalte.

în terapie, s-a dovedit utilă în amplasări periombîlicalc şi pclvice în cazurile de infcrtililate şi impotență. Culoarea roşie-porlocalic stimulează chakra sexuală şi ajută, prin purificarea sângelui, la curățirea organelor de reproducere de orice blocaje energetice care pot diminua procreația.

Cameliana se foloseşte în fabricarea de bijuterii şi obiecte religioase. Este deseori utilizată în amulete şi talismanc, energia sa fiind întrebuințată pentru protecție. Stimulează lubirea profundă, ca şi aprecierea frumosului şi a darurilor de pe Pământ.

Aventtirina verde este un Cuarț care reflectă o cuîoare pură, verde. Este una dintre cele mai frumoase pietre folosite în cristalolcrapic, pentru alinarea inimii, neutralizarea unor emoții, echilibrare şi bunăstare în viața Fizică.

în fapt, Aventurina verde poate fi folosită în orice aranjament terapeutic, alât pe plan mental, cât şi emoțional sau fizic. Esența sa verde curativă poate penetra prin orice problemă, vibrațiile sale aducând mulțumire şi consolare în orice aspect al vieții. Fiind tot un cuarț, arc o foarte mare încărcătură dinamică care îi permite să dizolve gânduri şi sentimente nesănătoase, legate de probleme fizice. Ea poate li plasată deasupra oricărei părți a corpului unde există suferințe sau dezechilibre, pentru a-şi reflecta raza sa verde, curativă, în aură, dar şi penlru a-şi penetra esența direct în corpul fizic. Cristale de Avcnlurină verde pol 11 purtate în perioade stresante, de tumult, pentru a asista persoana respectivă în a-şi menține echilibrul şi armonia. Dacă vreo piatra poate fi numilă „panaceu universal", este vorba de Avcntu-

rina verde, cunoscută pentru puterea sa dinarrfică de alinare, vindecare şi echilibrare.

în aranjamente terapeutice, este deosebit de utilă în jurul chakrei inimii şi a plexului solar, pentru a asista neutralizarea emoțiilor adunate sau supresaie. Menirea sa nu este de a aduce la suprafață, de a reflecta emoțiile (cum este cazul Malachilci), ci de a dizolva orice sentiment care duce la constricția activității plexului inimii sau a celui solar. Colaborarea cu Mala-chita este benefică - aceasta va aduce suferințele la suprafață, iar Avcnluri-na Ic va linişti. Avenlurina este, de asemenea, foarte bine asociabilă cu Cuarlul roze, pentru terapie şi activarea chakrei inimii.

Ochiul de tigru este una dintre cele mai speciale şi mai fascinante Pietre ale familiei Cuarțului, cu un domeniu cromatic de la maron deschis până la nuanțe închise, cu străluciri galben-aurii. Fiind un membru al familiei Cuarțului, Ochiul de tigru poartă şi el vibrații foarte înalte.

în Ochiul de ligru suni prezente două energii. Fundalul maron închis este cea mai profundă energie a Pământului, care a fost ornamentat în mod delicat cu raza aurie a celei de-a şaptea chakre. Această combinație permite folosirea Ochiului de tigru în dreptul chakrei ombilicale, pentru a pământa conştiința elevată a chakrei coroanei în realitatea fizică. La amplasarea în această poziție a unui Ochi de tigru, în timpul unei -şedințe de crislalotcra-pic, se poate simți un influx de energii superioare ce intră în corp, creând o stare generală de bine.

Culoarea galbenă reflectată de Ochii tigrului simbolizează puterea personală, abilitatea de a aduce Cerul pe Pământ şi integritatea. Ochii unui tigru pot vedea prin limitările iluzorii ale planului fizic, intrând în lumea miraculoasă a spiritelor. Ochiul de ligru îi poale da utilizatorului capacitatea de a-1 vedea pe Dumnezeu în toate formele materiale, în acelaşi timp dczvol-lându-i şi servindu-i puterea voinței.

Dintre Pietrele folosite la terapia chakrei (sub)ombîlicalc, Ochiul de tigru este egal în capacități cu Cilrina şi cu Topazul auriu, poale având capacități mai mari de pământarc. Este deosebii de utila persoanelor incapabile să-şi manifeste voința în acțiune.

Ochiul de şoim este un bun aliat al Ochiului de tigru, având însă culoarea albastră-cenuşie până la albastră-verzuie, în contrast cu o nuanță ne-gru-maronie profundă. Este fascinant de privit aceste Pietre în plin Soare, când apar în toată splendoarea irizațiile, fracturile, unghiurile din ele. Această calitate iridescentă face din Ochiul de şoim o piatră preferată a bijutierilor, dar poate apărea şi în ornamentații.

Ochiul de şoim este o Piatră ce îşi dezvăluie abia acum capacitățile asupra chakrei bazale. Ea ajută persoanele doritoare de a avea o perspectivă corespunzătoare privind situațiile din viilor sau cele cotidiene. Amplasată pe prima chakră ori meditând cu ca, aduce linişte profundă şi vindecare în realitatea fizică. Este foarte utilă în lucrul cu modele, şabloane negative care se manifestă prin suferințe fizice, aducând spre corp o rază vindecătoare de pace.

Reprezentând ochiul unui şoim, această Piatră simbolizează abilitatea de a vedea Pământul şi toate întâmplările fizice privite de sus. Şoimii au fost dinloldeauna asociați cu mesagerii divinităților la popoarele din antichitate. Această Piatră ne asistă în capacitatea de a putea privi în interiorul celei dc-a treia dimensiuni, a existenței de aici, ne facilitează înțelegerea modului cum lucrează Lumea, ajută munca conştientă a persoanei în ceea ce priveşte manifestarea țelurilor personale în legătură cu legile Pământului. Despre Ochiul de şoim se cunoaşte că are capacitatea de a întări mintea umană cu viziunea necesară privirii mult mai largi a perspectivelor, motiv pentru care poate fi plasat pe cel dc-al treilea ochi. Este una dinlrc cele mai plăcute pietre întunecate. Dacă se foloseşte împreună cu Ochiul de tigru, poate ajuta în crearea unei experiențe dinamice a Cerului pe Pământ.

Diamantele de Herkimer sunt Cuarluri aduse la suprafață doar în zona omonimă a statului New York. Ele apar deseori sub formă de Cuarțuri cu două vârfuri, uneori fiind chiar macle triple sau cvadruple. De multe ori, prezintă mici excrescențe pe laturi; faptul că au mai multe terminații le conferă o încărcătură dinamică deosebită.

Diamantele de Herkimer sunt deosebit de utile în aşezări de Cristale pentru ştergerea şi dizolvarea unei tensiuni emoționale, ori a unei zone congestionate. La plasare între chakre, ele vor curăți trecerea dintre cele două centre energetice, pentru a permite circulația liberă a energiilor. Tocmai de

aceea. Diamantele de Herkimer lucrează foarte bine împreună cu Malachila, pe zona plexului solar. MalachiU va aduce la suprafață emoțiile îngropate, iar diamantele de Cuarț le vor dizolva şi disipa.

Se recomandă purtarea Diamantelor de Herkimer în cazul necesității unui aport energetic. Se folosesc în bijuterii; zona în care sunt monlale deseori devine strălucitoare, chiar orbitoare. Ele s-au dovedii a fi extrem de utile şi, dacă sunt amplasate sub pernă, pe durata somnului, pentru a iniția experiențele de exlracorporalizarc sau pentru a ajuta în revenirea după acli-vilalea din timpul somnului.

Opalul este o piatră misterioasă şi fascinantă, prezentând o irizare asemănătoare curcubeului, schimbându-şî nuanța culorilor în funcție de unghiul de observare.

întotdeauna, opaiul conține şi apă care va acționa asupra corpului emoțional dacă Piatra se poartă sau se meditează cu ca. Altfel, Opaiul va intensifica orice stare emoțională predominantă: dacă o persoană este supărată. Opalul va spori forțele negative ale energiei roşii, iar, în cazul unei persoane aflalc într-o stare de depresiune, îi va adânci acesteia respectivul sentiment. Dacă însă persoana este echilibrată, împăcată cu sine. Opalul va face să-i strălucească fiecare față a ființei radiante.

Deoarece Opalul conține până la 30% apă, el cerc o atenție mai marc. Dacă este spart sau crăpat, îşi poale pierde această apă, cauza opalcsccnlei sale. Prin păslrarc într-o vală hidrofilă sau pe o floare de mină de Cuarț, procesul de îmbătrânire este înlăturai, iar opalesccnța crcşje, Nu va fi păstrat lângă surse de căldură, acestea putând provoca pierderea apei sale vitale.

Opalele sunt membri ai familiei Cuarțului, fiind împărțile în trei grupe: Opalele prețioase, opalcscente, Opalele de foc şi Opalele comune. Opalele prețioase (nobile) sunt, de obicei, lăptoase; albe, în ce priveşte matricea, dar pot apărea şi albastre închis, verzi închis, cenuşii închis, iar în ocazii rare chiar negre. Opalele de foc sunt numite după culoarea lor portocalie, fiind deseori lăptoase şi dense, mai rar opalescenle. Acestea nu vor fi purtate de persoane despre care se ştie că au o frică ascunsă, întrucât Opalul Ic va intensifica această energie. Opalele comune sunt în general opace, fără nici un joc dinamic de culori, putând fi între transparențe clare şi galben-maro-nii.

în genera). Opalele nu se folosesc în cristaloterapie, decât daca se doreşte intensificarea stării emoționale a persoanei respective. Sunt indicate în cazurile persoanelor care sunt conştiente de efectele Opalelor şi au înțeles că, pe măsură ce apar schimbări emoționale. Opalele le vor întări. Opalul este foarte sensibil la stresurile proprii şi poate fi tot atât de capricios pe cât putem fi şi noi. Apa Opalului reflectă, în cazul când ne controlăm şi ne stabilizăm corpul emoțional, lumina iubirii din inimă. Tocmai de aceea, Opalul poale fi purtai sau folosit atunci când dorim să amplificăm sentimente de veselie, de exuberanță. Opalul va fi prietenul aceluia care este propriul său prieten.

Agata albastră ne aminteşte de cerul albastru pe care plutesc câțiva norişori. Prin culoarea albastră ce o manifestă, acest membru al familiei Cuarțului_ lucrează cel mai bine pe cea de-a cineca chakră, fiind dotat cu puteri care să asiste exprimarea verbală. Există şi alte Pietre albastre care prezintă culoarea celei de-a cineca cliakre, cum ar fi Crisocola, Turcoaza, Larimarul, Amazonita, Celestina, Acvamarina şi Indigolila, dar nici una nu radiază atâta pace ca Agata albastră.

în general, suntem programați sau mai precis ne programăm să ne înăbuşim pe noi înşine. în momentul în care nu ne exprimăm liber sentimentele din inimă şi, prin aceasta, pe cele din minte, chakra a cineca (la fel ca şi cea dc-a patra şi a şasea) suferă. întrucât chakra gâtlejului este situată între inimă şi cap, scopul său este şă fie un intermediar în exprimarea gândurilor, şi a sentimentelor proprii. Dar, atunci când nu ne exercităm libertatea aceasta, chakra a cineca este stânjenită, ceea ce duce la diverse suferințe, ca dureri de cap, tensiuni în gât şi umeri, amigdalite sau infecții ale limfaticului, gât dureros sau probleme ale tiroidei. Cel mai rău lucru însă este că, odată instalată această matrice supresoare, cu timpul devine lot mai dificil de a conştientiza ceea ce s-a simțit şi/sau gândit în mod real. în societatea noastră, oamenii s-au programat în mod special pentru a-şi neglija nalura emoțională. Agata albastră este o piatră ideală pentru bărbații, dar şi pentru femeile, care doresc şi sunt gata să-şi exprime direct, lară ocolişuri, ceea ce simt şi gândesc. Plasată pe chakra gâtlejului, înlr-o şedință de cristaloterapie, ea va ajuta mult la verbalizarea gândurilor şi sentimentelor, cunoscute sau nu.

Agaia albaştri poale fi purtată oriunde se doreşte menținerea stării de
calm, verbalizarea adevărului. Datorită faptului că, prin culoarea sa albastră, Agata emană pace, ea poate fi plasată pe orice parte a corpului unde se doreşte un efect de calmare, răcorite, cnergizarc ("mă, Este deosebii de utilă pentru neutralizarea energiilor roşii, cum ar *li* supărarea, infecțiile, infiama-țiilc şi febra.

Chakra a cincea csle un centru energetic deosebit de puternic, deoarece focalizează şi direcționcaza curentul sonor pentru manifestarea creației. Agata albastră va permite persoanelor accesul la propriile lor gânduri şi sentimente şi aducerea lor în viață. Astfel se pune o bază pentru realizări mai mari în procesul creativ.

Heliotropa este piatra astrologică a Zodiei Peştilor (20 februarie - 20 martie), numcrologic fiind asociată cu cifra 4. în plan cromatic, ea combină verdele închis al pământului cu roşul închis al sângelui (de unde şi denumirea de „Piatra sângelui" - Bloodstonc), pentru a crea un foarte puternic purificator al corpului fizic. Petele (roşii) pot ii în unele cazuri albe sau negre. Ca şi celelalte Cuarțuri din (sub)familia Calccdoniei, nici Heliotropa nu are structură cristalină vizibilă, suprafața sa putând fi şlefuită perfect.

în mâna unui cristalotcrapcul cu experiență, Heliotropa cslecapabilâ să emită vibrații stimulatoare pentru suferind, ajutându-1 în vindecare. Piatra este utilă în mod deosebit în afara problemelor de sistem circulator, în afecțiunile ficatului, ale rinichilor şi splinei, putând fi plasată pe corp în zonele congestionate ori cu circulația îngreunată, în special deasupra organelor ce trebuie purificate. Are efecte benefice şi asupra organelor de reproducere, în leucemii, în boala canceroasă, în afecțiunile măduvei osoase, ale stomacului ele.

Are efect ajutător pentru atingerea stărilor superioare de conştiință, mai ales în conlucrarea cu centrul inimii.

Pentru stimularea circulației sangvine, se pun opt picături de elixir în cada de baie. Extem se foloseşte elixirul în amestec cu ulei de măsline sau de jojoba, care se lasă să stea în prealabil la soare limp de patru ore. Cu acesl ulei se masează fruntea, coloana (la bază), timusul.

Inlr-o colecție particulară pariziană există un bust rcprezcntându-1 pe Mântuitor sculptat dintr-o singură Heliolropă enormă. Artistul a lucrat de

aşa manieră încât petele roşii reuşesc să sugereze picăturile de sânge ivite din cauza coroanei de spini.

1.3. SCURTĂ ISTORIE A FOLOSIRII CUARȚULUI

în decursul mileniilor, civilizațiile au folosii pulerea Cristalelor şi a Pietrelor pentru foarte multe scopuri. Cele mai vechi legende trimit la continentul Atlantidci, unde se pare că folosirea Crislalclor ar fi fost preluată de la legendara civilizație Mu. Se presupune că locuitorii inițiali ai Atlanlidci foloseau Cuarțul şi alte pielrc pentru canalizarea şi folosirea forțelor cosmice. Această civilizație, posesoare a unor cunoşlințc **ştiințifice** foarte dezvoltate, folosea Cristalele pentru înglobarea şi stocarea luminii, utilizându-le apoi ca faruri, în scopuri de telecomunicații, dar şi de comunicare cu înaintaşii lor, ori cu alte civilizații dezvoltate din imensitatea Universului. De asemenea, allanții foloseau Cristalele pentru o scrie întreagă de scopuri, fizice şi psihice. Cu ajutorul acestei energii stocate, erau capabili să pună în mişcare mijloacele de transport, sa ilumineze localitățile pe timpul nopții, să modifice vremea ctc. Dintre instrumentele care utilizau Cristalul, ne-au parvenit de la ci baghete, diademe.

Se presupune că una dintre cauzele distrugerii legendarului continent a fost utilizarea abuzivă a acestor cunoşlințc sacre şi folosirea incorectă, pentru scopuri egocentrice, a unor forțe înspăimântătoare.

Se spune ca, înainte de distrugerea Atlantidci, inițialii necorupți au dorit să conserve cunoaşterea civilizației lor pentru posteritate. Nu au trecu-t-o în cărți, de teama distrugerii înregistrărilor în decursul cataclismului ce avea să vină. în înțelepciunea lor, ci au programat o seric de Cristale cu informația deținuiâ de civilizația lor, pe care le-au rcmalerializat apoi în diferite părți ale Pământului, Conform programării din ele, aceste Cristale urmau sâ iasă la suprafață la momentul potrivii de dezvoltare a civilizației Terrci şi sS fie atrase spre persoane care vor pulea sâ-şi acordeze mentalul cu vibrațiile lor, pcnlru a recepționa înțelepciunea şi cunoaşterea fixate în ele.

înțelepții Atiantidci, preveniți de iminența cataclismului, au avut timp sâ treacă Oceanul spre Est şi Vcsl, ajungând să transmită cunoaşterea despre Cristale până în Egipt, America de Sud, Tibel. Au construit piramide (folo-

sind ştiinţa Cristalelor), forma lor fiind de lipul marilor temple din Atlanli-da. Iniţial, aceslc piramide erau placate cu Cuarţ, pentru îmbunătăţirea legăturii înlrc Pământ şi Forţele cosmice, iar forma lor permitea canalizarea acestor frecvenţe înallc ale Energici Universale spre planetă.

Pe măsură ce civilizaţia începea să decadă, cunoştinţele legate de captarea şi utilizarea acestor energii a fost ascunse tot mai mult de ochii celor cu interese corupte; astfel a aparul Ştiinţa ocultă. O dală cu trecerea timpului însă o marc parte din aceste cunoştinţe s-a pierdut; totuşi unele dintre informaţii an supravieţuit şi au înmugurii în diferite culturi şi civilizaţii, dc-a lungul istorici. Acestea erau păstrate însă de către marii iniţiaţi, iar cunoaşlc-rea se preda de la Maeslru la învăţăcel prin viu grai. în pofida acestor precauţii, au mai rămas destule trimiteri la folosirea cristalelor.

Astfel, în Sfânta Scriptură, în Cartea Exodului (XXVIII, 15-28 şi XXXIX, 8-21), găsim descrierea Pieptarului judecaţii: „... în el să ţcşi o ţesătură de pietre, şi anume patru rânduri de pietre: în rândul întâi, un Sardo-nix, un Topaz şi un Smaragd; în al doilea rând, un Rubin, un Safir şi un Diamant; în al treilea rând, un Opal, o Agată şi un Amclisl; în al patrulea rând, o Hrisolită, un Onix şi un Jaspis. Aceste piclrc să fie legale în ferecă-tură de aur"; tot în acelaşi capitol, versetele 9-12, se aminteşte de „... două pietre de onix... pe umerii cfodului..."

Tot în Exod găsim folosirea unui utilitar cu Cristale, Bagheta: „Moisc şi-a întins toiagul spre Cer şi Domnul a trimes lunete şi piatră..." (Exod, IX, 23), sau "... ia-ţi în mână toiagul... vei lovi stânca şi va ţâşni apă..." {Exod, XVI], 5, 6).

Treptat, uitarea acoperă folosirea acestor utilitare cu Cristale. Ele revin în Evul Mediu, în legendele Regelui Arthur şi în cele despre Merlin. Conform tradiţiei, renumita spadă a Regelui Arthur, Excâlibur, era invincibilă datorită faptului că avea încastrată în gardă un Cristal. în ceea cc-1 priveşte pe Merlin, există trimiteri vagi că el ar fi folosii Sfera de Crislal şi ar fi avut acces la ştiinţa atlanta (Bagheta de putere), dar nu nc-a parvenit nimic precis din acea perioadă.

Venind mai aproape de timpurile noastre, se parc că atât Paracclsus, cât şi Noslradamus foloseau Sfera de Crislal. Despre Nostradamus se spune că-şi ţinea Sfera pe un trepied din cupru şi că o activa cu ajulorul unei ba-ghete alianţe.

în memoria colectivă a bătrânului continent. Bagheta a rămas ca un utilitar indispensabil al scamatorilor, dar nu ca atare, ci doar ca o copie (albă la cele două capele - vechile Cristale - şi neagră în mijloc - culoarea contrastantă fața de cea a Cristalelor), iar Sfera de Crislal este considerată ca un auxiliar indispensabil al „ghicitoarelor"; personal însă nu am cunoştinţă de prea multe persoane care să o şi folosească într-adevăr.

în Extremul Orient, regii anticei Indii erau sfătuiți să adune pietre dintre cele mai frumoase pentru a-şi asigura o protecție. Vechile lucrări de astrologie, scrise în sanscrită, fiind datate la cea 400 Î.H., laccau observații elevate privind originea şi puterea pietrelor. în acele vremuri, astrologii îi sfătuiau pe oamenii nenorocoşi să poarte diferite tipuri de Pietre pentru a contracara efectele negative ale planetelor. în anexe, redăm tabela Trinități-lor Aslrologice, bazată tocmai pe asemenea principii filozofice.

Multe practici terapeutice ale culturilor antice includ purtarea de talis-mane şi amulete la gât, formale din diferite Pietre, în funcție de suferința avută. Şi în Roma antică se foloseau Pietrele, pentru efectul lor pozitiv asupra corpului. în scrierile romane şi greceşti găsim nenumărate trimiteri la talismane bazate pe Pietre având rol în menținerea sănătății, în protecție şi în atragerea virtuților.

în decursul istorici, Pietrele prețioase şi semiprețioase au fost asociate cu sângele albastru al regilor, ele apărând montate în coroane, în alle bijuterii, pe tronuri, spade ele. Multe casc regale au adevărate colecții de asemenea Pietre.

Mayaşii, dar şi alic populații amerindiene foloseau Cristalele atât în scop de diagnosticare, câl şi curaliv. în vechile sale din acea zonă geografică se foloseau Cristale mari din Cuarț pentru vizualizări în Timp şi Spațiu. Unele triburi de indieni mexicani credeau că, dacă duci o viața corectă, sufletul trece, după moartea corpului, într-urr Crislal. Dacă o persoană norocoasă ar 11 găsit un asemenea Cristal, ar fi putut comunica cu sufletul respectiv, care ar II ajutat-o în terapie, ar fi ghidat-o, ar li Iacul ca visele sale să devină realitate.

în zilele noastre, în afara utilizărilor tehnice ale Cristalelor, cum sunt cele ale Cuarțului în electronică, ale Rubinelor în laser clc, încep să reapară treplal şi utilizările oculte ale lor. Astfel, se poale aminti Bagheta, fabricată

în Statele Unite, deja la scară industrială, folosită în comunicații, în meditații, în terapie ctc.

1.4. PROCURAREA CRISTALULUI ŞI PREGĂTIREA LUI

Pentru procurarea unui Cristal există mai multe posibilități. Una dintre ele esle achiziționarea lui din zonele în care apar. La nor în țară, astfel de zone sunt Maramureş, Munții Metaliferi, Carpații Apuseni ctc. în aceste zone, minerii aduc destul de des la suprafață Cuaițuri, alle Cristale, Clustcre etc. De asemenea, răscolindu-se haldele de steril din regiunile respective, unde se prelucrează minereurilc în scopul înnobilării lor, al creşterii conținutului de mineral ulii, se pol găsi multe Cuarțuri. E drept, datorită exploatării cu ajutorul explozivilor şi mai rar cu târnăcopul. Cristalele sunt mai mici (până la 2-3 cm lungime), iar Cluslcre apar mai rar. O altă posibilitate o reprezintă unele magazine (consignații), care comercializează şi Cristale, în fine, mai există posibilitatea de achiziționare a îor dintr-un magazin mineralogic din străinătate (Ungaria, Austria, Germania, ele). în cazul achiziționării Cristalului de la un magazin (consignație), acesta lrcbuie studiai cu atenție înainte de a fi cumpărat, deoarece este posibil să fi fost şlefuit din-tr-un Cristal cu vârful rupt. O şlefuire reprezintă o brutalizare a Cristalului şi nu rareori se întâmplă ca ca să se facă greşit. O astfel de şlefuire eronată se recunoaşte dacă Cristalul eslc lăptos la vârf şi transparent la bază (în natură, Cristalul parțial lăptos este transparent *întotdeauna* la vârf).

1.4.1. Purificarea şi îngrijirea Cuarțului

Pentru a sluji în mod corespunzător spirilul care se trezeşte. Cristalele (la fel ca orice instrument sensibil) reclamă o îngrijire deosebită. Treptat, fiecare îşi va pune la punct metoda sa proprie de îngrijire a Cristalelor. Până atunci însă acest capitol oferă câteva linii directoare care să ajule începătorul.

Mai presus de orice, Cristalele trebuie tratate cu toată iubirea şi respectul pe care îl datorăm unor mari învățători. Lor lc place în mod deosebit să stea în plin Soare, să poală reflecta lumina şi să-şi propage frumusețea de

jur împrejur. Este total greşit să se țină Cristalele în sertare ori în locuri întunecoase, în asemenea locuri ele, pur şi simplu, suferă. Le place în mod deosebii să stea în fereastra unde bale Soarele, pe o masă luminată, înlr-un loc special amenajai pentru ele. Dacă sunt purtate la gât, cel puțin în zilele însorite, este bine să fie purtate pe deasupra hainelor, ca să se poală bucura de Soare. Le place să slea înlr-un loc de unde să ne poată servi cât mai bine.

Pe timpul transportului ori al călătoriilor, cel mai bine este ca fiecare Cristal să fie învelit în calc o cârpă, pentru a nu suferi cumva deteriorări mecanice. Se pot folosi bucăți mici de satin, lână, bumbac, dar şi pungi de piele.

Până când Cristalul nu este folosii în meditație sau cristaloterapie, acesta nu necesită purificări speciale. Oricum însă esle bine ca, odală procurat un Cristal, ci să fie purificai, curățat de vibrațiile străine pe care le-a acumulat pe drumul său până la noi. Purificarea îl pregăteşte pcnlru a recepționa în mod corespunzător vibrațiile noilor casc sau ale persoanei la care a venit. Prin aceaslâ purificare inițială se îndepărtează, pe de o parte, toate vibrațiile persoanelor prin mâinile cărora a trecut, dar (preventiv) se elimină şi eventualele programe negative care ar fi putui fi implementate în el. Esle mai bine să se presupună despre fiecare Cristal primit recent că este dețină-lor al unui program negativ/malefic, care trebuie îndepărtat. Chiar şi un Cuarț primit în dar poale conține vibrații negative!

Pentru a îndepărta asemenea programe/vibrații negative se va ține Cuarțul **timp** de şase zile sub sare marină. în cazul în care aceasta lipseşte, se poate obține prin evaporarea apei de mare. Nu este nevoie de o cantitate prea mare de sare, ci doar atât cât să acopere Cristalul. Rețineți însă - purificarea cu sare marină şterge din Cristal doar programele negative, nu şi pe cele pozitive/benefice!

îndepărtarea vibrațiilor de pe suprafața Cuarțului se poate face şi cu o soluție de sare marină, de cea 25%, dar această modalitate nu îndepărtează în **totalitate** programele negative. Durata băii poate merge de la un sfert de oră la câteva orc, în funcție de proveniența Cuarțuiui. Cristalele cumpărate dintr-un magazin mineralogic trebuie îmbăiate câteva zile (2-3 maximum), pentru a scăpa de toate vibrațiile provenite din mediul respectiv şi de la cei care le-au avut în mână. Temperatura apei de îmbăiere trebuie să fie cât mai apropiată de cea a Cristalului. După îmbăiere. Cristalul se spală cu multă

apă curgătoare şi se lasă la uscal în plin Soare. Depozitul ce eventual poale să apară se îndepărtează cu o pertu moale.

Cuarţuiui îi place în mod deosebit spălarea cu apă curgătoare, preferabil sub o cascadă naturală. Tocmai de aceea se recomandă ca el să fie ţinui strâns în mână, dacă se face spălarea în natură. S-a întâmplat destul de des ca el să sară din mâna celui care îl spală şi să se ascundă în nisipul sau pietrişul de sub apă! Metoda aceasta de spălare în apă naturală şi uscare la Soare (cel mult 30 minute) este în acelaşi timp şi o încărcare a Cuarţuiui cu energiile benefice ale Naturii.

După uscare. Cristalul poate fi frecat uşor cu o ţesătură moale, pentru a i se da un luciu suplimentar. Acum, Cristalul este gata pentru a fi programat.

Un Cristal ce urinează a fi purtat permanent este bine să fie ţinut cel puţin 30 de zile în apropierea centrului inimii, pentru a se acorda'cu vibraţiile noastre şi a ne acorda şi noi cu vibraţiile lui.

1.4.2. Programarea

Cristalele sunt, practic, nişte computere la purtător, fiind capabile să fixeze la comandă energii, să le stocheze şi să le elibereze, atunci când se cere aceasta. Tocmai datorită asemănării cu calculatoarele, şi ele au nevoie de o intrare logică, limpede, pentru a putea prezenta o ieşire eligibilă. Spre deosebire de calculatoarele cu care suntem obişnuiţi, în cazul Cristalelor nu este nevoie de limbaje speciale, programarea lor făcându-sc cu imagini mentale obişnuite, cu Formc-Gând.

Primul pas: Ştergerea Formefar-Gând anterioare

înainte de a introduce într-un Cuarţ o nouă Formâ-Gând, trebuie să se şteargă din el programarea anterioară. Pentru aceasta, se pune Cuarţul pe masă, printr-o uşoară frecare a palmelor se activează cele două centre secundare din ele, după care centrul de emisie (la dreptaci este cel din palma dreaptă) se orientează spre Cristal, cu palma în jos, iar cel de recepţie (din palma stângă) - în sus. Se cere atâta lumină câtă e nevoie pentru a se purifica Cuarţul respectiv. Alâta vreme cât centrul de emisie „lucrează" în pal-

ma respectivă, se simte o uşoara răcoare. întotdeauna, ştergerea se face cu Lumină, şi nu cu alte vibrații cromatice! Cu alai mai mult cu cât Lumina este capabilă să îndepărteze şi programele negative ori vibrațiile altora care accidental au atins Cuarțul.

Pasul al doilea: Conceperea programului

Pentru început, este recomandabil să se limiteze numărul programelor introduse în Cristale la câte unul. Dacă s-ar folosi mai multe programe introduse în acelaşi Cristal, există pericolul ca, cel puțin în cazul începătorilor, să provoace confuzii, să ducă ia răspunsuri contradictorii. Este bine să fie amânate programele mai complicate, cele multiple, pentru etape ulterioare, când am ajuns deja cât de câl versați în folosirea Cuarțului.

Este foarte important ca pe timpul programării unui Cristal să se elimine din cap orice gând negativ, deoarece ,v/ acesta se va implementa în Cuarț, de unde va fi radia! înlr-o stare amplificată- Orice imagine proiectată într-un Cuarț se amplifică pe structura sa spiralata şi se manifestă în această stare.

Cristalele nu înțeleg decât limitat limbajul cuvintelor; tocmai de aceea fiecare program trebuie conceput cu grijă, sub forma unor lanțuri de imagini, în fazele mai avansate, se poate face programarea prin intermediul Formeior-Gând, cu ajutorul sunetelor, al culorilor ele. Practic, Formele-Gând reprezintă clapa cea mai avansată de programare ce ni s-a permis până la ora actuală. Cu ajutorul lor, se pol introduce în Cristale *orice* programe pozitive, în eclc ce urmează, prezentăm câteva propuneri, idei de programare, necesare în primul rând începătorilor. O dală cu creşterea experienței, fiecare îşi va stabili metoda proprie de programare, o va dezvolta, o va perfecționa, pentru a ajunge la etapa programării cu Forme-Gând.

în general, programarea Cuarțului se face proiectând în el gândul respectiv în timpul unei şedințe de meditație în Alfa. Astfel, dacă la un interviu, un examen etc, este de aşteptat să avem o stare de anxietate, se poate programa un Cuarț ținându-l cu vârful orientat spre cel de-al treilea ochi şi vizualizându-nc într-o slarc calmă, sigură, având control asupra situației respective. Această imagine se proiectează în Cristal, noi fiind Alfa, reafirmând realitatea pozilivă ce o creăm. Un astfel de Cristal poale fi apoi purtat în momentul respectiv pentru care a fost pregătii. El a reținut Formelc-Gând

ce î-au fost trimise şi Ic va emana pe măsură ce vom avea nevoie de ele, acționând ca un prieten, ca un confident.

într-un mod asemănător, se pot programa Cuarțuri cu sentimentul Iubirii, orientat spre o alia persoană ori spre întreaga umanitate.

Exislă o formă avansată de meditație, ce poate fi efectuată cu un Cuarț limpede, cu mintea liniştită, pentru a obține rezultatul complet. în respectiva meditație, se cunoaşte trăirea asemănătoare Cristalului. Pentru aceasta, ne aşezăm cât mai comod, cu spinarea dreaptă, purtând în mâna stângă Cristalul favorit timp de câteva minute. Se închid ochii şi se caută să se ajungă într-o stare de recepție totală falâ de impulsurile ce le va trimite Cristalul. Se aşază Cristalul în dreptul ombilicului, a inimii şi a frunții, pentru a-i simți vibrațiile, după care se concentrează privirea în ci. Se priveşte în Cristal timp de câteva minute, după care se închid ochii şi se aduce în minte imaginea. Pe măsură ce conştiința ni se mută în Cristal, se studiază structura sa moleculară. Se observă că toate moleculele sale sunt alăturate în combinații geometrice specifice. Cristalul este o forma purificată a materiei. Toate moleculele sale vibrează ta aceeaşi frecvență. Mărind câmpul de observație, se pol studia astfel atomii din moleculă, electronii din atom ş.a.m.d. Se remarcă faptul că fiecare componentă a materiei vibrează la unison cu restul, într-o armonic ce depăşeşte voința individuală. Continuând periplul, se conştientizează propriile frecvențe acordate celor cosmice, ceior existente în Cristal. Avansând asjfcl, se poate cunoaşte armonia, pacea cu şinele, cu întreaga Creație. Este ca o suspendare a Spațiului şi a Timpului, ca o transccndcrc din dimensiunile spațio-tcmporale cunoscute. Este o amestecare cu Rezonanța cosmică şi continuarea pulsării într-o stare legală unic cu Universul. Din acest nucleu personal răsună Adevărul. Adevărul întregii Creații, Adevăr ce poate fi cunoscut pe măsură ce învățăm cum să ne acordăm propria conştiință cu propriul nostru nucleu, cu centrul nostru, cu Linişte. Odată alinsă această realitate, ea devine propriul sanctuar - accesibil, începând din acest moment, oricând. în acest stadiu de meditație, este necesar să se respire profund, pentru a se menține legătura cu corpul fizic şi a se canaliza starea de pace şi acordare cu Unicul spre realitatea materială. Pentru a completa această meditație, în final se vizualizează Cristalul înconjurat de Lumină, străbătut de lumina Soarelui şi radiindu-le la rândul său. Acum putem să ne privim ca pe un Cristal, fiind sincronizați cu armonia Cosmică, deve-

nind un instrument al Luminii, al Universului, al Lui. Trebuie să ne simțim complet limpezi şi luminoşi, întăriți în propria noaslră Sursa de Lumină. Cel mai bine este ca meditația să se facă având la dispoziție un Cuarț fumuriu, ori o Turmalină neagră, pentru a fi Unuia în mână în momentul când deschidem ochii. Aceste Pietre vor face pământarea trăirii stării de conştiință extinsă în corpul fizic. Se recomandă, de asemenea, ca aceste Pietre întunecate să fie purtate câteva orc după terminarea meditației, pentru a se asigura integrarea energiilor. Acelaşi rezultat se poate obține dacă după meditație se poartă un (colier din) hematit(e).

Cristale pentru terapia. Cristalele pot fi programate şi pentru ameliorarea problemelor fizice sau psihice. în acest scop, în Cristal se implantează imaginea persoanei respective în stare de sănătate perfectă. In cazul în care există o anumită suferință, se programează Cristalul cu imaginea bolii respective rezolvată, vindecată.

Cristale ce urmează a fi date în dar. In cazul în care se doreşte a se dărui cuiva un Cristal, acesta se programează cu imaginea persoanei respective perfect sănătoasă, mulțumită de viața sa, fericită. Cristalul se poartă o perioadă de către persoana ce îl dăruieşte, pentru a-1 impregna cu vibrațiile sale proprii, cu dorințele sale de bine către cealaltă persoană.

Cristalele ce urmează a fi date în dar se pot programa şi pentru îndepărtarea obstacolelor vieții, pentru ajutorarea însănătoşirii, pentru facilitarea meditației, pentru orice arc nevoie persoana căreia îi este destinat Cristalul.

Pasul al treilea: Implementarea programului

Implementarea programului în Cristal se face, cu mici diferente dependente de tipul de Cristal, aproximativ în acelaşi mod.

Cristalele vii un singur vârf se țin în palma mâinii stângi, dreapta fiind ținută cu palma în jos, căuş, deasupra Cuarțuiui. în această poziție, se proiectează (mental) programul cu ajutorul mâinii drepte, ibrmându-se un circuit energetic între cei doi centri energetici din palme, incluzând şi Cristalul. Programarea este terminală atunci când nu se mai vizualizează Lumina ce iese din palma dreaplă, ori când nu se mai simte răcoare în ea.

Cristalele cu două vârfuri se lin între cei doi centri energetici din palme, cu vârfurile orientate spre ele. Fiind cu două vârfuri, aceste Cuarțuri

sunt foarte versatile în privința sensului de lucru, iar programul implementat este deosebit de puternic.

Clusterele pot fi programate în bloc sau fiecare Cristal în parte poale primi câte un program. în cazul în care în Cluster se implantează un singur program, se procedează ca şi la Cristalele cu un singur vârf. în cazul în care se introduc programe diferite în fiecare vârf, centrul- de emisie din palma dreaptă se orientează deasupra Cristalului respectiv, iar fasciculul emis se orientează (mental) în acest vârf. în asemenea caz, programele introduse trebuie să fie compatibile între ele.

Fixarea programului în Cristal se face repetând implementarea zilnic, timp de şapte zile. în funcție de complexitatea programului, implementarea aceasta zilnică poate dura câteva minute.

1.4.3. Acordarea cu Cristalul

Pentru a se putea lucra în mod optim cu un Cristal, trebuie să ne acordăm cu el. Arta acordării cu un Cristal (dar şi cu şinele, ori cu altă persoană sau cu un aspect al viclii) este unul dintre cele mai importante lucruri ce pot fi învățate. Acordarea, armonizarea, reprezintă capacitatea de a neutraliza mentalul, pentru a deveni alâl de liniştită încât sufletul intern să poală percepe Adevărul. învățând arta armonizării, ne dezvoltăm nu numai capacitatea de a obține informații interne valoroase, ci, în acelaşi timp, ne antrenăm şi mentalul pentru a fi capabil să comunice cu alte forme de viață, pe niveluri mult mai subtile. Când cineva se acordează cu un Cristal, acesta din urmă devine o oglindă care va reflecta Lumina îndărăt în conştiință. în vederea liniştirii mentalului, pentru a-l face capabil să recepționeze o percepție mai clară, se poale folosi rugăciunea, intrarea în Alfa (de ex. prin Autocontrol, Mind Control ele), yoga ori alte tehnici de meditație. Indiferent de calea de apropiere *(dacă* este corectă şi condusă corect), rezultatele vor vor-' bi de la sine: un autocontrol superior, mai multă pace interioară, conectarea cu Sursa Adevărului, capacitatea de a avea acces la informații altfel inaccesibile etc. Cristalele pot lÎ ajutoare şi învățători prelioşi în procesul de acor-darc-armonizare. Ele vorbesc un limbaj propriu, care poate fi înțeles dacă utilizatorul posedă mentalul limpede, curățat de gânduri negative, iar inima

îi este deschisă. Evoluția Cristalelor este foarte diferită de cea a umanității, clc deținând secretele Creației şi ale realității.

Acordarea cu Cristalul este oarecum asemănătoare cu starea în care asculli alcnt sfatul de neprețuit al unui Prieten. Orice noțiuni preconcepute, orice aşteptări inițiale, orice temeri trebuie lăsate la o parlc pentru a permite mingii interioare să perceapă impresiile emanate de Cristal. Acceptați fără rezerve imaginile spontane sosite din subconştient - ele sunt secretele şi înțelepciunea transmisă nouă de către Formele cristaline. Cu cât mentalul se antrenează mai mull să asculte şi să comunice în linişte, răspunsurile la întrebările puse vor sosi lot mai repede, mai clar, mai spontan, pe măsură ce lumina Pietrei cu care se lucrează are acces liber spre noi.

O metodă de acordare-annonizarc este intrarea în Alfa (a se vedea lucrarea „Autocontrol pentru avansați şi nu numai" de D. Scracu) şi ținerea Cristalului cu vârful oriental spre cenlrul de recepție din palmă {stânga, la dreplaci). Dacă se foloseşte o alia tehnică. Cristalul poale fi poziționat la fel ori în dreptul celui dc-al treilea ochi {cu vârful orientat spre centrul respectiv). Dacă în aceasta perioadă există vreo întrebare la care nu am obținut încă răspuns, se roagă Cristalul să ne permilă accesul la cunoaşterea legată de problema respectivă. Se roagă Cristalul să reflecte răspunsul din partea Adevărului în subconştientul nostru, după care se deschide mintea pentru a fi pregătită de recepție. Răspunsul poale veni în cele mai diferite modalități: simboluri, imagini, viziuni ori cunoaştere direclâ. Indiferent de modul în care soseşte, este mesajul primii la întrebarea pusă, în care însă s-a interpus amplificarea şi Iubirea Cristalului. Pe măsură ce avansăm pe această calc, vom primi răspunsuri care înainte erau de neînțeles pentru noi; cunoaşterea va urca treaptă după treaptă; vom avea acces la o Sursă internă lot mai marc.

în cazul în care aveți mai multe Cristale, Pietre, încercați să le cunoaşteți pe fiecare; lăsați-le să vă dezvăluie secretele lor (la care aveți acces şi pe care aveți voie să le cunoaşteți, în funcție de gradul de deschidere, de inițiere). Pe măsură ce asistați Pietrele din colecția proprie să-şi servească scopurile, le ajutați să se dezvolte, să-şi ducă la îndeplinire destinul.

1.4.4. Curățirea periodică şi încărcarea cu Lumină a Cristalelor

Periodic, Cristalele necesită îngrijire. O dala la 1-2 săptămâni, ele trebuie să (Ic spălaie cu apă curgătoare, pentru a se îndepărta praful adunat pe suprafața lor, praf care le diminuează activitatea. în cazul când, în urma ținerii frecvente a Cristalului în mână, acesta are depuneri de sebum, ele se îndepărtează prin spălarea cu apă şi săpun. După spălare, Piclrelc se lasă la Soare sâ se usuce (cea o jumătate de oră), iar la sfârşit li se dă lustru cu o flanelă moale.

în cazul în care Piclrelc sunt folosite în Cristalolerapia proximală (aşezarea de Pietre pe pieica celui în suferință), ele pol absorbi vibrațiile de suferința ale pacientului. Penlru a se preveni ca aceste vibrații să contamineze celelalte Cristale ori alți oameni, ele trebuie - cel puțin un sfert de oră - ținute sub apă curgătoare sau (şi mai bine) apă sărată. Durata spălării este în funcție de încărcarea Pietrei cu vibrații de suferință. Crizele de isterie, strigătele, plânsul nccontrolat ele. fac trimiteri la o mare cantitate de negativita-tc care, ulterior, va trebui îndepărtată din Crislaie. Pentru siguranță, în asemenea cazuri, e necesar ca spălarea sâ se facă o zi întreagă sau Pietrele vor fi puse în sare marină peste noapte.

Se impune să precizăm că şi propria noastră aură esle capabilă să preia vibrațiile negative ale pacientului, motiv pentru care se recomandă protecția (v. „Autocontrol"), precum şi spălarea frecventă a mâinilor, cel puțin după fiecare caz de cristalolcrapie (proximală). în cazul crislalolcrapiei mentale, natural, nu mai stă în picioare pericolul contaminării nici a Pietrelor din colecție şi nici a aurei proprii.

Atragem atenția încă o data că, dacă spălarea se face într-o apă naturală (pârâu, cascadă, apa mării ele). Cristalul trebuie să fie ținut bine, (chiar) cu ambele mâini, pentru a se preveni „evadarea" lui şi „ascunderea" în nisipul sau printre pietrele de pe fundul apei.

încărcarea Cristalelor trebuie (acută periodic cu lumină solară. în general, Cuarțurile reclamă o iluminare de cel puțin cinci orc pe săptămână, de însorirc directă. Penlru aceasta, ele vor fi expuse pe pervazul sau balconul însorit, iar, în cazul în care sunt purtate la lănțişor, e necesar să fie purtate „la vedere".'

încărcarea Crisialctor se poale face şi de la unul la altul. Pentru ca energia lor să treacă liber de la un Cristal la altul, cel mai bine este ca ele sâ fie puse în triunghi sau cerc în jurul Cristalului generator.

Cristalele mai mici pot fi încărcate şi prin amplasarea lor pe un Guşter.

în iînc, prin introducerea Cristalului într-o piramidă se obţine tot încărcarea lui, dar de data aceasta energia (ori nivelul încărcării) poate fi prea marc şi poale deranja meditaţiile ulterioare cu el.

Există şi unele *precauţii* pe care Ic reclamă Cuarţurilc. Pentru a le feri de stricăciuni:

— în general. Pietrele să nu fie expuse un timp prea lung luminii artificiale, mai ales celei fluorescente. Prin aceste frecvenţe nenaturale, pot apărea vibraţii intermolecularc nedorite care pot duce în final chiar la modificări permanente ale structurii cristaline.

— să nu se expună Picirele câmpurilor magnetice. Prin repolarizare, pol să se şteargă programele din Cristal.

— după purificare, soluţia salină ori"sarea de mare să nu *(ic* refolosită. Sarea păstrează vibraţiile înlăturate din Cristal, pe care apoi Ic poate ceda Cuarţului următor.

— să nu atingem Crislalelc altora şi să nu le permitem altora să ne atingă Cuarţurile. Dacă, totuşi, se întâmplă o atingere accidentală, Cristalul se poate purifica punându-1 peste noapte în sare marină.

— să nu ne apropiem de Crislalc în perioadele când suntem furioşi, supăraţi, în stări depresive, deoarece ele vor recepţiona aceste vibraţii, le vor amplifica şi ni le vor retransmite.

— pe timpul transportului, după cum s-a amintit, fiecare Cristal trebuie să fie învelit separai într-un material moale, acordându-se o atenţie specială protejării vârfurilor,

1.4.5. Efecte secundare posibile la folosirea Cristalelor

Cristalele suni ajutoare foarte simple, dar pol provoca, în timpul folosirii lor, câteodată, şi efecte secundare. Cititorul terebuie sa cunoască accslc efecte posibile, înainte de a folosi Cuartul asupra propriei persoane sau a

altora. Capacitatea de toleranță față de aceste energii noi, cu care mulți dintre noi *încă* nu sunlcm obişnuiți, trebuie dezvoltată treptat.

Dutvri f/e *cap.* în timpul meditației sau a cristaloterapici pol apărea asemenea dureri, mai des în zona frunții. Acest simptom este cauzat de Cris-lalul care modulează câmpul energetic al creierului şi trebuie interpretat ca un proces pozitiv generat de excitarea centrilor intuitivi.

în cazul în care, pe timpul unei şedințe, apare durerea de cap, se va îndepărta Cristalul (Cristalele). Simptomul trebuie să dispară în câteva minute, dar poale dura în unele cazuri chiar şi o zi, în funcție de sensibilitatea sau gradul de supraîncărcare a persoanei respective. într-un asemenea caz, în organism a intrai prea repede o cantitate prea marc din aceste energii subtile. Capacitatea tolerantă a fiecăruia dinlrc noi diferă şi se poate stabili doar prin experimentări precaute.

Furnicături datorate enrrgizării, de lipul unor mici şocuri „electrice", senzația unor lovituri, înțepături în cele mai diferite locuri ale corpului pol apărea în timpul folosirii Cristalelor. în condiții normale, aceste senzații nu durează mai mult de câteva minute, dar la şedințele intensive de cristalolera-pic ele pol dura chiar câteva zile. în general, ele apar pe acele locuri ale corpului unde aura sau unul dintre corpurile energetice este deficitar, semnalizând acționarea Cristalelor care încearcă să echilibreze erorile,

Alături de aceste senzații de furnicături, pot apărea şi fluctuații ale temperaturii corporale, valuri de căldură. încălzirea semnalizează primirea energiilor cristaline, iar răcirea eliberarea energiilor, în scopul menținerii echilibrului.

Dacă, în timpul meditației sau terapiei (proximale), oricare dintre aceste senzații apare într-o intensitate prea marc, se va îndepărta Cristalul (Cristalele) de pe corp. Trebuie să se lucreze încet, sa se lase timp corpului să se obişnuiască cu energiile Cristalelor. Acest proces nu poate fi grăbit sub nici o formă!

Amorțeală. în unele cazuri, poale apărea amorțeala, mai ales la unele aranjamente terapeutice de Pietre. Fenomenul se produce datorită fluxurilor energetice care apar între Cristale, respectiv între ele şi noi. Prin îndepărtarea Pietrelor, senzația dispare.

Diaree, supărări stomacale. Aceslc senzații pol apărea la o iradiere cristalină prea lungă. Ambele semnalizează că energia cristalină a fost mai marc, perioada de iradiere prea lungă pentru persoana respectiva.

Dacă asemenea senzații apar la purlarea unei Pietre noi, aceasta trebuie schimbată imediat cu alta mai mică, mai puțin cnergizală. într-un asemenea caz, Cuarțul cu două vârfuri se va schimba cu unul (cel mult egal ca mărime) cu un singur vârf. Semnalul se datorează faptului că nu s-a putut obține încă obişnuirea organelor interne ale corpului cu aceste energii. Se va creşte treptat timpul de purtare a Pietrei până când se obține toleranța perfectă din partea corpului.

Dacă am montat Cristalul într-o sârmă de cupru" (Cuariul preferă ar-" gintul şi aurul, dar tolerează şi cuprul), se va schimba metalul cu unul dintre cele două.

în cazul în care senzațiile secundare persistă, va trebui scurtată perioada de purtare la cea 2 orc pe zi, până când rezistența corpului creşte în mod corespunzător, după care, treptat, prelungim durata de purtare.

în cazul în care se consideră că diareea (ori suferințele stomacale) a apărut în urma unei anumite aranjări terapeutice de Pietre, tratamentul trebuie oprit până la dispariția completă a simptomelor. In general, o săptămână este suficientă pentru eliminarea simplomclor fizice şi/sau psihice.

Incompatibilitatea poate apărea la prima folosire a forțelor cristaline, când cel mai des se simte o anumită încărcare de tip negativ. în momentul în care a început dezvoltarea conştientă, fiecare dintre noi devine lot mai sensibil la stimulii externi. Vom fi ca un aparat de radio acordat foarte fin, capabili să recepționăm cele mai slabe emițătoare. Ceea ce până atunci nu ne-a deranjat, poale deveni extrem de iritant. Această sensibilizare este un fapt ce apare în ■acelaşi timp cu ridicarea spirituală. Nu arc tratament direct. Este suficientă conştientizarea că reprezintă un semnal al dezvoltării.

împrăştierea, „aiureala". Asemenea senzații pol apărea în urma unor şedințe intensive de crislalolerapic. Ele nu fac decât să semnalizeze eliberarea de diferitele tare psihice. Este posibil să simțim o deplasare într-un alt spațiu sau o rupere de realitate. Această stare, de obicei, dispare de la sine într-un timp scurt.

Excepții. Majoritatea persoanelor care folosesc Cristalele nu se inlâi-nesc niciodată cu aceste semnale. Totuşi, datorită excepțiilor, mi-am permis

să Ic prezint mai sus, deoarece ele pol apărea la cei mai diferiți indivizi, atât în planul fizic, cât şi în cei spiritual.

Dispariția acestor senzații la prelungirea lucrului cu Cristalele este un semnal îmbucurător, ce ne indică faplul că organismul s-a obişnuit cu noile energii. în cazul în care se constată aceaslă ameliorare, înseamnă că persoana respectivă cslc capabilă deja să accepic aranjamente cristaline mult mai puternice.

1.5. FOLOSIREA CUARȚULUI ÎN TERAPIA COMPLEMENTARĂ

Pe timpul unui proces de cristaloterapic, mai ales după terminarea acestuia, eslc foarte important să se aloce puțin timp persoanei respective pentru a o ajuta în formarea unui program personal de întreținere. Acesla esle, poate, unul dinirc cele mai importante aspecte ale programului de vindecare. Pe timpul şedințelor de crislalolcrapie, persoana respectivă are acces la surse profunde şi sacre de energic benefică, punându-sc bazele schimbărilor ce vor avea loc în ca. Dar vitalitatea cunoaşterii respective se pierde, rămâne doar o aminlirc, dacă nu este încorporată în mod activ în viața cotidiană. De multe ori, după o anumită perioadă de limp, suferința înlăturată se poale ivi din nou, dacă nu se schimbă între timp obiceiurile mentale, emoționale, fizice, care au dus la apariția ei.

Ideca este de a ajuta flecare persoană în a-şi activa resursele proprii, în loc de a o face dependentă de terapeut (sau procedeu terapeutic). Rolul (cristaio)lcrapcutului este de a asisla suferindul în procesul propriu de vindecare. Practic, nu există terapeut care si vindece pe cineva. Toți, dar absolut loți nu fac altceva decât să ajute persoana respectivă să *se vindece.* Dar, de asemenea, absolul loți sunt responsabili de transformarea în realitate a procesului de vindecare. Ori, acest proces nu se termină în momentul în care simptomele de suferința cu care a venit persoana respectivă au dispărui. Trebuie depuse eforturi constările şi continue pentru a încorpora schimbările ce s-au produs în nivelele subtile ale subconştientului şi supraconşti-cnluiui. în general, orice suferință apare în urma unei erori (mentale, spirituale ori a vieții fizice), ce duce la dezechilibrul proceselor biochimice din

organism. După cum se ştie, toate procesele din organismele vii sunt procese de echilibru. în urma unui „accident", acest echilibru este dat peste cap. Este favorizai unul dintre sensurile reacției, ce duce la apariția suferinței, în cadrul proceselor terapeutice, suferindul este ajutat să favorizeze reacția în sens invers, până la restabilirea echilibrului. Dar, daca acesta va continua viața anterioară (de exemplu dacă un ulccros pe bază nervoasă nu îşi va schimba modul psihic de a trăi), suferința va reapărea. Tocmai aici rezidă responsabilitatea terapeutului. El trebuie să fixeze, să „împământcze" rezultatele obținute, să conştientizeze cu (fostul) suferind motivul apariției bolii şi posibilitatea de a preveni reapariția ci. El trebuie să îl ajute şi în perioada următoare terapiei în a-şi schimba modul de viață, modul de gândire. In cele mai multe cazuri, o ridicare spirituală a suferindului pe perioada terapiei îi accelerează procesul de (auto)vindecare.

7.5. /. *Meditația cu Cristale*

Primul pas în terapia cristalină este meditația cu Cristale. Prin meditație, sc,.învață concentrarea atenției şi proiectarea noastră prin planul material direct în cea dc-a Patra Dimensiune, iar, în etapele avansate, în Dimensiunile Superioare. Ceea ce se învață acolo se încearcă a fi adus în lumea noastră, se traduce în limbajul material, se interpretează conform capacităților sale spirituale. Se ajunge la miezul lucrurilor, la cauzele care stau în spatele lor, la Adevărurile ancestrale.

Pentru meditația cristalină, se va rezerva întotdeauna aceeaşi perioadă a zilei, aşa cum avem rezervată o perioadă pentru somn, pentru mese ele, perioadă care, în final, se va implementa în „orarul" biologic personal.

Pentru meditația cristalină se poale folosi oricare dintre Pietrele utilizate în crisialoterapic. Aceasta va fi purtată, în funcție de intenția de a primi sau de a da energia cristalină, în mân,a stângă sau în cea dreaptă, cu vârful spre palmă, respectiv în afară ori în dreptul celui de-al treilea ochi, cu vârful spre acesta, respectiv în afară. Cristalele pol fi amplasate şi în zona vizibilității optime, pentru focalizarea mentala în ele. în acest caz, ele vor servi ca obiecte simbolice pentru concentrare.

Cuarțurilc limpezi sunt cele mai importante Pietre folosite în meditație, în primul rând, ele sun! folosite pentru stimularea chakrei coroanei (energia superioară din corp, localizată în cap). Meditând cu un asemenea Cristal, centrele superioare vibraționalc ne pot aduce într-o stare înaltă de conştiință. Alăturând Cuarțului un Amelisl, amplasat pe frunte şi o Citrină, pe zona (sub)ombilicală, se îmbunălățesc mult rezultatele.

Pentru început, de preferință, meditația se va face în primele orc ale dimineții, la fel ca şi învățarea intrării în Alfa. Meditația înainte de a adormi permite minții să se odihnească pe timpul nopții, fără tarele stresului acumulat în timpul zilei. O simplă meditație efectuată de două ori pe zi, câte 15 minute, aduce după sine, într-un timp foarte scurt, schimbări benefice în organism.

Folosirea a două Cuarțuri fumurii permite fixarea efectelor subtile ale Cuarțului sau ale Pietrelor utilizate în timpul meditației. în acest caz, Cuar-țul se va amplasa în dreptul chakrei coroanei, Amclistul şi Citrina (dacă sunt folosite) se depun în pozițiile date mai sus, iar cele două Cuarțuri fumurii se vor ține în mâini, în stânga cu vârful spre palmă, iar în dreapta cu vârful în afară. Ideală ar 11 folosirea a două Cuarțuri fumurii cu doua vârfuri. în această meditație, în paralel cu concentrarea pe Lumina primită prin intermediul Cuarțului de pe chakra coroanei, se va vizualiza scurgerea energiilor negative (întunecate) aie suferinței spre pământ, dezlocuite de albul pur al Luminii. Durata meditației în acest caz nu va II mai marc de 10 minute, după care atenția se va îndrepta spre întreținere, cum ar fi afirmația, repro-gramarca conştientă ele.

Afirmația reprezintă repetarea unei propoziții menite să ajute la crearea unei imagini sănătoase despre sine. în cadrul afirmației, care este naturală în programele de întreținere, se va pronunța de fiecare dată „sunt" în loc de „voi fi". Afirmația folosită va fi întotdeauna în relație directă cu experiența personală şi cu schimbările dorite să aibă loc în timpul cristalolc-rapiei.

Una dintre afirmații, deosebit de puternică, este cea a lui Emile Coue: „Azi mă simt mai bine decât ieri, din toate punctele de vedere", care, în stare de veghe (starea Beta), se va pronunța de câte 20 de ori dimineața, la trezire şi scara, înainte de culcare. în timpul meditației, când s-a atins starea Alfa, este suficient să se pronunțe o singură dată.

O allă afirmație, care are la bază preceptele noastre creştine de Iubire, iertare şi compasiune, este: „Sunt plin de Iubire, care mă hrăneşte şi mă ajută în dezvoltare. îi înțeleg şi îi iert pe loți din jurul meu pentru incapacitatea lor de a îmi satisface nevoile. Tuturor Ic trimit Iubirea şi le mulțumesc pentru învățăturile pe care mi le oferă permanent. Mulțumesc lui Dumnezeu pentru că m-a învăța! adevărata Iubire, iertare şi compasiune."

Această afirmație, repetată în mod sincer, din toată inima, duce treptat la ridicarea subconştientului pe nivele superioare, creează noi căi, noi şabloane capabile să schimbe vechile trasee mentale şi emoționale, ne schimbă treptat viața înlr-una corectă, creştină. Odată instalată o asemenea viață, încep să apară schimbările de bine şi în viața fizică, în starea de sănătate a corpului fizic.

1.5.2. Aranjamente terapeutice cu Cristale de Cuarț

Aranjamentele terapeutice cu Cristalele de Cuarț joacă un rol deosebit în reacordarea câmpurilor energetice ale corpului, în deschiderea şi activitatea centrilor energetici, în formarea unei stări de bine generale.

în procesul terapeutic este important nu doar să se țină cont de simp-tomclc fizice, ci şi de cauzele mentale şi emoționale. Până la ora actuală, cxislă doar câteva metode care pol să trateze în mod efectiv blocajele subtile mentale ori pe cele ale inimii. Prin puterea terapeutică a Pietrelor, pot ft ajutate corpurile fizic, psihic, emoțional, existând posibilitatea de a le armoniza cu Sursa de energie/Lumină.

Crislaloterapia, prin intermediul artei depunerii Pietrelor, este una dintre tehnicile cele mai avansate, una dintre metodele cele mai eficace de purificare a aurei şi de îndepărtare a traumelor imprimate pe aceasta, iar prin cele de mai sus persoana respectivă (receptorul) are posibilitalea de a se cupla plenar la propria sa sursă de adevăr şi putere. Odată îndepărtate vechile şabloane, receptorul poale spera să aibă puterea de a schimba şi vindeca, de a ierta, de a lua decizii conştiente şi optime, puterea compasiunii, a răbdării şi, deasupra tuturor, puterea Iubirii. Cristalele şi Pietrele sunt asistenți de nădejde în acest proces de auloîntărirc, prin mărirea cantității de

lumină prezentă în aură, care, la rândul sau, stimulează activitatea domeniilor subtile ale flintei.

în timpul procesului terapeutic. Pietrele devin forme cristalizate de Lumină: ele, odată plasate pe centrii energetici de pe corp, transmit aceste vibrații tămăduitoare. Ele, Cristalele, acționează ca nişte catalizatori prin intermediul cărora se permite accesul plenar al vibrațiilor Luminii în aura umană. Aceste frecvente energetice amplificate dizolvă şi disipează umbrele din aură care dereglează buna funcționare şi echilibrul corpului fizic. Prin recircularca acestor energii sublile de către Cristale, în urma acțiunii lor asupra aurei şi corpului fizic, receptorul are posibilitatea să se debaraseze de tot ce este vechi, pentru a putea primi noua energie, folosind-o pentru a-şi crea o identitate pozitivă, bazală pe Iubire şi adevăr intern. Acestea, la rândul lor, vor deveni fundamentul pe care se va constitui noua viață, noul mod de viață al lui/ci.

1.5.2.1. Cristaloterapia cu Cmirfuri

Scopul aranjamentelor de Cuarțuri care vor fi prezentate este de a ajuta persoana suferindă să se vindece, să-şi mobilizeze forțeic pentru reechilibrarea energetică a corpului. Pentru obținerea rezultatelor scontate, nu se recomandă atingerea directă a corpului persoanei respective cu mâinile. Aranjamentele prezentate permit corectarea sferei energetice, a aurei persoanei respective, cu ajutorul Cuarțurilor şi a propriei energii.

Cristalele corectează energiile dezechilibrate, iar mâinile orientează şi concentrează fluxul lor. Cristalele aşezate în jurul corpului persoanei suferinde creează un câmp special energetic cu efecte benefice. Acest câmp polarizează câmpul dezechilibrat al suferindului, îi extrage vibrațiile excesive, respectiv prin adiție îi compensează carențele din aură.

La aceasta se adaugă vibrațiile din corpul terapeutului, concentrate prin voința acestuia spre punctele suferinde.

Responsabilitatea terapeutului

Ca terapeuți, înainlc de a ne apuca de o şedință de ajutorare a cuiva aflat în suferință, trebuie să cunoaştem cât mai bine efectele secundare posibile.

în timpul unei şedinţe de crislalotcrapic, (rebuie asumată întreaga responsabilitate a actului. Persoana suferindă nu va li la sală singură nici un moment pe perioada în care se află sub un aranjament de Pietre. Ea trebuie observată cu atenţie, pentru a se putea interveni operativ la apariţia oricărui simptom secundar, Este recomandat ca, din când în când, să fie consultată verbal dacă nu are vreo plângere. Trebuie să se acorde atenţie sporită unor simplome ca trcmurăluri, scuturături de cap, transpiraţii, plâns, dezorientare psihică. Dacă apare oricare dintre acestea, şedinţa terapeutică se va întrerupe imediat, iar Cristalele se vor îndepărta atât de pe corpul persoanei respective, cât şi din jurul său. In continuare, se intervine după cum se va descrie mai jos. în funcţie de sensibilitatea persoanei respective, precum şi de simp-tomclc care au apărut, se va folosi una sau chiar toate tehnicile prezentate, în scopul reechilibrării sale. Sunt extrem de rare cazurile în care starea cuiva nu se restabileşte în câteva minute în limite normale.

Eliminarea reacţiilor de răspuns corporale. Când energiile corpurilor subtile se acordează cu cele ale Cristalelor şi se armonizează, poate apărea senzaţia de Irig sau de încălzire. Dacă cineva este expus prea mult vibraţiilor cristaline poate prezenta chiar ameţeli sau e posibil să simtă în cele mai diferite locuri ale corpului senzaţii asemănătoare înţepă! uri lor, furnicăturilor, în cazul unor maladii de lipul durerilor de spate, cap, gât etc., aceste înţepături, furnicături semnalizează că energiile încă „lucrează". Pentru eliminarea acestor senzaţii secundare:

a - Se va acoperi persoana respectivă cu o pătură, pentru a se restabili mai repede temperatura corporală.

b - Este lăsată culcată cel puţin cinci minute, după care este interogată dacă mai persistă semnalele. Dacă da, se stropeşte pe frunte şi pe încheieturile mâinilor cu câteva picături de apă, pentru a fi ajutată să-şi revină. în caz de necesitate, pentru restabilirea circulaţiei sangvine, se poate aplica un uşor masaj pe picioare şi braţe.

c - Se ridică uşor în picioare.

Eliminarea reacţiilor secundare psihice. După şedinţa de crislalotera-pie, persoana respectivă poate 11 (eventual) bulversată, poale avea accese de plâns, nu poale face faţă unor sentimente aduse la suprafaţă (angoasă, ură, lipsa autoevaluării, gelozie ctc). Terapeutul trebuie să o facă să înţeleagă că eliberarea sentimentelor în subconslicnl s-a făcut în urma şedinţei de crista-

lotcrapic. Trebuie să i se explice persoanei respective că toate aceste serrîna-1c sunt reacții pozitive ce Irebuic încurajate. Trebuie să i se vorbească, să fie încurajată, trebuie ascultată, iar prin închiderea centrilor energetici - a chakrelor - să o readucem într-o slarc energetică echilibrată.

a - Se lasă persoana culcată pe locul unde s-a iacul terapia.

b - Cu degetul arătător corespunzător emisferei intuitive îi atingem chakra coroanei.

c - îi comandăm să-şî vizualizeze mental cum se închid petalele albe ale acestei chakre. Prin combinarea energiilor noastre cu voința sa, chakra se va închide imediat.

d — Se repetă închiderea cu chakra al celui de-al treilea ochi (violetă) şi cu cea a gâtlejului (albastră).

Operațiile de mai sus izolează pacientul fală de energiile subtile. In continuare, ajutăm persoana respectivă în recuperarea completă a conştiinței sale.

e - Plasăm ambele palme, cu degetele puțin desfăcute, în dreptul plexului său solar.

f - Prin mişcări de mângâiere, coborâm treptat mâinile spre chakra ombilicală, subombilicală, chakra de bază, apoi de-a lungul picioarelor, până sub labe. Prin această mişcare, energiile spirituale adunate în zona chakrelor superioare se scurg prin cele inferioare în pământ.

g - Ne scuturăm de pe mâini surplusul de energii.

h - Ajutăm persoana respectivă să se aşeze şi să-şi mişte membrele.

O allă modalitate de a ajuta persoana în a-şi recâştiga legătura cu realitatea este:

c - Indicând cu degetul arătător spre plexul solar, ajutăm pacientul să vizualizeze cum chakra aceasta galbenă lasă rădăcini până la chakra subom-bilicalâ.

f- Indicând acum cu degetul arătător spre chakra subombilicală, ajutăm persoana să vizualizeze cum acest centru energetic portocaliu lasă rădăcini până la chakra de bază.

g - Mental vizualizăm, împreună cu pacientul, cum lumina roşie a chakrei de bază se scurge prin picioare în Pământ.

Procedeul acesta ajută pacientul si se pământeze în planul fizic, prin legarea chakrclor inferioare cu Pământul. Metoda de canalizare a energiilor

sc poale folosi ori de calc ori cineva se simlc prea „spiritualizai" ori când sîmlc că şî-a „pierdui" legătura cu lumea reală, fizică.

în fine, o altă posibilitate de reechilibrare energetică o reprezintă o plimbare (preferabil dimineața, pe rouă şi cu picioarele goale) într-un parc, pe malul unei ape, pe malul mării, eventual într-o zonă slâncoasă. Persoana poate simți chiar dorința de a sc culca pe spate, caz în care starea normală se restabileşte şi mai repede.

Pregătirea pentru .şedința de terapie

înainte de începerea unei şedințe de cristalolerapic, se recomandă să se îndepărteze orice obiect metalic (ceas, cataramă, portofelul cu monede ele), precum şi bijuteriile cu cristale, ele putând provoca distorsiuni ale câmpului energetic. Pacientul îşi va scoate toate hainele strâmte ori le va desface.

Pentru terapie, sc recomandă un ambient liniştit, cu iluminare diminuată. Dacă sc doreşte, pe fundal se poate pune o muzică relaxantă (Vîvaldi, Montcverdi, Bocherini, preclasici ctc.) în surdina, pentru calmarea pacientului şi eliminarea influențelor deranjante. Se pol aprinde bețişoarc parfumate (1 — 2, în funcție de mărimea camerei), preferabil din santal, care, pe lângă efectul calmant, au şi un efect dezinfectant al ambientului.

Sc recomandă ca, în prealabil, pacientului să i se explice cât mai în amănunt ce se va întâmpla. I sc va cere să comunice orice schimbare simțită, imediat ce o sesizează.

Aranjamentele cristaline sc recomandă să fie (pe cât posibil) orientate pe direcția Nord-Sud. Capui pacientului va fi oriental spre Nord, iar picioarele spre Sud. Dacă aranjamentele de Cristale se fac în emisfera Sudică, fluxul energiilor cristaline sc va inversa, întorcând Cristalele cu 180" față de poziția indicată în cele ce urmează. Pe cât sc poale se va evita prezența conductorilor electrici. Din păcale, acest deziderat este realizabil doar în mijlocul nalurii.

Pacientul se va culca pe jos sau pe masa de tratament, pe spate, cu picioarele întinse unul lângă altul. Brațele sc vor lăsa alături de corp, înlr-o poziție comodă. Dacă doreşte, el poale sa închidă ochii, intrând înlr-o stare superficială de meditație (zonele ^uperioare Alfa), pentru o relaxare mai

bună. Efectul Cristalelor este cu atât mai bun cu cât pacientul este mai relaxat.

Modalitatea generală de aşezare a Pietrelor

Acest lip de aşezare a Pietrelor poate apela la oricâte Cristale sau Pietre cu efecl tămăduitor. Ele pot fi plasate pe centrii energetici ori deasupra oricărei zone congestionate sau dezechilibrate. în uncie cazuri speciale, se pot folosi într-o singură şedinţă până la o sulă de Pietre diferite, amplasate în mod corespunzător pentru echilibrarea şi alinierea energiilor subtile şi ale celor fizice. Asemenea aranjamente au şi un aspccl estetic, pulându-se obţine chiar desene deosebit de atractive. '

în general, se va pune cel puţin câte o Piatră corespunzătoare pe fiecare dintre centrii energetici, înconjurată cu altele, pentru a se crea efectul dorit sau fluxul energetic necesar. Totuşi pot apărea şi cazuri în care se cere lucrul doar pe un singur centru energetic.

/. *Aranjamentul cristalin după Steaua lui Diţvid*

Pentru acest aranjament cristalin sunt necesare şase Cuarţuri cu un singur vârf, care pot fi de diferite mărimi. Prin acest aranjament în forma Stelei lui David, se realizează activarea în totalitate a Hexagramci. Tcţapeu-tul are rolul de a activa forţele cristaline, cuplând Cuarţurilc cu ajutorul Generatorului (Cristal generator - monocristal de Cuarţ, cu vârful formal din şase triunghiuri, folosit la canalizarea şi pământarca energiilor). Aceasta creează un flux uniform de energii între Cuarţuri.

Modul de lucru:

- unul dintre Cuarţurilc cu un singur vârf se amplasează la cea 15 cm de chakra coroanei, cu vârful în sus.
- ailc două Cuarţuri se amplasează, cu vârfurile în sus, lateral de genunchii pacientului, tot la cea 15 cm. Prin aceasta s-a constituit primul triunghi, cu vârful în sus.
- aliniat cu Cuarţul de deasupra capului, se amplasează un al patrulea, cu vârful tot în sus, la 15 cm sub tălpile pacientului.
- restul de două Cristale (de asemenea cu vârfurile în sus) se depun la cea 15 cm lateral de coatele persoanei. Cu toate că cele doua triunghiuri nu vor fi perfect egale, energiile lor vor fi perfecte.

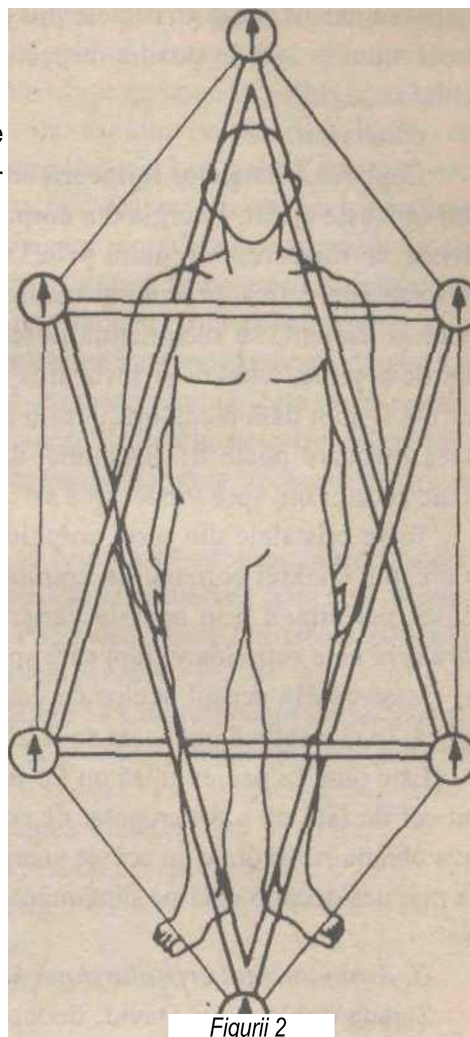
- terapeutul se amplasează lângă masă, în dreptul Cuarțului de la cap.

-înjurul Cuarțului generator, se formează un căuş din cele două palme, ținându-l cu vârful spre pardoseală.

- cuplarea energiilor Cuarțurilor se face plimbând Gencralorul la cea 5 cm deasupra vârfurilor Cristalelor. Mişcarea se execută îneci, pe lângă toaic cele şase Cuarțuri, în sensul acelor de ceasornic, vizualizând între timp cuplarea energiilor acestora înlre ele. Vârfurile Cuarțurilor se leagă unul de allul. Esențial este de a forma un cerc energetic în jurul pacientului.

- după prima cuplare, se mai fac cinci ture cu Gencralorul deasupra Cristalelor. Acum legarea se poate face şi la o distanță mai marc, între 30 şi 120 cm deasupra Cuarțurilor. (Dacă se foloseşte o masă, natural, aceste distanțe nu trebuie respectate „ad liicram'*.)

- se pune Generatorul undeva în lateral şi se studiază eventualele reacții de răspuns care pot apărea la pacient. Este interogai dacă se simte bine în prezența acestor noi energii.



Figurii 2
Steaua lui Da vid

- dacă toate merg corespunzător, se lasă receptorul în această poziție cel mult 10 minute.

- se îndepărtează Cristalele din jurul corpului înlr-o ordine aleatoare, iar pacientul se lasă în poziția respectivă până când simlc el că a sosit momentul să se ridice.

Observații:

Cuplarea Cristalelor formează un cerc închis (pecete) în jurul corpului celui care este ajutai. Energia din corpul terapeutului este cedată Cuarțurilor activate de mişcarea circulară prin Cristalul generator. Pentru a se evita epuizarea energetică, precum şi incompatibilitățîle (bio)cncrgcticc între terapeut şi pacient, se recomandă deschiderea voluntară de către primul a celei de-a şaptea chakre şi invocarea Luminii, care să fie primită pe aici, pentru a fi apoi dată receptorului prin chakrele secundare din palme. O asemenea invocare poale fi: „Doamne, dă din Lumina Ta cât trebuie şi unde trebuie acestui om spre vindecarea sa".

Toate cristalele din jurul corpului sunt orientate spre cap, iar Cuarțul din dreapta chakrei coroanei în continuarea liniei mediane a persoanei respective, permițând prin aceasta curgerea energiilor dinspre chakrcle inferioare spre cele superioare, fapt care sprijină ridicarea conştiinței sale.

Mişcarea în sensul acelor de ceasornic este recomandată în emisfera nordică; în cea sudică mişcarea va fi în sens invers.

Este bine ca pacienlul să nu lic supus altor aranjamente cristaline până când cel de față nu a fost repetat de cel puțin patru ori. Pentru începui, din cauza obişnuirii treptate cu aceste energii, repetarea aranjamentului nu se va face mai des decât o dată pe săptămână.

//. *Aranjamentul cristalin după Steaua dublă a lui David* Steaua dubla a lui David, dodecacdrul, prin cele 12 vârfuri ale sale, probabil, reprczinlâ'numărul universal, perfecțiunea. Acest aranjament, conform unor cristalolerapculi, reprezintă aranjamentul cel mai puternic în terapia cu Cuarțuri. El permite unirea totală a energiilor corpului fizic cu cele ale corpurilor subtile, având vibrațiile mult mai înalte decât aranjamentul anterior. Energia aceasta acționează benefic atât asupra lumii materiale, cât şi a celei spirituale, fiind energia purificării şi a armonizării.

în acest aranjament, terapeutul este implicat mai mult decât în cel anterior, fiind nevoie şi de coordonare cu mâna.

Palma unui terapeut, după cum se ştie, este un agent foarte puternic în înlăturarea suferinţelor, indiferent dacă este în prezenţa sau absenţa Cristalelor, în acest aranjament, forţele ajutătoare se compun din energiile Cristalelor combinate cu cele ale terapeutului sau Lumina (v. mai sus). înainte de a începe şedinţa de terapie, trebuie să se stabilească ce palmă cslc cea receptivă şi care este cea cmitivă. în general, la dreptaci, chakra din palma dreaptă esle în poziţie normală de emisie, iar cea din stânga de recepţie. în acest caz, după o antrenare prealabilă, cu mâna stângă se pol sesiza anomaliile în aura pacientului, pe când dreapta ajută la netezirea şi/sau reenergizarea acesteia. Uneori, efectul ect mai bun se obţine suprapunând cele două palme.

în general, în timpul şedinţei de terapie cristalină, cele două palme-au efecte diferite. Cea stângă lucrează în sensul calmării, netezirii energiilor, pe când dreapta transmite energiile vindecătoare. Lumina necesară pentru aura respectivă.

Observaţie: este recomandat să se folosească acest aranjament doar la persoane obişnuite cu energiile cristaline. Pacientul trebuie ţinut sub observaţie foarte atent pe timpul şedinţei, pentru a se putea sesiza din vreme eventualele reacţii secundare, cu scopul de a se interveni prompt.

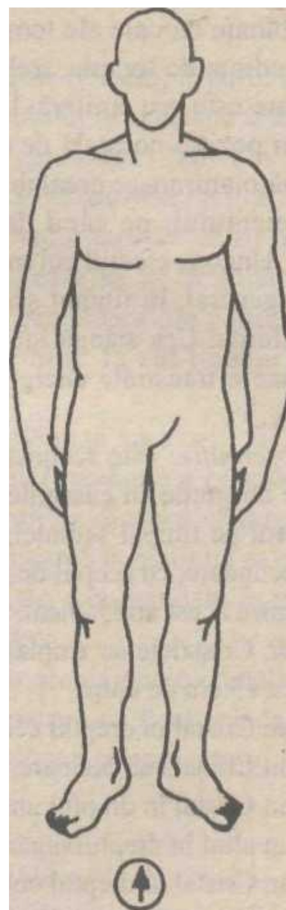
Pentru acest aranjament, sunt necesare 12 Cuarţuri cu un singur vârf şi un Generator. Cristalele se amplasează, ca şi în situaţia anterioară, cu vârfurile în sus, la cea 15 cm de corp:

- un Cristal în dreptul celei dc-a şaptea chakre;
-un Cristal sub picioare, aliniat cu cel de la cap;
- un Cristal în dreptul umărului stâng;
-un altul în dreptul umărului drept;
- un Cristal în dreptul colului drept;
- un Cristal în dreptul colului stâng;
- un Cristal în dreptul încheieturii mâinii drepte;
-un altul în dreptul încheieturii mâinii stângi;
- un Cuarţ în dreptul genunchiului drept;
- un alt Cristal în dreptul genunchiului stâng;
- un Cuarţ în dreptul gleznei drepte;
- un Cuarţ în dreptul gleznei stângi.

Aranjamentul astfel obţinut seamănă mai mult cu un cerc (Cercul Magic compus din 12 clemente) decât cu o suprapunere de patru triunghiuri.

Modul de lucru:

- se ține Generatorul la câțiva centimetri deasupra Cristalelor şi se leagă împreună cele 12 Cuarțuri, în cepând de la cel din dreptul chakrei coroanei, mişcându-nc încet în sens orar, după cum s-a descris la Steaua lui David;
- se mai fac 11 cercuri de lega re a energiilor cristaline, ținând în con tinuare Generatorul deasupra Cuarțu-rilor;
- se pune Generatorul deoparte, pentru a nu deranja câmpul energetic;
- terapeutul trebuie să fie alent ca nici măcar din greşeală să nu se pos teze în interiorul cercului, ci doar în exteriorul său! Poziția sa centrală va fi în dreptul chakrei plexului solar (cu partea sa dreaptă pe dreapta recep torului);
- cu palma situată la cea 15 cm deasupra corpului pacientului, tera peutul se concentrează asupra unirii forțelor cristaline pe corpul pacientu lui. De obicei, în câteva minute îi va apărea în palmă o uşoară vibrație. Dacă nu o sesizează, înseamnă că în că nu este obişnuit să simtă aceste energii subtile. Oricum, ele suni aco lo şi lucrează benefic;
- se mişcă lent palma deasupra corpului pacientului. Iară a-1 atinge. Pentru a puica acoperi în întregime corpul, terapeutul se va deplasa în jurul acestuia. Va întinde, va netezi cu mâna



IXiarț cu un vârf

Figura 3 Steaua dublă a lui David

energiile, oarecum asemănător felului în care ar da luciu unei suprafețe din lemn, înainte-înapoi, în cercuri, prin mişcări lente;

- terapeutul va menține câmpul energetic de deasupra pacientului în tr-o mişcare continua. în cazul în care conslată vreo anomalie, obstrucție, modificare cromatică, va concentra energiile spre acest punct cu mâna. Da că nu constată nici o modificare, timp de câteva minute va dispersa energiile pe întregul corp;
- după ce a terminat, terapeutul îşi ia mâinile de pe corpul pacientului şi îl întreabă cum se simte. Dacă toate sunt în ordine, îl lasă în poziția res pectivă încă cinci minute, după care îndepărtează Cristalele şi îl lasă culcat în continuare, până acesta simte că este gata să se ridice.

Observații:

Unii terapeuți începători încă nu şi-au dezvoltat capacitatea de a sesiza cu mâinile modificările în aură şi de a vedea culorile acesteia. Aceste capacități se vor dezvolta pe baza acumulării de cunoşliințc practice; oricum se pol folosi în paralel unele surse de studiu din literatura de specialitate (v. bibliografia).

Unii folosesc un Generator ori un alt Cuarț penlru terapie, alții mâinile. Acestea au o sensibilitate mat mare direct decât prin intermediul unui Cristal, dar folosirea acestuia din urmă duce la amplificarea energiilor manipulate. Metoda personală va fi dezvoltată pe baza câştigării propriei experiențe, dar ea poale diferi de la pacient la pacient.

După o săptămână, depunerea Cuarturilor în forma Stelei duble a lui David se va repeta.

///. Aranjamentul Cristalelor după centrii energetici

Față de cele două aranjamente prezcnlate până acum, această metodă permite o mai puternică deschidere a ehakrelor.

în cele ce urmează, se combină Steaua dublă a lui David cu Cristalele situate direct pe chakrc, în scopul îndepărtării blocajelor şi pentru armonizarea vibrațiilor. Aranjamentul Ic este de ajutor şi acelora care (încă) nu au deschise suficient chakrcle sau care, de exemplu, nu sesizează culorile aurei.

în acest aranjament, sunt necesare 12 Cuarțuri cu un vârf şi 7 bucăți cu un vârf sau două vârfuri, precum şi un Cristal generator. Cele 7 Cristale trebuie sa fie suficient de mici pentru a putea fi aşezate, fără a se stânjeni re-

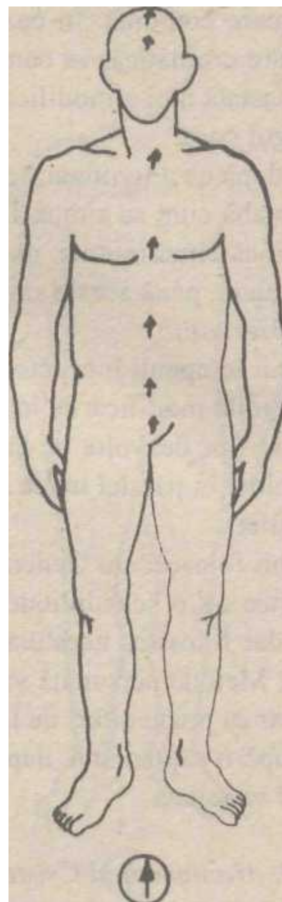
r

ciproc, pe cele şapte chakre principale.

După ce pacientul s-a culcat, se procedează după cum urmează:

- se aşază cele 12 Cuarțuri aşa cum s-a descris la Steaua dublă a lui Da vid;
- cele şapte Cristale mai mici se plasează câte unul pe fiecare cha- kră principală, aliniate pe pârlea ven trală a corpului, cu vârful în sus, spre cap. Cuarțurilc cu două vârfuri vor fi aşezate direcționale pe linia cap-pi- cioare. Pentru chakra coroanei, se re comandă punerea unei cărți în dreplul capului, pe care să se aşeze Cuarlul, astfel încât baza lui să atingă doar creş- tciui în zona în cauză;
- prin 12 cercuri (acute cu Ge neratorul, după cum s-a descris la pa ragraful anterior, se leagă energeiic în tre ele Cuarlurilc situate în jurul cor pului;
- se trece Generatorul în lungul unei linii imaginare care să lege pi cioarele cu Cuarlul de la chakra a şap tea cenlru energetic;
- se repetă mişcarea, de data aceasta de la cap spre picioare;
-mişcarea aceasta, de la picioare spre cap şi invers, se repetă încă de şase ori;
- se pune jos Generatorul, iar terapeutul se situează în afara aranja mentului, în dreptul plexului solar al pacientului;

Cuarț cu un vârf



0

Figura 4
Aranjarea Cuarțurilor
după cenîrii energetici

- cu palmele întoarse în jos, va efectua disiparea energiilor, căutând să găsească punctele cu blocaje, dezechilibre, pe care le va rezolva;

- va ține permanent legătura cu pacientul, pentru a afla daca totul este în regulă, iar la terminare îl lasă în această poziție, înconjurai de Cuarțuri, încă zece minute; . "

- în continuare, terapeutul roagă pacientul să închidă pe rând fiecare chakră, timp în care (cu grijă) îndepărtează Cristalele de pe ele. Dacă paci entul nu este în stare sa facă singur închiderea, îl va ajuta terapeutul;

- în final, se îndepărtează cele 12 Cuarțuri şi se lasă pacientul să se ridice atunci când acesta doreşte.

în funcție de pacient, aşezarea aceasta se poate repeta săptămânal, ca atare, ori alternând-o cu alte aşezări. în cazul unei asemenea terapii, persoana supusă ei se va apropia lot mai mult, cu fiecare şedință, de cunoaşterea interioară.

IV. Aşezarea Clusterelor

Clustercle sunt ustensile folositoare pentru diminuarea şi eliberarea blocajelor spirituale apărute în urma unor tensiuni negative. Cel mai des, se folosesc Clustcrc de mărime mijlocie, dimensiunea fiind aceea care permite aşezarea lor pe chakre alăturate, fără a se stânjeni.

Cluslcrelc aşezate în interiorul cercului de 12 Cuarluri le transmit acestora energiile perverse, în timp ce adună vibrațiile armonioase şi Ic cedează corpului.

Pentru acest aranjament, sunt necesare 12 Cuarțuri, trei Clustcre şi un Generator. Pe măsură ce pacientul se obişnuieşte cu aceste energii cristaline, Clustercle pot fi schimbate cu altele mai mari.

Analog cu aşezările anterioare, pacientul este rugat să se culce, după care se procedează astfel:

-seaşazăccle 12 Cuarțuri în jurul corpului;

- cel mai mare dintre Cluslere se aşază pe osul pubian, în dreptul cha-krei de bază, cel de-al doilea pe plexul solar, iar al treilea în dreptul celui dc-al treilea ochi;

- se face legarea energetică a Cuarțurilor exterioare, după modul cu noscut deja;

- se cuplează Cluslcreie între ele, plimbând Generatorul de trei ori în sus şi în jos deasupra corpului;

- se pune Generatorul jos, iar cu palma se nclczeşlc câmpul energetic deasupra corpului pacientului. Terapeutul nu trebuie să încerce egalizarea vibrațiilor, întrucât Clusterelc emit inegal;

- terapeutul va line pacientul permanent sub observație, iar, după ter minarea netezirii câmpului energetic, îl va lăsa în repaus 15 minule cu acest aranjament cristalin;

- în final, va îndepărta într-o ordine aleatoare Cluslcrcle, apoi cele 12 Cuarțuri şi va lăsa pacientul să se ridice alunei când acesta doreşte.

Observații:

Pe limpul şedinței de acest tip, pacientul poale simți o scădere a temperaturii corporale (datorită cedării de energic) ori o încălzire (prin acceptare de energic). Aceste senzații secundare dispar o dată cu terminarea şedinței. Metoda arc avantajul de a elibera tensiunile sentimentale, tot mai frecvente în ultima perioadă.

V. Aşezarea de grupuri de Cristale

Grupurile de Cristale pol fi folosite separat, în dreptul picioarelor sau capului, dar şi combinate.

Când cineva începe să se deschidă spre noi nivele ale conştiinței, deseori se întâmplă să-şi găsească cu greu locul în viața cotidiană. Munca, relațiile, orice este legal de „aici" şi „acum" trec pe plan secundar. Unor asemenea indivizi le este recomandată aşezarea de pământarc a Cristalelor, pentru a li se permilc să trăiască o viață fizica şi spirituală echilibrată. O asemenea „coborâre din cer" se poate obține prin aşezarea unui grup "de Cristale în jurul picioarelor.

Dacă însă persoana respectivă este prea cramponată de viața materială, i se pot dezvolta capacitățile spirituale prin aşezarea grupului de Cristale în jurul capului. Acest aranjament permilc persoanei respective să se poată armoniza mai bine cu frecvențele vibratorii, insesizabile de obicei în lumea noastră tridimensională. Prin folosirea sistematică a acestui aranjament, pot fi dezvoltate capacitățile intuitive.

Grupurile din jurul capului şi picioarelor pol, fi combinate pentru crearea unui echilibru armonic între laturile vieții materiale şi cele ale vieții spi-

rituale. în plus, aranjamcnlul ajulă la deschiderea chakrclor în mod suplimentar, precum şi la echilibrarea lor.

Va. Grupul de Cristale din jurul picioarelor

Pentru aranjamentul accsla, sunt necesare 7 Cuarțuri cu un vârf şi două Generatoare.

- cele şaplc Cristale cu un vârf se aşază (cu vârful în afară) aslfcl:
  - unul între cele două labe ale picioarelor;
  - unul lângă glezna stângă;
  - unul lângă glezna dreaptă;
  - unul în dreptul gambei drepte;
  - unul în dreptul gambei stângi;
  - cale unul la mijloc, între Cristalul din dreptul gambei şi cel din dreptul gleznei, în dreapta şi stânga.
- un Generator mai marc sau un Cuarț mare se pune în dreptul creşte tului, la cea 15 cm de acesta, orientat tot spre afară;
- pornind de la gamba dreaptă, cu.ajulorul Generatorului se face le garea Cristalelor în următoarea ordi ne: gamba dreaptă, chakra de bază, partea stângă, Cuarțul de deasupra capului, după care se coboară pe par tea dreaptă, în dreptul chakrei de ba ză, se trece pe partea stângă, se leagă cele trei Cuarțuri de la gambă până la gleznă, după care, trecând pe dcasu-

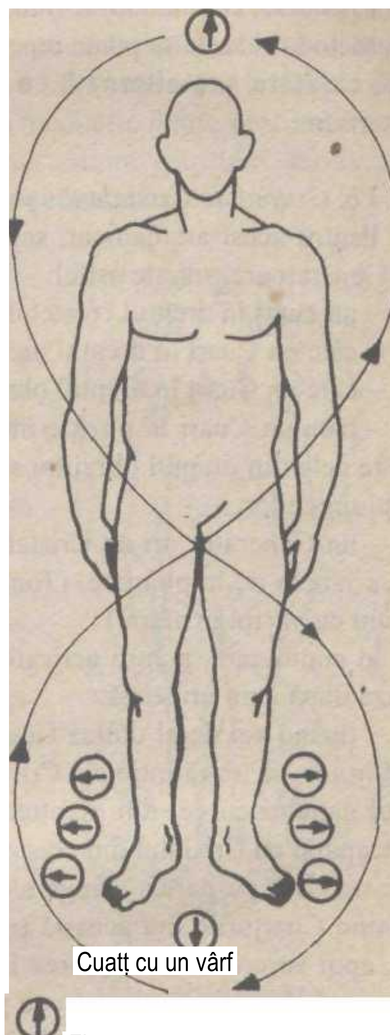


Figura 5
Aranjarea grupului de Cuarțuri în juni! picioarelor

pra Cuarțului dintre labele picioarelor, se revine pe partea dreaptă, în sus, până la gambă;

- acest mod de legare ă Cristalelor se repetă de încă şase ori;
- nu se foloseşte palma pentru egalizarea energiilor!
- pacientul se lasă 15 minute în această poziție, după care se îndepăr tează Cristalele, el putându-sc ridica în momentul în care doreşte.

Metoda aceasta se poate repeta, în caz de nevoie, de două ori pe săptămână, ca atare sau alternată cu alte metode icrapculice de aranjare a Cuarț urilor.

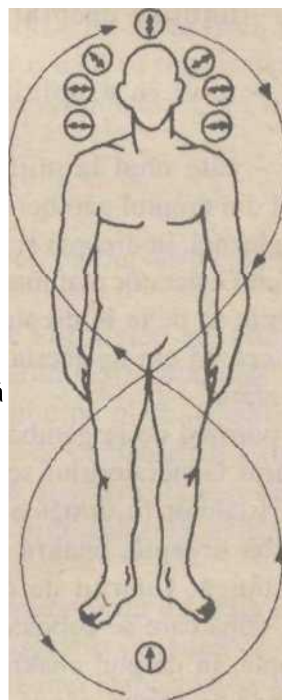
Vb. Grupul de Cristale din jurul capului

Pentru acest aranjament, sunt necesare 7 Cuarturi cu două vârfuri şi două Generatoare, siluale astfel:

- un cuarț în dreptul creştetului;
- câte un Cuarț în dreptul urechilor;
- calc un Cuarț în dreptul obrajilor;
- câte un Cuarț în poziție intermedia ră, între cele din dreptul obrajilor şi cele din dreptul urechilor.
- un Generator ori un Cristal mai ma re între labele de la picioare. (Toate Crista lele sunt cu vârful în afară.)

în continuare, pentru activare, se procedează după cum urmează:

- ținând cel de-ai doilea Generator cu vârful în jos, se leagă între ele Cristalele .din dreptul capului cu cel din dreptul picioare lor, începând cu Cristalul din creştetul capu lui, se coboară pe partea stângă a pacientu lui, unind Cuarțurilc din această parte a ca pului, apoi se continuă mişcarea în jos, iar deasupra chakrei de baza se trece pe partea dreaptă, continuând mişcarea până în drep tul Cristalului dintre labe, pe exteriorul cor pului, Deasupra acestui Cristal, se trece pe



rfT\ Cuarț cu im vârf

(T) Cuart cu două vârfuri (maclă)

Figura 6
Aranjarea grupului de Cuarțun
în jurul capului

partea stângă a pacientului, se urca pe exterior, după care, pe deasupra cha-krei de bază, se trece pe dreapta şi, toi prin exterior, se leagă între ele Cuar-ţurilc de pe această parte a capului, terminând mişcarea la Cristalul din creştet;

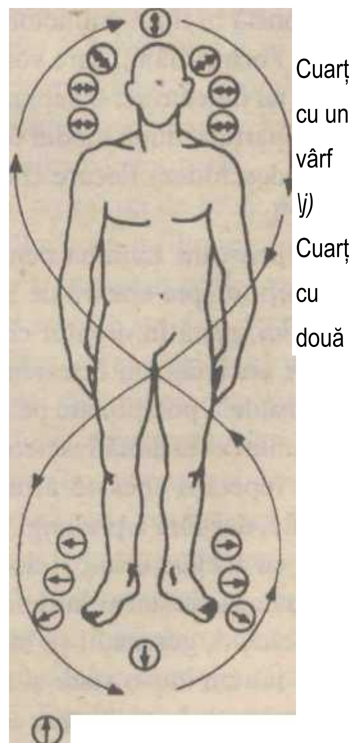
- mişcarea aceasta se mai repetă de şase ori, după care se procedează analog ca la aşezarea grupului de Cristale la picioare.

După terminarea acestei terapii, se recomandă pacientului o scurtă meditaţie, deoarece prin acceptarea acestor frecvenţe noi el a început deja să se deschidă, putând intra uşor chiar într-o meditaţie foarte profundă. Aranjamentul acesta arc un efect foarte puternic asupra spiritului, motiv pentru care nu se va repeta mai des decât o dală pe săptămână.

Vc. Aşezarea combinată a grupurilor de Cristale

Pentru dezvoltarea laturii fizice şi a celei spirituale, se folosesc două grupuri de Cristale, care vor egaliza şi armoniza loalc energiile. Pentru acest mod de aranjare, sunt necesare 7 Cuarţuri cu un vârf, 7 cu două vârfuri şi un Generator.

- se aşază Cristalele în jurul capului şi al picioarelor după modul cunoscut deja;
- cu Generatorul orientat cu vârful în jos, sc leagă, începând cu Cuarţul din drep tul creştetului capului, Cristalele în sensul prezentat la metoda anterioară (Vb.);
- mişcarea aceasta în opt se repetă de încă 13 ori. Nu se foloseşte mâna!
- sc lasă pacientul în repaus timp de 15 minute, sc îndepărtează Cristalele, după care el sc poate ridica în momentul în care doreşte.



Cuarţ cu un vârf
\j) Cuarţ cu două vârfuri (mucii)

Figura 7
Aranjarea comhinală a grupurilor de Cuarţuri

Observații:

Mcloda prezenlală deschide cele trei chakre superioare, menținând în acelaşi timp persoana respectivă legată de Pământ.

Acest aranjament se poate folosi în combinație cu cercul format din 12 Cristale. Dar, deoarece în acest ultim caz apar energii foarte mari, nu se va folosi în cazul persoanelor care nu s-au supus cristalolerapiei câteva luni la rând. Este corect ca în privința folosirii acestei combinații deosebit de puternice să decidă terapeutul împreună cu pacientul.

1.5.2.2. Autoterapia cu Cuarț

Uncie dintre combinațiile prezentate mai sus se pot folosi şi fără ajutorul altei persoane. Diferența între terapia efectuată asupra altora şi autolc-rapie constă în lipsa palmelor „vindecătoare". Ele însă pot fi înlocuite foarte bine cu Forme-Gând, care vor canaliza energiile în direcția dorită.

- ne culcăm pe o suprafață orizontală pe care am pozițional în preala bil 12 Cuarțuri, după modul descris la Steaua dublă a lui David;
- deschidem fiecare chakră, după modul cunoscut (a se vedea „Auto control");
- invocăm Lumina pentru activarea aranjamentului şi dirijăm mental fluxul primit spre chakra de bază. Urcăm cu acest fascicol pe linia mediană a corpului, până în dreptul chakrei coroanei, unde îl scindăm în două (ase mănător unei lantâni arteziene) şi coborâm cele două fascicole de Lumină prin Cristalele poziționate pe lalurile corpului până la Cuarțul pus între labe. Aici reunim cele două fascicole şi urcăm până la chakra de bază;
- repetăm această afluire până avem senzația că s-au format toate legăturile, dar fără a prelungi mai mult de 3 minute;
- cu acelaşi fascicol de Lumină primit de Sus, legăm între ele Crista lele situate la creştet şi între labe, pe cele de la umeri, apoi pe cele de la coa te, încheieturi, genunchi şi, în fine, pe cele din dreptul gleznelor;
- intrăm într-o stare şi mai adâncă de meditație, lăsând Cristalele ast fel cnergizate să echilibreze toate problemele subtile din corpurile energeti ce proprii.

Metoda poale fi aplicată atât cu Cuarțuri poziționale în fizic, cât şi cu Cuarțuri menlalizalc în jurul corpului. în acesl ultim caz, metoda este aplicabilă oricând şi oriunde, fără a mai fi necesară culcarea.

în mod similar, se poate lucra şi cu Slcaua lui David, aşezarea pe chakre, Clustcrc sau blocuri de Crislale.

1.5.3. Cristalo-cromoterapie

Proprietăţile culorilor

Culorile vizibile în spectrul radiaţiilor electromagnetice formează zona centrală a acestora. Trecând aceste radiaţii printr-o prismă, lumina vizibilă se scindează în şapte culori, fiecare dintre ele fiind caracterizată printr-o lungime de undă specifică.

Frecvenţele cele mai joase Ic prezintă culoarea roşie, urmată de portocaliu, galben, verde, albastru, iar indigo are frecvenţele cele mai înalte din spectrul luminii vizibile. Culorilor inferioare din acest spectru li se asociază energiile legate de partea materială a vieţii, de supravieţuire, sexualitate, supărare, ură, autoapreciere, curaj ele. Culorile superioare stau în legătură cu Iubirea necondiţională, cu comunicaţia, cu iluminarea spirituală.

Culoarea roşie, care mobilizează energiile chakrei de bază, arc un caracter deosebit de „pământean", asigurând legătura cu lumea materială. Roşul se foloseşte în terapia părţii inferioare a corpului: picioare, intestin gros, abdomen inferior, dar este legat şi de lol ce este solid în corpul uman (oase, cartilaje, unghii etc). Iradiind zona pubiană şi/sau pclviană cu această radiaţie, se măreşte nivelul energetic al primei chakre, care, la rândul său, duce la activarea energetică a toi ce eslc coordonat de aceasta. (Pentru corelaţiile chakrclor cu diferitele părţi ale organismului, precum şi cu glandele endocrine, v. „Autocontrol".) Radiaţia roşie ajută şi la readucerea în planul material a unei persoane prea „aeriene", dar activează supărarea, depresia ele. Roşul simbolizează forţa vitală, viaţa, sănălalea corporală.

Culoarea portocalie este legată de sistemul urinar, de lol ce esle lichid în organism. Se foloseşte pentru activarea glandelor sexuale, diminuarea problemelor legale de activitatea acestora ele. Sentimentul nesiguranţei, al neaprecîerii etc. pol fi transformate în încredere, curaj, acceptarea propriei noastre vieţi, tot cu ajutorul culorii portocalii.

Galbenul, ultima dintre culorile inferioare, se leagă de energiile radiaţiei solare. Orientând un fascicol galben pe chakra plexului solar, se stimu-

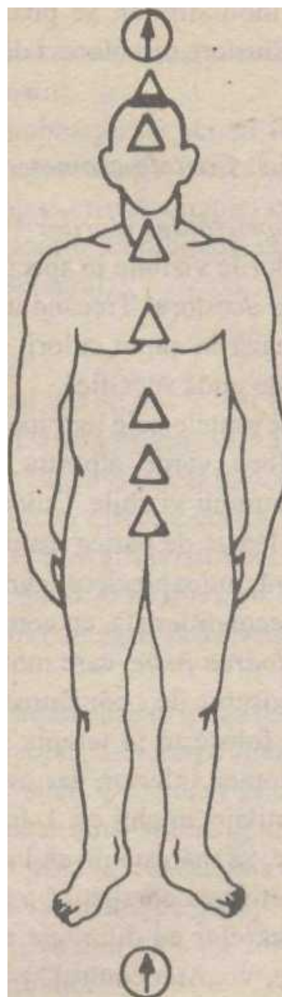
lează loate organele aflalc în acea zonă (Eleat, fiere, pancreas, splină, stomac), în general abdomenul. Galbenul stimulează gândirea creatoare.

Partea mijlocie â spectrului vizibil o reprezintă radiația *verde,* cha-kra inimii vibrând în această culoare. Prin ea, se activează inima, plămânii, dar se ajută persoanele cu probleme ale sistemului imunilar (glanda timus). Prin verde sunt ajutate persoanele pentru a deveni mai „pământene".

Partea superioară a spectrului este reprezentată de culorile albastru, indigo şi violet, legate mai degrabă de energiile spirituale. Albastrul insuflă linişte, activează capacitatea de comunicare, dar şi glanda tiroidă.

Culoarea indigo, legată de cha-kra celui de-al treilea ochi, ajută la deschiderea acestuia, la dezvoltarea intuiției. Din punct de vedere tera-peutic, ea ajută la problemele legale de cap (de cx. dureri, migrene), dar şi de organele de simț. Ajulă la eliberarea de stres.

Cu chakra coroanei este asociată *culoarea violetă* (după unii), dar personal, la vizualizări, sesizez o *culoare albă intensă.* Lumina ce pătrunde pe aici în corp. Aceasta per-mite ajutorarea persoanelor cu suie-



^ Pietre tu cromatica centrilor energetici

fjfj Cuarțcu un vârf

Figura 8
Cromoterapia cristalină

rințe ale sistemului nervos superior, accesul la cunoaşterea superioară, la cunoaşterea Adevărului. Culoarea violetă se foloseşte, de obicei, în terapia suferințelor legate de corpul fizic, iar culoarea albă (Lumina) în terapia suferințelor legale de spirit, de Ego.

Pentru cromolerapic cristalină, se pol folosi Cuarțurile colorate (Ame-tist - violet, Cilrină - galben, Cuarl roze ele.) poziționale pe locurile" corespunzătoare ale corpului care trebuie ajutate în cadrul terapiei. Se poale folosi şi un dispozitiv confecționat dinlr-un bec electric, o oglindă şi unul până la şapte fibre optice oricntabilc, care au la capăt câte un Cuarț de culoarea chakrelor. Cu acest dispozitiv, se poate iradia o anumită chakra cu frecvența sa cromatică ori chiar loale. Durala iluminării nu va depăşi 10-15 minute.

Cuarlul incolor poale fi programai (v. 1.4.2.) pentru a emile radiația cromalică având frecvența necesară unui anumil scop terapeutic, programare în care se poate introduce şi durala câl să activeze astfel (pe perioada şedinței respective, pe loată durata cât se constată prezența în organismul respectiv a maladiei ele). Un asemenea Cuarț poale fi folosii alât în cristalole-rapic, cât şi ca pandantiv, ce urinează sa fie purtat lot timpul.

1.5.4. Cristahterapia activă

In cele prezentate până acum, receptorul (pacientul) a jucat un rol pasiv, pe când terapeutul a comunicai cu el verbal pe timpul cât a plasai Pietrele şi pe durata şedinței. A sosit acum timpul unei interacțiuni active între cei doi.

Unul dintre aspectele cele mai importante care apar acum este contactul conştient cu Sufletul prezent. Cheia principală pentru această comunicare este recunoaşterea şi confirmarea impresiilor subtile, pe măsură ce ele ies la suprafață de la nivelul sufletului în mentalul conştient. Deseori, primim mesaje în viața noastră, dar ele intră uneori lară a fi remarcate ori ezităm să le conştientizăm sau să urmăm impulsul primit. Pe parcursul cris-talolcrapiei active, odată plasale Cristalele, după ce aura este curățată, iar receptorul este relaxai şi-armonizat cu ele, orice impresie sosită este conştientizată şi acceptată ca adevărată, fără ezitări şi dubii. Uneori, aceste imagini pol fi impresii sau simboluri vagi, nefamiliare sau aparent lară sens. Pe

măsură ce se continuă şedinţa, ele încep să capele sens. Este responsabilitatea terapeutului să asiste receptorul în interpretarea şi definirea mesajelor primite de mcntalui acestuia din urmă. Conştientizarea momentului prezent permite terapeutului să se alinieze nivelului sufletesc al receptorului şi să îl ajute în obţinerea ghidării intuitive.

înainte de a începe astfel de şedinţe, este recomandabil sâ se spună o scurtă invocare către Divinitate, pentru ajutor şi ghidare. O astfel de invocare poate fi: *„Invoc cele mai înalte puteri ale Luminii şi culorii să acţioneze în fi prin aceste Cristale. Invoc Maeştrii învăţători ai (numele receptorului). Ghizii lui spirituali săjie prezenţi cu noi şi să ne asiste în această terapie. Mai mult decât aceasta, invoc esenţa cea mai pură a (numele receptorului) să îi transmită spre inimă şi minte tot ce este necesar acum, ca să câştige înţelegere, claritate şi sănătate. "*

Simbolul Spiritual

Atenţia şi conştiinţa sunt principalele chei pentru activarea intuiţiei şi cunoaşterii interne. Acum, consacrându-nc timpul interiorizării conştiinţei, suntem pregătiţi să integrăm înţelepciunea nivelului spiritual în mentalul, conştient. Invocând protecţia şi ghidarea, se poale folosi o formulare în genul celei care urmează: *„Cu minţile noastre foarte deschise, receptive şi clare, invocăm acum prezenţa Spiritului, care sa permită accesul imaginilor, simbolurilor, sensului lor către ele. "*

După aceasta, se atrage atenţia receptorului să comunice terapeutului orice recepţionează. Invocarea aduce prezenta spiritului în procesul terapeutic, permiţând lucrul cu orice imagine care apare în mental, imagine care, uneori, poate *fi* un simbol sau un semn (aparent) foarte obscur. Alteori, impresia primită poale fi reprezentată de culori sau chiar forme abstracte, care pot fi înţelese prinlr-o conlucrare activă între terapeut şi receptor.

în urma acestei conectări iniţiale, procesul de terapie nu are decât de câştigat. Astfel, dacă se vizualizează de către receptor o culoare verde, persoana va fi ajutată să inunde în această culoare zona problemei ce b are, pe perioada şedinţei. Odată stabilit un contact conştient la nivelul .spiritual, atenta terapeutului se poate direcţiona spre zonele specifice care au nevoie de vindecare ori spre alte zone în care receptorul arc nevoie de focalizare.

Vizualizări modificate

Prin intermediul mentalului focalizat şi cu ajutorul Cristalelor care luminează calea, se deschide în fața noastră o lume fenomenală de înțelegere. Este ca şi când am privi propria viață, lumea înconjurătoare. Universul, dintr-o perspectivă foarte lărgită. Din acest punct de vedere, este posibil să se vadă clar ce stă în spatele evenimentelor şi de ce este necesar să se îndeplinească anumite situații. De pe acest nivel, este de asemenea posibil accesul la înregistrările personale, la impresiile fiecărui eveniment trăit în decursul existenței. Sursa energici de vindecare, prin care se pot trata orice suferințe/ poale II accesibilă şi canalizală de viziunea modificată inițiatică.

Ca terapeuți, misiunea noastră este de a ghida atenția receptorului pentru a primi cunoaşterea inlernă. Vocea noastră trebuie să fie caldă, melodioasă, plină de încredere. Prin pulerca cuvintelor, receptorul este ghidat, încurajat, primeşte comunicări şi este direcțional Dacă vocea terapeutului esle armonioasă pentru urechile receptorului, accesul său la stările profunde ale conştiinței va fi mult facilitat. -Puterea cuvintelor terapeutului, alăturate intuiției proprii pol inilia nivele de conştiință similare celor atinse în stările de hipnoză. Principala diferență constă în faptul că receptorul rămâne total conştient şi sub propriul său control pe timpul şedinței terapeutice. Pe această calc, se obține posibilitatea privirii în interior prin vizualizarea modificată, cunoscută personal.

Deschizătorii celui de-al treilea ochi

, Din cadrul familiei Cuarluiui, cel mai important deschizător al celui ăc-al treilea ochi este Amelistul, iar, dintre alte Piclre, Azurila şi Luvulita, care vor fi prezentate în cadrul Capitolului 2.

Accsle Pietre pot fi plasate pe chakra celui de-al treilea ochi, pentru a activa mentalul, a deschide vederea internă, a purifica gândurile, pentru a face înțelese scopurile spirituale ce există în spalcle a orice. Ele au o putere deosebită în inițierea vizualizării modificate. Cade în responsabilitatea fiecărei persoane care foloseşte aceste Cristale asupra altora să le urmărească efectele personale produse asupra acestora. La utilizarea respectivelor Cristale, răspunsurile receptorului trebuie urmărite îndeaproape, acestea incluzând pulsul, ritmul respirator, modificările energetice subtile. Conştiința receptorului va fi dirijată spre Lumină, spre cunoaşterea Adevărului. Pe mă-

sură ce se instalează o relaxare tot mai profundă, se poate recepționa tot mai puternic sufletul, spiritul intern.

Există mai multe tehnici ce pot fi folosite în conducerea vizualizării modificate, unele dintre ele urmând a fi prezentate în cele ce urmează. Dar trebuie să se țină eoni că, indiferent ce se vizualizează, indiferent ce apare la suprafață în acel moment, nu *se va lucra* de la sine putere, ci *numai ghidat. ascultând permanent sfaturile Ghizilor spirituali!*

1.5.4.1. Supravegherea corpului

Această tehnică acționează cel mai bine atunci când există un dezechilibru fizic ce trebuie rezolvat; totuşi, ca nu este limitată doar la asemenea situații. Se poate folosi, de exemplu, pentru a se obține o imagine a suferințelor fizice potențiale ori pentru a se vedea căile aurice. De asemenea, dar de data aceasta pentru terapeut, o asemenea şedință este momentul vizualizării şi întăririi mentale a propriului câmp de protecție.

Receptorul va fi condus cu ajutorul unei fraze de tipul: „ *Vizualizea-ză-le că te afli la cea I metru deasupra corpului; îl vezi de sus. Poți să priveşti în interiorul propriului tău carp, îți vezi organele interne, venele, arterele, nervii. Poți privi țesuturile, precum şi în interiorul celulelor. De asemenea poți vedea câmpul energetic din jurul corpului, cutările aurei, lacurile umbroase ori unde există mai puțină Lumină dinjund tău. "*

Pe măsură ce receptorul comunica ceea ce vizualizează, terapeutul notează şi îl conduce să se focalizeze spre organele sau zonele întunecate ori umbrilc. Acestea sunt, în general, zone unde exista dezechilibre fizice ori unde au fost create şabloane mentale care produc blocaje ce se pot, în final, manifesta sub forma suferințelor fizice.

în general pentru acest lip de terapie, receptorul va avea pe chakra celui de-al treilea ochi un Ametisl. în cazul în care se dispune, în dreptul celei dc-a şaptea chakrc se poate pune un Clusier, un Generator ori un Cuarț limpede, incolor, mai marc. Receptorul va ține în mâna stângă un Cuarț orientat cu vârful spre palmă, iar în dreapta unul cu vârful în afară. în cazul stângacilor, aceste ultime două Cuarțuri vor fi poziționate invers. Dacă terapeutul practică Crislalolcrapia mentală, fireşte că toate aceste Cuarțuri vor fi amplasate mental.

Este bine ca în cursul terapiei să existe la îndemână creion şi hârtie ori un dictafon, pentru a se înregistra cele spuse de rcceplor, dar şi ideile-co-municări ale terapeutului, peritru a fi folosite ulterior în momentele corespunzătoare sau pentru crearea de afirmații pe care să le folosească receptorul. Recitirea sau audierea înregistrărilor poale reprezenta pentru receptor declanşatorul ulterior pentru continuarea vindecării sale.

1.5.4.2. Sfera de protecție

Rcfocalizând în continuare receptorul spre zonele întunecate, pentru a se sesiza ce a creat aceaslă diminuare a Luminii în părțile respective, este bine să fie ajutai să sesizeze o Lumină protectoare care îl înconjoară. Aceasta va crea mai multă obiectivitate în orice amintiri, gânduri sau sentimente ce se stochează în corp şi în câmpul aurie. Gândurile şi sentimentele care ajung la suprafață în timpul şedinței de terapie sunt, de obicei, cauze ale dezechilibrelor aflate acum la îndemână. Cu ajutorul sferei de protecție, acestea pot fi ulterior blocate să se mai reîntoarcă în corp sau în aură. Ea oferă în plus receptorului un sentiment de protejare şi neutralitate față de slimulii externi. Acesta poate fi canalizai spre realizarea acestei sfere în cele mai diferite moduri. Un astfel de exemplu poate fi: *„ Te vezi înconjurat de o sferă de Luminii, albă, penetrahilă doar de ceea ce este Alb, pur, ceea ce îți este benefic. Din interiorul acestei sfere îți poți observa zonele întunecoase ale aurei care, odată aduse Ui suprafață, ajung în afara sferei de protecție şi mi se mai pat reîntoarce în aură. Observa şi conştientizează cele ce constați acum când ai această sferă de protecție. "*

înconjurând pe cineva cu o astfel de sferă, se permite identificarea mai rapidă a persoanei respective cu Lumina, cu puritatea, nu cu durerea, cu boala, cu umbrele subconştientului, ale memoriei. Ea permite receptorului să se simtă detaşat de amintirile traumatizante ale subconştientului, care se ridică la suprafață în timpul şedințelor terapeutice. în acelaşi timp, se creează o legătură conştienta cu Sursa Luminii, cu sursa energici vindecătoare.

în timpul acestei etape lerapeuticc, în afara Cristalelor amintite mai sus (1.5.4.1.), se poale depune pe chakra inimii un Cuarl roze, iar la picioare, între labe, un Cuarț fumuriu de nuanță cât mai întunecată.

r

1.5.4.3. Pune>va în scenă

O altă cale de a permite receptorului să aibă o vedere spre problemele sale, spre zonele suferinde, este imaginea unui ecran cum ar iî cel de cinematograf ori a unei scene gigantice. Pe această scenă, vor juca vechile amintiri, sentimentele supresate ele. Actorul (actrița) va interpreta scene din trecut, aşa cum s-au întâmplat ele în realitaie. Faptul, important este că receptorul va rămâne fizic în sală, între spectatori, urmărind piesa de pe scenă, apărută din memoria subconştientă. în loc de a se contopi cu actorul (actrița), receptorul se va identifica în acest caz cu producătorul şi regizorul, persoana care în orice moment poate opri scena ce tocmai se derulează în fața sa. Aceasta îi dă o putere personală de a-şi reconstrui trecutul după dorința inimii.

Metoda este ideală pcnlru persoanele care se'confruntă cu amintiri dureroase din copilărie. Ea oferă o calc de a vedea exact ce s-a simțit şi s-a trăil în trecui şi împuterniceşte adultul conştient să se reîntoarcă în situația stresantâ, să rezolve situația, să o calmeze, să o vindece.

Punerea în scenă este foarte utilă şi în cadrul meditațiilor personale, pentru rezolvarea diferitelor tare ale' trecutului. Față de metodele anterioare, când Amclistul se poziționa cu vârful în sus, de dala aceasta ci va fi poziționat pe chakra a şasea (al treilea ochi), cu vârful în jos, spre aceasta, pcnlru a funcționa ca o antenă de recepție care să relransmită înregistrările din cronica akashă, ce se referă la persoana în cauză. Poziționarea, în plus, a unui Cuarț roze pe chakra inimii este mai mult decât benefică.

în acest caz, terapeutul arc responsabilitatea de a ajuta receptorul (cu excepția cazului când chiar el însuşi face această meditație, aşa cum s-a descris în paragraful anterior) să se indenlifice cu producătorul, cu regizorul şi să ghideze adultul îndărât în timp, pentru a îmbrățişa, a ajuta, a vindeca acel copil maltratat.

1.5.4.4. îngrijirea „copilului"

Avanlajul unei întoarceri în timp, pentru a vedea de unde provin deviațiile de atitudine din viața acluală şi de a le înlătura, este esențial. Ea ne dă puterea şi siguranța că ne putem trata în multe cazuri în care alții nu pol ajuta. Aceasta este baza iertării şi ne oferă posibilitatea de a accepta țoală responsabilitatea față de noi înşine, în loc să blamăm viața, oamenii ori pe

Dumnezeu pentru durerea avută. Când eui-copil csle vindecat şi integrat eu-lui-adult, şabloanele, căile emoționale şi menlalc pot să schimbe ceea ce până atunci reprezentau probleme din trecut, de multe ori îngropate cât mai adânc în subconştient. In acest caz, este posibil să se ajungă într-un echilibru cu viața însăşi, să ne deplasăm spre ceea ce dorim de la viață, în loc de a fi manipulați inconştient de copilăria noastră rănită.

Copilul din noi este acel băiețel sau acea fetiță care se simte lipsit de iubirea celor din jurul său, neîngrijit sau neînțeles într-un anumit punct al vieții sale. Reprezintă, de asemenea, inocența, încrederea şi credința în magia vieții. Copilul este sensibil şi sensibilizat în fiecare moment, emanând un enluziasm şi o bucurie ce pol exista doar în mințile neîngrădite. Este o parte din noi care doreşte să fie recunoscui şi deseori tratat. Câteodată, însă, o ia înapoi, ceea ce nu este bine deloc.

Penlru acest tip de terapii, cel mai recomandat este Cuarțul roze, poziționat pe chakra inimii. Cuarțul roze arc puterea de a focaliza energia inimii spre interior, pentru a vindeca sufletul, pentru a schimba cu ajutorul Iubirii. Prin intermediul Cuarțului roze se învață că iertarea este singura cale pentru (re)câştigarca păcii interne. Cuarțul roze înțelege, ca nici o altă Piatră, adevărata compasiune ca fiind singura cale de a astupa golurile pe care nici o forță, nici o influență exterioară nu le pot astupa. Cu ajutorul înțelepciunii inimii, activată de această Piatră, este posibil să se găsească în interiorul sufletului Adevărata sursă a Iubirii, care stă la baza siguranței personale, pe care nimeni şi nimic nu o poate atinge. Cuarțul roze cslc cea mai importantă Piatră a chakrei inimii, motiv penlru care eslc folosii în cele mai diferite cazuri de cristaloterapic.

O altă Piatră-a cehakrei inimii este Avcnlurina verde (prezentată în subcapitolul 1.2.), ea fiind foarte eficace în terapia problemelor cordului. Situată pe chakra inimii, va trata corpul emoțional, împreună cu toate suferințele fizice corelate de acesta. Aventurina verde este ca un medic bun care te ajută sa le faci bine, indiferent de suferință. Folosită împreună cu Cuarțul roze, va focaliza inima spre Iubire şi vindecare.

Folosirea acestor Pietre este diclală de intuiție. Se pot depune oricâte Cuarțuri roze şi/sau Avenlurine verzi, după cum se simte nevoia. Cu aceste Pietre nu există pericolul de a se „sări peste cal"-, folosindu-le prea des ori prea multe, aşa cum nu reprezintă un pericol faptul de a primi prea multă

Iubire. Oricum, nu trebuie să se scape din vedere purificarea lor după fiecare şedinţă terapeutică (v. 1.4.1.).

1.5.4.5. Eliberarea emoţională

în momentul în care receptorul intră în contact cu diverse amintiri şi sentimente din trecut, deseori are loc o intensă eliberare emoţională. (Este bine ca persoanele sensibile să aibă pregătită o cutie cu batiste pcnlru acest caz!) întotdeauna, când această eliberare apare, trebuie lăsată sâ-şi „facă de cap", să-şi urmeze cursul natural. Exprimarea, lăsarea liberă a emoţiilor suprcsale până atunci, constituie un factor-cheic în procesul de vindecare. Rolul crislalotcrapeulului este de a facilita concentrarea şi refocalizarea iden-tilăţii, prin vizualizare. Aceasta permite neutralizarea încărcăturii emoţionale prin identificarea conştientă a Luminii cu iinia centrală. Deseori, în timpul eliberării emoţionale, pot apărea la suprafaţă scene cu sentimentele ataşate, care au fost uitate (sau îngropate adânc în subconştient) încă din momentul în care au avut Joc, dar care sunt factori majori ai atitudinii şi concepţiei actuale despre viaţă, Pe măsură ce încărcătura este eliberată din sentimentele supresate, este posibil sa se recreeze scena şi să i se redea cului ceea ce s-a dorit atunci.

Uneori, este benelic să se plaseze o mână pe plexul inimii şi alta pe creştetul capului ori pe ombilic, pentru a se crea o polaritate prin care să se poată recircula energia emoţională scoasă la suprafaţă. în aceste momente cruciale, este deosebit de important ca receptorul, la Cel ca şi eul-copil al lui, sa ştie că terapeutul se află prezent pentru el/ea şi că îi trimite Iubire şi energic vindecătoare, direct în inima problemei. Este, de asemenea, benefic să se provoace eul-adull să-i vorbească cului-copil, în timp ce terapeutul notează cele spuse. Aceste notiţe pot sta apoi la baza unor afirmaţii pe care să le folosească pacientul din când în când, pentru a reafirma vindecarea ce a avut loc şi pentru a reintegra starea de bine a copilului în viaţa cotidiană.

1.5.4.6. Purificarea plexului solar

în marc parte, emoţiile sunt stocate în şi în jurui chakrei plexului so-iar. Pentru purificarea sa de aceste încărcături, se pot folosi o scrie de Pietre, cum ar fi Crisocola (silicat de eupru), Malachila şi Azurita, care vor fi prezentate pe larg în Capitolul 2 al lucrării.

Malachita este principala Piatră care face diferența între o cristalolc-rapie simplă, care nu reuşeşte altceva decât să echilibreze energiile şi o aşezare avansată de Cristale, care are rolul de a purifica, de a înlătura ceea ce împiedică dezvoltarea spirituală a persoanei respective. Malachita reprezintă „eliberarea emoțională", aducând la suprafață şi reflectând emoțiile supre-sate. Dar Malachila singură na are puterea cristalină suficient de mare pentru a le dizolva. Tocmai de aceea, cel mai bine este să se folosească Malachita împreună cu câteva Cuarțuri mici cu un vârf sau două vârfuri, amplasate în jurul ei. Este nevoie de cel puțin patru Cuarțuri, cu vârfurile spre Malachita aflată pe plexul solar, pentru a o proteja să nu absoarbă prea multă energic emoțională de la receptor, dar şi pentru a-1 asista pe acesta din urmă în descărcarea emoțiilor aduse la suprafață.

Este bine dacă deasupra sau sub Malachila se pune o Rodocroziță, pentru a se asimila şi digera răsturnările emoționale. Rodocrozita, situată pe plexul solar, va face puntea şi va armoniza între ei chakrelc inferioare cu cele superioare, creând o integrare între corpurile spirituale şi cel fizic.

1.5.5. Punctoterapia cristalină

în cristalotcrapie, una dintre modalitățile cele mai intensive de lucru şi cu acțiune cea mai rapidă este activarea prin punctele folosite de acupunctura, precum şi prin mendianeic corespunzătoare. Conform tradiției care ni s-a transmis din antichitatea chineză, fiecare organ arc un flux special energetic prin corp, care se termină la unul dintre degetele de la mâini sau de la picioare, fiind posibil să se ajungă la ele prin puncte speciale de pe piele, de-a lungul lor. în majoritatea cazurilor, o disfuncțic a unui organ intern se reflectă la suprafața pielii prinlr-un blocaj energetic pe unul dintre aceste meridiane, prin punctele corespunzătoare putându-sc acționa pentru rezolvarea problemei. în cristalolcrapic, deseori se apelează la aceste puncte, ac-tivându-le zilnic câte trei minute ori punându-se pe punct o Piatră (de obicei, Cuarț - cristalin sau un mic Clusler) sau activând punctul cu un Generator din Cuarț, ținut în mâna dreaptă, cu vârful spre țintă. în acest ultim caz, pentru activare, Cuarțul ținut în, dreapta se roteşte în sensul acelor de ceasornic, deasupra pielii, la 1-5 mm, ținându-se între timp palma mâinii stângi

orientală în sus, pentru a se primi Lumina necesară. în dezactivarea punctelor, Cuarțul se manipulează cu mâna stângă, cu vârful orientat spre palmă, în sens invers acelor de ceasornic, iar palma dreaptă este orientată spre pă-mânl, pentru a scurge energiile absorbite. Natural, stângacii vor lucra invers (mâna dreaptă absoarbe, iar stânga emile Lumina).

în Capitolul 3, în cadrul indexului terapeutic, se prezintă şi unele dintre punctele asupra cărora se poate acționa prin puncloterapie cristalină, folosindu-sc prescurtările uzuale în acupunctura: VG - Vas guvernator; I -Inima; V - Vezica; IS - Intestin Subțire; IG - Intestin Gros; R - Rinichi; SP

- Splină - Pancreas; S - Stomac; VB - Vezică Biliară; TF - Trei Focare; P
- Plămâni; VS - Vase - Sex; F - Ficat. întrucât localizarea exactă a acestor

meridiane, precum şi a punctelor de pe ele se găseşte în orice iratat de acu punctura, ne permitem să nu mai îngreunăm şi mai mult lucrarea prezentă.

1.5.6. Elixire

Apa, după cum se ştie, este capabilă să depoziteze o cantitate extrem de mare din informațiile Pietrelor, motiv pentru care se şi foloseşte ca mediu de stocare şi transmitere a acestora. Există o scrie de metode mai simple sau mai complicate de preparare a elixirelor, dintre care vom prezenta doar câteva. Elixirele pot li folosite atât în cura internă, cât şi în cea externă.

1,5.6.1. Apa cristalină

Se pune Cristalul dorit într-un vas din sticlă menajeră, nu sticlă de plumb (impropiu cunoscut drept „Cristal"), umplut pe jumătate cu apă.

Paharul astfel pregătit se pune la soare pentru cea 3 orc, preferabil dimineața. între orele 8 şi 11. Pe măsură ce soarele se reflectă prin lichid în Pietre, apa se încarcă cu forțele vibrationale şi frecvențele cromatice ale lor. Elixirul astfel obținut se poate transfera apoi într-un flacon sterilizat, de lipul sticlelor folosite pentru picături oftalmologicc, care se etichetează. Pentru utilizare, se diluează 5 picături într-un pahar cu apă ori se picură direct sub limbă, de câteva ori pe zi, vizualizându-sc între timp Piatra (Pietrele) cu care a fost preparată soluția. Pentru stocare, se recomandă diluarea elixirului

cu o canlilalc egală de alcool alimentar. Cele mai recomandate Pietre pentru accsl tip de elixir sunt: Amctislul, Cuarțurilc, Citrina ctc. Se recomandă atenție în cazul Pietrelor solubile; de asemenea, se interzice folosirea celor cu conținut de clemente loxicc (de exemplu, Rcalgarul, care conține arsen!).

Cristalele se pol plasa şi în uleiul de masaj, pentru a-i transfera vibrațiile lor benefice.

O metodă ceva mai complicată de preparare a elixirului, apropiată metodei tradiționale ce ni s-a transmis din timpuri străvechi, o redăm în cele ce urmează (adaptată condițiilor actuale):

înainte de a începe prepararea elixirului. Piatra se expune câteva ore la soare, iar preparatorul se va relaxa - va medila câleva minute, cu ajutorul unui Cuarț, Safir ele, pentru purificare şi concentrare.

După prepararea primului elixir, vasele curățate pot fi rcfolosite ori de câte ori se doreşte. Ele se vor ține separat de vasele de bucătărie, fiind folosite doar pentru prepararea elixirelor. Este nevoie de următoarele:

- un vas mai mare din sticlă, inox, cupru sau emailat (fără defecte); Volumul lui trebuie să fie suficient pentru a putea fierbe în el 3-4 din vasele folosite;
- o tavă nouă, cu capacitatea de cel puțin o jumătate de cană de apă. Poate fi din sticlă de cuarț, sticlă obişnuită (Iară model), cupru sau inox. Se vor evita masele plastice şi aluminiul;
- vase de stocare noi, de preferință din sticlă albastră, aceasta având un efect benefic în procesul terapeutic. în lipsa acesteia, se poate folosi şi sticla incoloră. Oricum, trebuie să aibă capac sau dop. Pentru fiecare elixir în parte este necesar un vas de cea o jumătate de litru şi câteva de cea 50 ml;
- o pâlnie din sticlă sau inox (nu este absolut necesară);
-■ cel puțin o jumătate de kilogram sare de mare, pentru acoperirea Pietrelor, în scopul purificării lor;
-o cârpă de vase curată, dinlr-un material natural;
- cea o jumătate de litru de apă distilată, suficientă pentru prepararea elixirului şi spălarea/fierberea vaselor;
-Piatra sau Pietrele din care se va prepara elixirul (elîxirurile);
- o zi însorită, preferabil o dimineață senină.

Pentru a fi pregălile, Pietrele se vor pune într-un loc ferit, la soare, cel puțin două orc. Piatra Lunii, Perla şi Cuarțul se vor expune razelor Lunii,

atunci când aceasta se află cel mai sus pe Cer. Practic, toate Piclrcle se pot supune influenţelor Soarelui şi Lunii. Corpurile cereşti activează frecvenţele Pietrelor, le purifică şi le măresc forţa.

în continuare, pentru purificare, Pietrele se pun timp de o jumătate de oră într-un amestec de 2/3 sare marină şi 1/3 pulbere (sau nisip) de cuarţ, în cantitate suficientă ca sa le acopere, după care se spală bine cu apă distilată şi se usucă (de preferinţă la soare).

Se purifică ustensilele ce vor fi folosite. în vasul cel mai mare, se fierbe pentru cel puţin 15 minute apă **distilată.** Dacă avem o piramidă, cele de la al 2-lea, 3-lea şi al 4-lea punct se pun sub ca pentru *VA - 2* ore. Se introduc în vasul marc şi se ţin până clocotesc bine, după care se usucă cu cârpa de vase.

Dacă Piatra a fost însorită, iar noi ne găsim înlr-ro stare sufletească/spirituală corespunzătoare, prepararea elixirului se poate începe. Se pune Piatra aleasă în tavă şi se acoperă cu cel puţin 350 nil apă distilată. Tava se expune la soare, fiind pusă pe o scândură ori pe o pânză de lână sau alt material natural ori direct pe iarbă. Se poate acoperi cu o placă de sticlă. Se lasă vreme de 2 orc la soare. în acest timp, apa va prelua vibraţiile Pietrei, transformându-sc în elixir. (Chimic, fizic ori vizual, aceasta nu aduce după sine nici o schimbare.)

Se toarnă elixirul într-o sticlă de jumătate de litru, din care se poate transvaza apoi într-o sticluţă.

în fine, o a treia modalitate de preparare a elixirului este fierberea, când distanţele intemtoteculare ale Pietrei se măresc, permiţând transferul mai facil de vibraţii către apă. După purificarea cu sare marină. Piatra se fierbe în apă distilată timp de 10 minute, într-un vas din sticlă termorezis-tcnlă, inox sau cupru. Razele solare sau lunare au şi în acest caz efect benefic asupra operaţiei. Soluţia astfel obţinută este esenţa de bază. Din ea, se toarnă şapte picături în sticla mai mare şi se completează cu apă distilată până la 350 ml, de unde se poale transvaza în sticluţe. Pentru stabilizare, această soluţie se pune peste noapte sub piramidă.

Dozarea elixirului se face astfel: timp de două săptămâni, se iau de trei ori câte trei picături. Pentru accentuarea efectului, sticla se va agita înainte de picurare. Picăturile se iau pe stomacul gol. După cele două săptămâni, se face o pauză de o săptămână, la nevoie se repetă dozarea. Perma-

nent se ia doar la maladii cronice; nu trebuie să uităm însă că (la fel ca şi în cazul homeopatici) elixirele suni preparate deosebii de puternic şi eficace.

1.6. BIJUTERII DIN CUARȚ

Purtarea bijuteriilor cu Pietre prețioase şi semiprețioasc îşi pierde originile în cele mai îndepărtate timpuri. în literatură, timp de secole, găsim trimiteri de tipul „marea de smaragd", „cerul turcoaz", „ochi de safir" ele. în Vechiul Testament (Exodul, XXVIII, 15-21), găsim poziționarea a 12 Pietre ce împodobeau Pieptarul (Efodul) marelui preot, simbolizând cele 12 triburi. Egiptenii antici, fenicienii, mayaşii, hinduşii, atlanții, lcmurii, populațiile continentului Mu îşi împodobeau corpul cu Piclre prețioase, pentru motive care (pafțial) încă ne scapă. Pietrele erau folosite pentru accentuarea frumuseții purtătorului (purtătoarei), ca daruri în semn de dragoste, ca monedă de schimb, în scopuri religioase, pentru îndepărtarea spiritelor rele, pentru marcarea poziției sociale, pentru terapie, pentru mărirea forțelor spirituale, ca talismanc, pentru întărirea gândurilor trimise la distanță, precum şi în scopuri de hipnoză, radicslezie ele.

Şi astăzi, atât femeile, cât şi bărbații continuă acest obicei venit din timpuri imemorabile, purtând bijuterii confecționate din cele mai diferite Pietre: Rubine, Smaralde, Jaduri, Opale, Perle ele. Era Vărsătorului a răspândit din nou bijuteriile din Cuarț, care se potrivesc celor mai diferite scopuri. Ele echilibrează corpurile energetice, încarcă şi activează chakrclc, ne protejează de influențe nefaste, purifică aura, ajută la dezvoltarea spirituală, atrag Copiii Luminii ele, în funcție de programul implementat în Cuarț de El şi de ce s-a programat de purtător.

Purtai direct pe piele, Cuarțul stabileşte o legătură bilaterală cu noi. Pe de o parte, fiind activat de căldura corpului, are electronii într-o stare superioară de vibrație, emițând non-slop programul ce-1 deține. Pe de altă parte, primind Lumina prin bază, face prin laturi un schimb cu vibrațiile inferioare din aura noastră, rezultanta trimilând-o prin vârf spre Pământ.

Cuarțul poale fi programat să constituie un zid de protecție în jurul persoanei purtătoare fală de orice influență negalivă, malefică. Această programare este deosebii do utilă pentru cei aliați la primii paşi în realizarea a

ceea ce nc-a lăsat El prin Isaia: „învățați să faceți binele, căutați dreptatea, ajutați pe cel apăsat, faceți dreptate orfanului, apărați văduva!" {Isaia, I, 17). Cei aflați deja la primii paşi ştiu să-şi facă programarea, iar cei avansați (cât de cât), care urmează Calea binelui, *ştiu* ce le spune Mântuitorul: „Iată, v-am dat putere să călcați peste şerpi şi peste scorpii şi peste toată puterea vrăjmaşului şi nimic nu vă va vătăma." (Luca, X, 19)

Despre programarea Cristalelor s-a vorbit pe larg în paragraful 1.4.2. Asemenea bijuterii trebuie însă şi întreținute. întreținerea curentă înseamnă spălarea cât mai deasă cu apă (de preferință marină) şi însorire cea 30 minute (v. 1.4.1.). în timpul purificării, Cristalul poate rămâne în montura sa. Excepție fac Cristalele legale cu ață ori colierele din Cristale înşirate pe ață. Aici există pericolul putrezirii şi ruperii acesteia.

în general. Cristalele preferă ca material de prindere argintul şi aurul, tolerând cuprul. Alte metale, ca platina ori metalele nenobilc, nu le tolerează. Pol fi purtate şi în pungulițe dinlr-un material natural, ca pielea, mătasea etc, prinse la gât cu un şnur ori atârnate cu un lănțişor din aur sau argint. în cazul argintului, datorită procesului permanent de purificare ce are loc, dacă litrul (puritatea) nu este suficient de înalt, metalul se înnegreşte repede. Tocmai de aceea se va prefera un argint de cel puțin 925 %o.

Cristalele pol fi purtate sub formă de inele, brățări, cercei, pandantive, amulete, la gleznă ele. Aceste bijulcrii.au rolul de a înlocui reflexoterapia, legătura ascunsă între corpul material şi cele energetice. Stimulând permanent anumite puncte, se deschid căi pentru afluirca energiilor subtile dinspre corpurile superioare spre cel fizic.

Inelele întăresc emisia Cuarlului. Dacă, de exemplu, se poartă la mâna dreaptă (mâna emițătoare) un inel cu Cuarț, emisia acesteia este întărită considerabil. în cazul în care pe partea stângă a corpului există o cădere energetică, un inel cu Cuarț purtai pe mâna stângă ajuta la echilibrarea acestor vibrații. In funcție de organul suferind, inelul se poale muta de pe un deget pe altul, de la o mână la alta, pcnlru a fi purtat pe degetul pe care există meridianul de acupunctura corespunzător organului respectiv. în asemenea caz, cfeclul benefic eslc sporii dacă inelul este confecționai dintr-un Cuarț cu două vârfuri, iar cercul metalic cslc bine să fie segmentat, pcnlru a-1 putea adapta diamctrelor degetelor.

Brățărilc din sau cu Cuarț au efect similar inelelor, întărind partea pe care sunt purtate. Purtarea un timp oarecare a unei asemenea brățări aduce după sine şi întărirea chakrei inimii; în plus, are un efect calmant general. Personal, trebuie însă să se decidă pe care mâna se va purta brățara.

Gleznele sunt în legătură cu chakrelc inferioare, un Cuarț purtat aici având efect de întărire asupra acestora, dar şi de legare la Pământ.

Odată stabilit echilibrul între partea dreaptă şi partea stângă a corpului, menținerea lui este ajutată de cerceii cu Cuarț. în plus, purtarea lor deschide capacitatea persoanei respective să fie receptivă la comunicările altora, de a fi atcnlă la ce spune şi la ce i se spune.

Lanțurile şi colierele cu Cuarț ajută la echilibrarea chakrei gâtlejului, respectiv a inimii, în funcție de poziția în dreptul căreia ajung. Un colier din Cuarțuri facilitează posibilitatea comunicării, deschide această cale de legătură între persoana purtătoare şi ceilalți, dar ajută şi persoanelor care se plâng deseori de suferințe ale gâtului (de exemplu, amigdalite).

în cazul în care se poartă un singur Cuarț ataşat la un lanț, Cristalul nu trebuie să fie mai mare de 5 cm, fiind poziționat pe chakra inimii, a gâtlejului ori între ele, cu vârful în jos. Fixarea Cuarțului se poale face cu ajutorul unei plăcuțe din aur sau argint, lipită de o parte şi de alta a bazei Cristalului cu un adeziv universal (de ex. cele pe bază de epoxid), care să aibă ataşată şi o za prin care se va trece lanțul. Un bijutier poate confecționa şi o montură după dorință. în orice caz, nu este bine să se permită şlefuirea ori găurirea Cuarțului, asemenea operații reprezentând brutalîzări ale lui - el suferă, motiv pentru care o perioadă mai lungă sau mai scurtă nu răspunde corespunzător. Dacă lotuşi, fără voia noastră, el a fost brutalizat (l-am cumpărat gata şlefuit ori găurit), este bine să-i cerem iertare în numele celui care a făcut „operația" respectivă.

în cazul în care este nevoie să se activeze chakra plexului solar ori să se echilibreze chakrcle inferioare cu cele superioare, Cuarțul se poate purta sub forma unei broşe, a unui ac de cravată clc. Nu îl jigniți purtându-1 ca breloc sau cu alte gablonzuri! Rcspeclați-i noblețea!

Amuletele reprezentau, prin tradiție, un obiect magic, cu puteri miraculoase, în primul rând de proiecție. Formele cele mai obişnuite de amulete erau scarabeii, ochii. Pentagramele, Hcxagramclc, iar astăzi (în funcție de credință). Crucea şi Hexagrama. Din Cuarțuri mai mici (cea 0,2 - 1 cm), se

poate confecționa o astfel de amuletă, în formă de cruce ori lipindu-sc Cristalele pe forma iaculă din argint sau aur (dacă sunt mai mici) ori fixându-le cu o montură sau prinzându-le direct între ele cu o piesă din aceste metale.

Confecționarea acestor bijuterii poale fi făcută la un bijutier sau chiar de către noi, cu condiția să dispunem de sârma şi de o plăcuța de metal, de adeziv corespunzător, de câteva unelte (foarfeci, cleşti, ciocănel, nicovală nucă), precum şi de ceva îndemânare.

Astfel, pentru atârnarea unui Cristal pe lănțişor prin intermediul unei zăluțe, aceasta se poate prinde de Cuarț ori cu o sârmă ori cu o plăcuță (aşa cum s-a mai amintii deja). în cazul în care se optează pentru prinderea zălu-ței cu sârmă, capălul dinspre baza Cristalului se înconjoară cu 2 - 3 spire, care se lipesc de Cuarț cu adeziv, iar capelele libere, situate diametral opus, după ce au prins zâluța, se cositoresc ori se sudează. în cazul din urmă, trebuie să se lucreze cu deosebită atenție, deoarece Cuarțul, ca toate Cristalele, este foarte sensibil la variațiile termice.

Pentru confecționarea unei diademe, se va folosi o sârmă cu diamclrul de cea 2 mm, de o lungime corespunzătoare, căreia i se ataşează Cristalul (de 2,5 - 4 cm lungime), iar capelele sârmei se aranjează pentru a pulea fi prinse în jurul capului (de exemplu, la un capăt se face o mică buclă, iar la celălalt un cârlig). Diadema se poartă pe frunte, cu Cuarțul în dreptul celui de-al treilea ochi, cu vârful în sus. în această poziție, este favorizată meditația comunicativă. Pentru meditația receptivă. Se va poziționa Cuarțul cu vârful în jos. Un Cuarl cu două vârfuri va îndeplini ambele funcții.

1.7. ALTE UTILIZĂRI ALE CUARȚULUI

Meditația cristalină permite activarea conşlicntă a emisferei cerebrale drepte, accesul la partea intuitivă, iar procedeele terapeutice de armonizare şi echilibrare reprezintă o expresie a spiritualității şi conştiinței. în general, la Cristalotcrapia cu Cuarluri, este recomandabil să se respecte numărul de 3, 6 sau 12 Cristale depuse. Aceste numere se bazează pe Ternarul sfânt, modificarea lor ducând la dislorsionări ale câmpului energetic creat. Din punct de vedere tridimensional, aceste aranjamente întăresc forța curativă şi meditativa a Cristalelor. în cazul Cristalelor aşezalc direci pe corp, pe anu-

miți centri energetici, fireşte că accslc numere nu se mai respectă întotdeauna, deoarece se merge mai degrabă pe echilibrarea diferitelor energii din corp şi nu atât pe aura ce îl înconjoară.

în continuare, vom prczenla, cu titlu informativ (utilizatorul urmând, şi de data aceasla, să personalizeze, să experimenteze modul de lucru concret), alle câteva tehnici de utilizare a Cuarțului.

1.7.1. Izolarea față de radiațiile electromagnetice

Noi, în marea noastră majoritate, trăim într-un câmp puternic de radiații electromagnetice, datorită prezentei cablurilor electrice din pereți, a structurilor metalice de rezistență a blocurilor, a instalațiilor electronice ele, existente atât în locuință, cât şi la locul de muncă sau în oraş. O experiență interesantă este observarea acului unei busole în diferite locuri din casă. Indicarea „Nordului" poate diferi de la loc la loc chiar cu 90"!

Poziționând (fizic sau mental) câte un Cuarț în cele patru colțuri ale locuinței, în mare parte accslc influențe se diminuează, chiar până ia dispariția lor completă. Se vor folosi Cristalele cu un singur vârf, de cel puțin 5 cm lungime, cu vârfurile orientate în sus şi spre afară. înainte de poziționare, ele vor fi programate pentm îndepărtarea acestor energii nocive din ambient. Pentru a-şi menține efectul, aceste Cristale trebuie curățate cel puțin o dala la două săptămâni, după care se reîncarcă.

Aceeaşi aşezare se poale folosi şi pentru protejarea bunurilor. în acest caz, se formează un zid energetic proiector în jurul locuinței.

1.7.2. Purificarea aurei

După o zi epuizantă, când aura ni s-a încărcat cu o scrie de vibrații negative, cu ajutorul a patru Cuarțuri cu un vârf (nu mai lungi de 8 cm), poziționale în cele patru colțuri ale căzii de baie, se poate obține eliminarea acestor vibrații prin intermediul apei din baie. Cuarțurile se orientează în acest caz cu vârfurile spre exterior. Dacă însă este nevoie de încărcare, revi-talizare, relaxare, vârfurile se orientează spre interior. Cuarțurile se pol pune sau pe marginea căzii sau direct în apă.

r

I. 7.3. Apa potabila

Un Cuarț de mărime mai mică esle capabil să purifice apa potabilă aflată într-un vas din orice material, cu excepția celor metalice. Un litru de apă se lasă în repaus, cu un Cristal pe fundul vasului, pentru 12 orc, timp în care energiile Cuarțului vor îndepărta toate, vibrațiile negative. O asemenea apă accentuează efectul medicamentelor (alopate, homeopalc, fitofarmaceu-tice ctc.), în special a medicamentelor de origine naturală. Se mai poate folosi preventiv în perioadele de gripă, răceli ele, precum şi pentru udarea plantelor din apartament, pentru baia copilului, ş.a.m.d.

Un remediu universal se obține plasând un pahar din sticlă, umplut cu apă, în care s-a introdus un Cuarț, în fereastra spre care bate Soarele dimineața (a se vedea subcapitolul „Elixire").

1.7.4. Folosirea Cristalelor m somn

Prin plasarea unui Cristal sub perna pe care se doarme, cu vârful oriental spre exterior, vibrațiile lui ajulă şi orientează subconştientul în timpul călătoriilor sale astrale. Cu timpul, pe măsura armonizării cu vibrațiile Cristalului, după trezire rămân lol mai multe vise în memorie. Cu ajutorul Cristalelor se pot cerc şi răspunsuri, în timpul somnului, la diferite probleme. în acest scop, un Cristal se va ține în palma de recepție (stânga la drcptaci), cu vârful spre palmă, iar un al doilea sub pernă, poziționat în modul amintit mai sus. înainte de a adormi, se cerc primirea răspunsului la o anumită întrebare. Dimineața, la trezire, se ia din nou Cristalul în mână (dacă a fost scăpat în timpul somnului) şi se aşteaptă, preferabil în Alfa, reactualizarea răspunsului din zona în care a fost îngropat.

Prin amplasarea a şase Cristale în jurul saltelei, se poate obține, pe lângă un ajutor spiritual, şi o ameliorare a funcțiilor corpului fizic. Aceste Cristale se vor amplasa simetric, unul deasupFa capului, un al doilea sub picioare, două în dreptul umerilor şi două în dreptul gleznelor. în cazul în care dormim împreună cu o altă persoană, este bine să ne convingem, înainte de a folosi acest aranjament, dacă persoana respectivă a mai fost supusă vibrațiilor cristaline. O asemenea aranjare a Cristalelor, pe timpul somnului, uneş-

le aurele celor două persoane, facilitând eliminarea frecuşurilor, a neadaptă-rii, a problemelor care pot apărea în mod curent.

1.7.5. Cristalele la serviciu

Punând pe masa de lucru un Cuarț ori chiar un Cluster, acesta va ajuta la îndepărtarea energiilor negative de la locul de muncă, dar şi la ameliorarea randamentului (în special intelectual). Un asemenea Cristal, programat în prealabil, ajulă la obținerea unui rezultat optim (pentru amândoi partenerii) în cazul unor negocieri. Natural, nu trebuie să se uite purificarea şi reîncărcarea periodică a Cristalului.

1.7.6. Purificarea ambientului

Un Cluster pus (dacă se poate) în plin Soare ajută la îndepărtarea vibrațiilor negative din mediul înconjurător, mai ales în locurile unde au avui loc „discuții neprincipiale". El va funcționa ca un adevărat ionizator de aer, dar cu efecte mull superioare acestuia.

2.I.ALEXA;NDRITA

Eslc o Pialră semiprețioasă, având proprietatea remarcabilă de a-şi schimba culoarea între zi şi noapte. Iluminată cu o lumină artificială, se închide la culoare, varietățile nobile, transparente, prezentând o culoare roşie ca fraga, pe când la lumină naturală sunt albastrc-verzui.

Este o varietate a Crisobcrilului şi a fost descoperită în Munții Urali. Culoarea ci esle datorată prezenței derivaților cromului. Alexandritele cele mai frumoase, privite dintr-o direcție, au o culoare vcrdc-smarald, iar din altă direcție, roşie. Este o Piatră foarte dură, pe scala Mohs având duritatea egală cu 8,5, siluându-sc imediat sub Rubin şi Safir.

Prezintă rareori incluziuni, iar datorită durității sale se şlefuieşte foarte frumos, menținându-şi strălucirea în timp.

Alcxandrila se încadrează printre aşa-numitele „Pietre fenomen". în general, o Pialră fațetată ori şlefuită reflectă lumina ce cade pe suprafața sa. O Piatră fenomen modifică culoarea luminii care cade pe ea, în urma unor procese fizice din interior. Alic asemenea pietre sunt Pialra Lunii, Ochiul de pisică (sau Crisoberilul), Opalul, Rubinul slea ele.

Numele l-a primii în cinstea țarului Alexandru al II-lea al Rusiei, ea fiind descoperită chiar de ziua lui de naştere, într-o zonă din Urali, cunoscută penlru zăcămintele sale de smaralde. Inițial, s-a crezut câ Pialra găsilă

este un smarald; la focul de tabără lăsa impresia că ar fi fost prăfuită, dar în mod curios, a doua zi, la lumina naturală, prezenta din nou culoarea verde specifică. în Urali, niciodată nu au fost găsite cantități mai mari de Alexan-drită de prima calitate, Piatra având, în general, greutatea sub trei carate. La începutul secolului, s-au descoperit însă zăcăminte bogate în Ceylon (actualul Sri Lanka), uncie dintre Alexandrilele scoase la suprafață aici depăşind chiar 60 de carate! La ora actuală, deoarece zona din Urali este practic epuizată, cea mai mare parte a Alexandritelor se extrage din Sri Lanka, Zimbabwe şi Noua Zeelandă; loluşi, deşi ele sunt mult mai clare, procentul de Pietre verzi esle mai mic - deseori, printre ele se găsesc Alcxandrite cu nuanțe bătând spre galben.

Alexandritâ este una dintre Pietrele zodiacale ale Gemenilor (22 mai -21 iunie), având asocierea numcrologică 5, pe scara angelică fiind asociat îngerului Geburaticl, cel care arc rolul de a susține brațul stâng al lui Dumnezeu, maestru al celei de-a patra săli din cel dc-al şaptelea Cer, simbolizând puterea divină.

Pe plan spiritual, Alcxandrila este un învățător, având capacitatea de deschidere a chakrei inimii, purtătorul ei devenind mai deschis comunicărilor, acceptării de informații.

Alexandritâ şlefuită în „marchiz" este un lalisman ideal în timpul sarcinii şi naşterii. Culoarea sa verde simbolizează creşterea, iar cea roşie miracolul vieții noi, vitalitatea. Purtarea ci aduce echilibrare, calmează hormonii „dați peste cap". în terapie, Alexandrită se asociază cu Suriei, unul dintre îngerii dirijori ai stelelor fixe. Din punct de vedere feminin, Suriei ajută la terapia spiritului şi a sentimentelor. Suriei a fost acela care a inițiat oamenii în legile igienei. Efectul terapeutic al Alcxandrilci esle mai mult feminin decât masculin, mai mult Yin decât Yang. Vibrațiile sale sunt deosebit de ulile pentru accentuarea electelor cromolcrapici cristaline.

Elixirul pe bază de Alexandrită se foloseşle în cazurile de leucemii, splină, sistem nervos, pentru întărirea încrederii în sine şi restabilirea echilibrului mental. Elixirul se poate picura în apa de baie ori se foloseşte intem, de patru ori pe zi, câte şapte picături, timp de două săptămâni, după care se ține o săptămână pauză.

2.2.AZURITA

Din punct de vedere chimic, azurila este un hidroxi-carbonat de cupru. în perioada Egiptului antic, această Piatră prețioasă a fost folosită de marii sacerdoți şi de marile preolese pentru a-şi ridica conştiința la starea de conştiință-Zeu.

Puritatea Cristalelor de Azurilă curăță mintea şi sufletul, aduce Lumină şi Adevăr, pentru a înlocui vechile sislcmc mentale. Această vibrație albastru-închisâ arc capacitatea mutării energiilor terapeutice prin toate nivelurile ființei - de la planul fizic la cele mai subtile. Azurita acționează ca un catalizator, pentru a iniția transformarea care integrează Pământul cu clerul, fizicul cu spiritul. Această legătură apare doar când mentalul este purificat, permițând Luminii interne să infuzeze gândurile, sentimentele, cuvintele şi acțiunile.

Baghete de Azu.rită de puritate înaltă se pot găsi câteodată la expoziții şi târguri mineralogice; ele sunt printre cele mai prețioase şi puternice dispozitive. Orientând capătul unei astfel de baghete spre tâmple sau spre frunte, se poale stimula deschiderea celui dc-al treilea ochi. Ca şi în alte ocazii, când se folosesc dispozitive de o asemenea putere, se recomandă invocarea ajutorului şi ghidării învățătorilor Spirituali, iar utilizatorul şi persoana din fața sa vor fi vizualizate înconjurate într-o sferă de Lumină.

Nodulcle de Azurită, folosite în scop terapeutic, pol fi plasate pe oricare parte a corpului, unde s-a constatat un blocaj fizic sau o congestie. Pe măsură ce persoana respectivă este penetrată de radiația Azurilci, ea îndepărtează energiile perverse, permițând aducerea la suprafața mentalului a cauzelor blocajelor fizice. O dală cu aceasta, va fi necesară asistarea persoanei respective, aducerea ei înlr-o stare de meditație, de relaxare, pentru a se putea îndepărta rădăcinile blocajului.

2.3. CALCITUL

Ca o Piatră predominantă de putere, poate fi considerată drept un prieten drag în aceste zile cu schimbări accelerate. Una dintre lecțiile importante pe care Calcitul arc să nc-o dea cslc „arta de a fi".

Calcilul se manifestă înlr-un curcubeu de culori, la fel ca şi Cuarţul şî Tunnalincle. Ori de calc ori o Piatră arc capacitatea de a reflecta o varietate de frecvenţe cromatice, este evident că acel Cristal poate servi mai multe funcţii, pe măsură ce îşi sincronizează energiile cu vibraţiile diferiţilor centri energetici. în general, Calcilul apare colorai în roz, orange, verde, incolor, galben şi auriu, dar poale fi, de asemenea, albastru, negru, cenuşiu şi roşu (de obicei, ca rezultat a! concreşl.rii cu alic minerale). El prezintă o varietate largă de grade de transparenţă şi luciu, de la optic clar, până la opac.

Calcitul prezintă o foarle mare varietate de forme cristaline (peste 700), cele mai frecvente fiind cristalele romboidale şi cele denlifonnc (cunoscute şi sub numele de „colţ de câine"). Din punct de vedere chimic, Calcitul este un carbonat de calciu, foarte moale, sensibil mecanic şi chimic, motiv pentru care va fi tratat cu mare grijă. Este sensibil la căldură, la razele solare, la apă, clivează uşor şi se poate ciobi sau rupe în timpul lucrului. Din multe puncte de vedere, Calcitul poale fi considerat ca un nou-năs-cut stelar care abia acum începe să se aclimatizeze pe Pământ, motiv pentru care reclamă o îngrijire specială, un tratament plin de sensibilitate.

Un Calcil este format prin cristalizare în sistemul romboid a moleculelor de carbonat de calciu. Dacă (din nefericire) Cristalul este scăpat pe jos, se va sparge în fragmente mai mici, dar tot romboidale. Continuând fragmentarea, particulele lot mai mici obţinute sunt, de asemenea, romboidale.

Calcitele colorate

a - Calcitele optic clare sunt Cristale transparente. Aceste entităţi cristaline limpezi deschid şi purifică spaţiul dintre centrul coroanei şi Steaua sufletului. Amplasat pe chakra coroanei sau la cea 15 cm deasupra sa, acest Cristal formează canale prin care Energia poale ajunge de la Divinitatea inv personală ta persoana respectivă. Deseori, aceste Cristale reflectă curcubee fluorescente extrem de frumoase, demonstrând că Lumina, albă, pură, transmisă dinspre Steaua sufletului, este asimilata sub forma a diferite frecvenţe cromatice de înlrcgul sistem de chakri:. Daca există asemenea curcubee. Cristalele respective pol fi amplasate pe oricare chakră, pentru asimilarea razelor de lumină în structura umană.

Cristalele limpezi de Calcil au efecte benefice asupra vederii, ele putând ajuta persoana respectivă, dacă aceasta vrea să „vadă clar lucrurile", în acest caz, se folosesc palm Calcite, cale unul amplasat pe fiecare ochi, ținut închis, unul pe cel de-al Ircilea ochi, iar al patrulea în dreptul chakrei coroanei.

în comparație cu Calcilclc optic clare, mult mai des apar Cristale limpezi, dar care prezintă incluziuni. Şi acestea pot fi folosile în aceleaşi scopuri, dar au erectele mai diminuate. Ele mai pot fi folosite pcnlru clarificarea viziunilor, a viselor, pentru canalizarea „scânteilor" inspiraționalc.

b - Calcitul verde apare cel mai des în forme nelcrminatc, mai rar în formă romboidală. Eslc unul dintre cele mai eficace Cristale pentru modificarea stărilor mentale, mai ales când persoana respectivă se găseşte la jumătatea (rc)programării. Arc un efect stabilizator în acel spațiu nebulos dintre stadiul de la care s-a plecat şi cel la care urmează să se ajungă. Fiind unul dintre terapeuții menlali, Calcitul verde ajută în prevenirea stărilor de criză ce pol apărea la înlăturarea încărcăturii mcnlale şi neutralizarea căilor, şabloanelor puse în mişcare de vieți anterioare, cod genetic, experiențe nefaste, copilărie ele.

Fiind o Piatră de tranziție între ceea ce a fost şi spre ce se tinde, poate fi folosită în oricare dintre aşezările cristaline terapeutice, când persoana eslc pregătită să se elibereze de legăturile cu treculul şi să-şi construiască noile căi mentale. Deseori, Calcitul verde se plasează pe cel dc-al treilea ochi ori chiar pe ochi, după folosirea Azurilei, după purificarea subconştientului.

c - Ca/citul roz este legat de chakra inimii. El se formează prin cristalizarea din soluții apoase şi este solubil în apă, iar energia apei se leagă de corpul emoțional. Calcitul roz se poale folosi în terapia cristalină, dar şi pentru meditație, ajutând la dizolvarea vechilor căi emoționale de frică, durere, tristețe, accentuând simultan sentimentul de Iubire necondiționată. Prin efectul său, inima va fi eliberată de legăturile durerilor emoționale, în locul lor apărând noile căi şi şabloane ale Iubirii.

Calcitul roz uneşte nuanțele Cuarțului roze şi ale Turmalinei roz, com-binându-lc şi calitățile. Cuarțul roze exemplifică natura intimă a iubirii sinelui, pe când Turmalina roz exprimă în mod dinamic iubirea aproapelui, Calcitul roz arc ambele proprietăți! El construieşte podul înlrc sentimentul de

iubire a sinelui şi expresia spontană a iubirii către lumea înconjurătoare. Tocmai de aceea, Calcilul roz se poate folosi în orice depunere terapeutica de Cristale, pentru integrarea Iubirii în centrii energetici. Pe perioada procesului de dezvoltare a capacității de Iubire, el poate fi purtat, se poate medita cu el, se poale [ine permanent în preajmă. Pe măsură ce Calcitul roz îşi transmite frecvențele în aura umană, se dczvoliă, ca o consecință automată, capacitatea de a exprima fericirea, de a da şi a primi în mod liber Iubire, de a simți Viața.

d - Calcitul piersică are aceleaşi efecte ca şi cel roz, în plus adăugân-du-se energia aurie strălucitoare a chakrei coroanei, care se integrează în tărâmul inimii. Nuanța cromatică a acestui Cristal este o combinație de auriu şi roz. Incarnând o culoare futuristă a Erei Vărsătorului, el va deveni tot mai predominant, pe măsura ce vom învăța să legăm energia mentalului cu cea a inimii. El este o fuzionare perfectă între mintea superioară (aurie) şi inima deschisă (roz), creând echilibrarea actului Iubirii conştiente. Calcitul piersică se poate folosi în terapie pe chakra coroanei, a inimii, (sub)ombilicală, pentru a crea armonic între mental, inimă şi corp. în meditații personale, Calcitul piersică poate deveni un profesor prețios, creând sinapse menite să lege mentalul de inimă, prin care sentimentele, percepția conştienta să se lege cu actul Iubirii. Calcilul piersică transmite energia nouă, esența pură ce se referă la unire, ridicând vălurile din fața unui viitor fantastic, aproape de neconceput astăzi.

e - Calcitul auriu este legal de chakra (sub)ombilicală, în natură apărând deseori în formă nclcrminală, rotunjită. La fel ca şi Calcitul verde, cel auriu ajută în fazele tranzitorii, în perioadele de trecere de la o stare la alta. îşi găseşte utilitate prin meditație, prin purtare, dormindu-se cu el, timp în care face corectările necesare pentru realizarea procesului de Transmisie cristalină (v. cap. 4). De asemenea, arc efect de calmare a sistemului digestiv, afectat deseori de „asimilarea" noilor frecvențe. întrucât zona ombilicală se leagă de manifestarea, de expresia puterii personale, acest Calcit asigură asistentă în folosirea corectă a acestei puteri. Este o Piatră cu efecte deosebite atunci când se aşază pe chakra (sub)ombilîcală, pentru a uşura schimbările turbulente şi pentru a ajuta energia suplimentară asimilării razelor de Lumină.

f - *Calcitiil galben* (Calcilul-citrină) formează Cristale perfect rom-boedriec. El arc capacitatea de a lega ceea ce se recepționează cu mintea superioară cu frecvențele joase ale materialului. Prin culoarea aurie a cha-krei coroanei, asociată cu cea galbcn-portocalie a chakrei (sub)ombilicale, acest Calcit poate fi folosii pe oricare dintre aceşti centri energetici. Cristalul poate fi programat cu imaginea unor organe sănătoase, cu •părți din corp în perfectă stare de funcționare, după care se va amplasa pe zona respectivă pentru a transmite direct organului, țesutului, părții respective imaginile im-pregnalc în el.

Calcitul „coif de câine" (Fascicolul stelar)

Un alt tip de Calcile, în afara celor romboidale, sunt cele cunoscute sub numele de „colț de câine", rcbolezatc pentru scopurile noastre în „Fascicolul stelar". Ele se prezintă sub forme fuziforme, ascuțite la vârf, clasificate ca scalcnocdrc, avâml diferite grade de transparență. Culoarea cea mai des întâlnită este cea galben-cilrină, dar există şi exemplare roşii. Esența acestor Cristale este de a ne relata despre curajul şi puterea care au existat dintotdeauna în cei care aveau încredere în viziunile lor şi îşi trăiau visele în realitate.

Mesajul Fascicolului stelar galben este: „Ai curajul să schimbi, să faci paşii necesari în sus, în conştiința la, să faci pasul uriaş care îți este posibil ACUM!" Astfel de Cristale se pot folosi în meditație, pentru a se primi, a se recepționa vizualizarea căii noi pe care trebuie să o parcurgem în această perioadă şi de acum înainte. Ele trebuie folosite în mod conştient şi cu cel mai marc respect, fiind unele dintre cele mai puternice Cristale accesibile acum pentru a ne mişca dincolo de preconcepțiile limitate ale mentalului, spre posibilitățile infinite ale Spiritului.

Fascicolele stelare roşii apar cel mai des în formă de Clustere, culoarea lor rezultând dinlr-o acoperire superficială cu Hcmatilă. Cu ajutorul culorii roşii, se activează energia creatoare, pe când Hcmatilă (v. 2.16.) ajută la pământarea Forțelor albe de lumină. Aceste Cristale sunt ajutoare de neprețuit în dezvoltarea de noi proiecte pe planetă, în relație directă cu serviciul fiecăruia. De asemenea, sunt foarte puternice când se folosesc la inițierea gradelor superioare ale forțelor vitale, a energici creatoare, necesară pcnlru a provoca schimbări pozitive pe planetă. Forma de Clustcr în care

apar des aceste Cristale se leagă simbolic de mesajul traiului împreuna, în armonie. în ele este îngropată formula noilor comunități ce se vor dezvolta. Ele poartă viziunea şi energiile viitoarelor creații, care vor apărea o dală cu unirea între vis şi realitate.

Este de menționat încă o dată că aceste **entități** cristaline puternice nu trebuie să fie niciodată folosite în exces. Prea multă energie roşie Iară un mijloc care să permită canalizarea ei în munca creativă poate provoca o su-praaclivarc a celei dc-a doua chakrc, ce poate aduce după sine o supraîncălzire a corpului fizic, declanşând stări febrile, valuri de călduri ele. Lucrul cu aceste Cristale trebuie să se facă pas cu pas, la începui ele fiind plasate pe chakra a doua ori meditându-sc cu ele doar câteva minute, punându-se apoi imediat aceste energii în acțiune creativă.

In scopuri de terapie cristalină, se plasează pe chakra coroanei un Cal-cit optic clar, precum şi o Cilrină romboidală la mijlocul liniei părului, de deasupra frunții. Pe cel de-al treilea ochi se amplasează un Calcit verde, **iar** deasupra fiecărei sprâncene tot câte un Cristal verde. Pe chakra inimii, se plasează Catcil roz sau piersică, iar unul galben pe chakra (sub)ombilicală. Un Clusler roşu de Fascicol stelar se depune pe osul pubian, iar între picioare un Fascicol sleiar galben, cu două vârfuri. în mâini se pun două Tur-malinc negre, pentru asigurarea integrării şi pământării corecte a acestor energii.

2.4. CELEST1TA

Este impregnată cu esența domeniilor celeste. Din punct de vedere mineralogic, Cclestita este un sulfat de stronțiu, cu duritatea cuprinsă înlre 3 şi 3,5. Cele mai mari cantități de Celestită se găsesc în S.U.A. şi Anglia. Ea apare sub formă de monocristalc, Clustere şi geode, colorate în albastru palid. Facilitează pulcrca pacificatoare şi claritatea mentală mai mult decât oricare dintre Pietrele albastre. în pofida asemănării sale cu un Cuarț albastru, este moale, fragilă şi sensibilă la căldură. Dacă este lăsată la soare mai mult timp, se decolorează, chiar până la incolor.

Celcslita ne transmite un mesaj de adevăr şi încredere, spunându-nc că adevărata noastră siguranță poate fi descoperită doar prin deschiderea

mentalului spre vastul ocean spiritual întrezărit între încercările şi tribulațiile fiecărei vieți. Plasată în dreptul celui dc-al treilea ochi, ea transmite coexistență paşnică şi interacțiune armonioasă cu toate aspectele creației. Odată impresionată copia sa în mental, devine o posibilitate reală ce poate lua forme fizice tangibile.

' întrucât albastrul azuriu este asociat chakrei gâtlejului, Celestita îşi dovedeşte utilitatea şi când este purtată în dreptul acestui centru energetic. Meditând cu Cclcstila, purtând-o, dormind cu ea, aceasta va facilita „răcirea" unui mental supraacliv, va calma emoțiile înfierbântate, va relaxa muşchii tensionați în urma transmiterii sensului adevărat al pasivității. Prezența sa puternică, iubitoare, pacifistă, face din ca un companion de încredere, un prieten de nădejde în această perioadă de trecere ce încheie actualul secol.

2.5. CHARIOTA

Este o altă Piatră reprezentând eleganța razei purpurii. Ea a fost relativ recent descoperită (ca şi Luvulita, v. 2.3.8.), în zona râului Chara (Siberia) -momentan, este singurul depozit cunoscut.

Chariota arc în matricea sa şi culoarea neagră, ceea ce indică două lucruri importante. în primul rând, semnifică faptul că această Piatră a sufletului arc capacitatea de a pământa esența razei purpurii în frecvențele mai dense ale gândului şi materiei. Pe de altă parte, Chariota are puterea de a dizolva şabloanele de teamă ce întunecă mintea şi umbresc lumina sufletului.

Prima barieră ce trebuie învinsă este „teama de teamă". Chariota are capacitatea de a pătrunde în domeniile astrale inferioare, de unde ne vine limitarea de a ne atinge de rădăcinile neînțelegerii introduse deja genetic de generații întregi de programări incorecte şi gândire limitată. Chariota ne încurajează să traversăm această barieră inițială, întărind şi dând curaj mentalului.

Adevărata bălalie pe care trebuie să o dea fiecare dintre noi este lupta cu teama. Toți ne aflăm sub controlul şi efectul de slăbire al demonului fricii, care ne uzurpă forțele şi încearcă să ne conducă destinul. Chariota este

neînfricată în fața acestui demon, iluminând întunericul din fața lui pe măsură ce radiază tot ce are mai bun din lumina sufletului.

Indiferent dacă esle vorba de teamă conştientizată sau nu, Chariota o va aduce la suprafață. în acest sens, ea se aseamănă ca efecte cu Malachîta şi Obsidianul negru; altfel spus, trebuie să fim pregătiți de efcclcte, previzibile sau nu, ce pot apărea în momentul în care asemenea sentimente (îngropate) sunt aduse la suprafață. Pentru rezolvarea fricii prin meditația cu Chariota esle nevoie de timp şi efori. în momentul în care utilizatorul este pregătit penlru proces, se poale ca, pe măsură ce lucrează cu Chariota, să urmeze o puternică curățire şi (chiar) vindecare.

Chariota este una dinlrc cele mai puternice Pietre ce se pol folosi când ne confruntăm cu demonii fricii, indiferent dacă sunt de origine interioară sau provin din exterior şi s-au ataşat aurei proprii. Odată înlăturate aceste malrici, poate fi realizat scopul adevărat pus în fața spiritului.

Chariola poale fi folosită poziționând-o în dreptul celui de-1 treilea ochi, în şedințele de terapie cristalină, dar numai în cazul persoanelor conştiente de implicațiile ce pol apărea la aducerea la suprafață a fricii, a temerilor îngropate (adânc) în subconştient.

Acest Cristal poale fi folosit şi în cazul îndepărtării unor entități exterioare, prin exorcizare. în acest caz, în afara Chariolei plasate în dreptul celui de-al treilea ochi, se mai plasează o a doua Piatră pe zona în care s-a ataşat entitatea. *în general, lucrul de îndepărtare a unor entități de acest tip prezintă un grad ridicat de risc atât pentru operator, cât şi pentru receptor, motiv pentru care nu se recomanda începătorilor! Mai mult,* după îndepărtarea entilălilor (şi transmiterea lor acolo unde trebuie), *este absolut necesar ca lucrarea să fie finalizată de către un preot,* printr-o slujbă de exorcizare.

Chariota poate 11 folosită la meditație, poate 11 purtată ori se poale donni cu ca (sub pernă) ori de cale ori este nevoie de o aliniere cu Esența spirituală şi se doreşte conştientizarea adevăraluiui său scop pe Pământ. Se poale folosi pentru diminuarea oricărui tip de teamă, în special al acelora care limitează exprimarea Luminii interne şi manifestarea ci în viață. în timpul somnului, Chariota se poate asocia cu un Amelist, mai ales în cazurile de somn agitat, deranjai de lupte astrale inferioare sau de teama ce poale ieşi la suprafață din subconştient.

Pe scurt, Chariola esle o Piatră a sufletului, care poate domina sentimentele de teamă. Doar dacă şi noi putem domina acest sentiment, va avea loc unirea forței spirituale cu trupul, se vor deschide porțile spre inima proprie, iar mentalul se va elibera complet, pentru a deveni receptivă total la influențele superioare.

2.6. CHIHLIMBARUL (AMBRA)

Este o răşină Fosilă, cu duritatea de cea 2,5, cu bogate zăcăminte în țările baltice, dar şi în țara noastră, în zona Buzăului. Nu este cristalizat, fiind o masă amorfa; ca atare, este foarte departe de ceea ce înțelegem prin „Piatră" „ad lilleram". El eslc rezultatul fosilizării colofoniului unor specii de pini şi conifere care au trăit cu milioane de ani în urmă, nu rareori înglobând şi (resturi de) insecte, flori, seminţe preistorice.

în țările baltice. Chihlimbarul se scotea la suprafață din mare, pe vremea refluxului, folosindu-sc bare şi tridente pentru eliberarea blocurilor, după care acestea erau ridicate la suprafață cu plase. La noi, în zona Buzăului, el apare deseori, după câte o ploaie, în albiile torentelor. Chihlimbarul românesc este transparent, cu nuanțe cromatice cuprinse între galben şi maro. Cel din Sicilia este brun-roşcal, verzui, câteodată cu nuanțe albăstrui, prezentând o puternică lluoresccnță atunci când esle expus la Soare. Ambra provenind din Birmania are culoarea mierii, cu tonuri maronii, apărând câteodată şi o varietate (foarte căutată) roşie. Chihlimbarul de proveniență persană are culoare portocaliu-maronie, fiind opac. în ultima vreme, s-a descoperit Ambră în unele depozile de cărbuni din Republica Dominicană.

în decursul istorici. Chihlimbarul a fost folosii într-o seric de scopuri terapeutice, cum ar fi: furnizarea pentru tratarea hemoroizilor; hipoacuzia se trata cu Ambră amestecată cu miere şi cu ulei de trandafiri; vederea se ameliorează cu un amestec cu miere de Attica; se folosea pentru protejarea copiilor împotriva influențelor malefice ele. Până în perioada celui de-al doilea război mondial, se considera că Ambra arc proprietăți bactericide, drept pentru care se Iblosca cu preponderență pentru confecționarea muştiucurilor pipelor. Practic, cercetările sintezei maselor plastice au fost demarate toc-

mai pentru a se găsi un înlocuitor al său țullerior, s-au găsit nenumărate alle utilizări ale maselor plastice).

Chihlimbarul nu emite puternic energii cu efect terapeutic, dar are proprietăți de a îndepărta suferințele din corp. Plasarea pieselor de Ambră arc efecte benefice în oricare parte a corpului, care prezinți dezechilibre sau acuză dureri. Ea este capabilă să absoarbă energiile negative, ajutând astfel corpul fizic să se vindece. Deseori, la folosirea sa în asemenea scopuri, se opacizează treptat.

în terapia cristalina, Chihlimbarul este folosit cel mai des datorită splendidei sale culori galbene pe care o reflectă împrejur. Prin plasarea unor bucăți de Chihlimbar pe părțile dureroase ori deasupra organelor interne, se rcvilalizcază respectivele țesuturi. Se recomandă purtarea (bijuteriilor de) Chihlimbar de către persoanele care au avut tentative de sinucidere, care vor să evadeze înainte de vreme din corpul fizic ori care cad prea uşor în stări depresive.

2.7. CIANITA

Cianila a apărut în ultima decadă, pentru a-şi ocupa locul corespunzător în Paniconui Pietrelor cu efecte tămăduitoare, ca unul dintre cele mai puternice Cristale.

Cianila csle un mineral albastru, cristalizat în formă lamclară alungită. Culoarea sa nu este totdeauna uniformă, deseori prezentând striații albe, verzi, galbene sau roz, asemutndu-se oarecum cu Selenita. Energia speciala pe care o transmite Cianila prin acesie slriuri csle esența subtilă a gândului.

în ceea ce priveşte durilalea sa, ca variază înlre 4 şi 7,5 (pe scala Mohs), aceasta semnificând capacitatea Cianitei de a-şi varia frecvențele de la stările eterice ale conştiinței extinse, până la nivelele mentalului unde apare intuiția şi înțelegerea. Prin structura sa lamclară, Cianita canalizează şi direcționcază Esența Divină spre substanța elerica a mentalului, pentru a crea gânduri capabile să mențină integritatea primară a Forței spirituale. Ea permite accesul mentalului spre tărâmurile gândurilor cauzale care, în ultimul rând, determina ceea ce se va manifesta în elanul fizic.

Datorită varîabilității durității sale, uneori Cianita este foarte friabilă, fracturându-se uşor, iar ahă dată se poale fațeta prin şlefuire.

Cianîla este unul dintre Cristalele cele mai eficiente în deschiderea şi curățirea canalelor energetice subtile ale corpului. Având la bază cunoştințe profunde de acupunctura şi prcsopunclură, Cianita poate fi direcționată asupra acestor puncte, pentru stimularea fluxului energetic în corp. Ea poate fi folosită de către crislalotcrapcuții pregătiți corespunzător pentru înlăturarea blocajelor energetice din chakrc ori de pe aliniamentul acestora. Cel mai bine se foioscşle cuplată cu Pietre din aceeaşi categorie - Selenită, Hemati-tă, Calcită.

Cianita poate *i'i* benefică sufletelor recent încarnate pe Terra, spiritelor care se luptă cu integrarea în realitățile materiale. Asemenea persoane pot purta Cianita pentru a facilita asimilarea razelor cosmice în viața lor cotidiană. Ea poale li amplasată alături de nou-nâscuți, pentru a-i asista în procesul de pământarc. împreună cu Moldavitclc, ea ajută la echilibrarea mentală a sufletelor reccnl încamatc^în lupta lor pentru acomodarea, în acordarea cu frecvențele inferioare şi în asimilarea realității fizice. Folosită împreună cu Elestiale, Turmaline verzi, Moldavile, Cianila va ajuta la crearea de noi linii energetice de legare â Sursei de Lumină cu mentalul, în cazul celor suferind de epilepsie, autism, în genera! de dezechilibre mentale.

în sfârşit, dar nu în ultimul rând, Cianita se poate folosi la netezirea câmpului electromagnetic aurie, după procese terapeutice care au dus la creşterea accelerată şi transformarea dramatică a acestuia. în asemenea cazuri, se plimbă o Cianita mai mare la cea 150 mm de corp, din vârful capului pe toate direcțiile, spre tălpi, pană la acoperirea suficientă a tuturor spațiilor aurice; se preferă ca receptorul să stea în picioare, pentru a-i puica acoperi şi aura dorsală. în final, se va cerc receptorului să facă o serie de respirații profunde, pentru a consolida şi imegra efectul obținut.

2.8. CORALUL

Deşi nu este un mineral propriu-zis, se foloseşte înlr-o serie de tehnici terapeutice. El se aduce la suprafață din apele puțin adânci ale mărilor calde - Meditcrana, Marea Roşie, mările tropicale ele. Este format din scheletele

unor vietuitoare mărunte, având structura calcaroasă. Coralul nobil, care prezintă culori de la aib până la roşu intens, arată ca o ramificație mai mult sau mai puțin încâlcită, cu diamclrc de până la 1,5 cm.

Utilizarea Coralului se pierde în negura timpurilor, el fiind folosit atât ca bijuterii, cât şi ca remediu terapeutic sau în magic. începând cu perioada romană, s-a ulilizat fa copii, pentru a-i feri de efecte malefice, iar la femei împotriva sterilității. Din Coral se confecționează mărgele, brățări, rozarii etc.

Galii foloseau Coralul !a împodobirea căştilor, iar dacă se grava pe ele o inscripție latină de invocare a Hecalelor, se afirma că oferă protecție împotriva fulgerelor, trăsnetelor, otrăvirilor, ncpcrmîțând purtătorului său să fie învins în bătălii. Fixat pe catarg, împreună cu pielea de focă, se presupunea că îndepărtează vânturile puternice şi furtunile. Purtat, Coralul permite contrabalansarea efectelor retrograde, negative, ale planetei Marle.

Coralul era folosit din cele mai vechi timpuri împotriva acneei, a durerilor oculare, a TBC-ului. Japonezii preparau din Coralul roşu un sirop folosit la purificarea sângelui.

Pulberea de Coral, obținută în mojare de fier, era amestecată cu apă de trandafiri, formându-se biluțe - utilizate încă din Evul Mediu, în cazul diferitelor suferințe - despre care se afirma că „împiedică alterarea funcțiilor vitale".

în crislaloterapie, Coralul este folosit (mai rar) în problemele de digestie, litiaze, hemoroizi, hepatite etc. Se consideră că are efect şi în cazul negilor. Elixirul de Coral este considerat un cardiolonic, care stopează evoluția procesului de senilitate şi măreşte capacitatea de concentrare. Are, de asemenea, efect în echilibrarea personalității.

2.9. CRISOCOLA (SILICA GEMMA)

Este un silicat bazic de cupru, amorf, cu duritatea 3,5—4 pe scala Mohs. în lume, se găseşte într-o scrie de locuri, cum ar fi Anglia, Congo, Chile, Liban, SUA etc.

între Pietrele colorate, Crisocola prezintă una dintre razele cele mai puternice şi mai clare ale spectrului albastru, având culoarea aproape iden-

lică cu cea a Turcoazci, ambele fiind considerate Pielre semiprețioase, de obicei opace. Crisocola de calitate înaltă, având culoarea albastră profundă, precum cerul în miez de vară, este transparentă, strălucitoare, comparativă ca preț cu Acvamarîna, Topazul sau Kun/.ila, dar cslc foarlc rară şi, implicit, scumpă. Eslc una dintre cele mai frumoase Pietre sosite să ne aducă mesajul de pace pe Terra.

Crisocola este o pialră feminină, Yin, fiind asociată cu apa, cu iarna, cu Luna, cu Pulerea (încă) pasivă, cu emoțiile. Ea vibrează esența eternului feminin, fiind folosită locmai pentru a dezvolta virtuțile răbdării, amabilității, toleranței, compasiunii şi umilinței.

Tocmai pentru că csle o Piatra feminină, este ideală în cazurile dereglajelor feminine, cum ar fi problemele menstruale, de dezechilibre hormonale ele. Este deosebit de utilă după avorturi sponlanc, în sarcini dificile, în histcrcclomii. în asemenea cazuri, se plasează Irci Crisocole deasupra zonei ulcr-ovare şi una în drcplul celui de-al treilea ochi. Acesl aranjament va ajuta, de asemenea, la neutralizarea unor sentimente ca tristețea, melancolia, auloînvinuirea, care apar după probleme de genul celor de mai sus.

Crisocola cslc un echilibrator emoțional; ca atare, se pune în dreptul chakrei inimii. Astfel, permite şi dezvoltarea rănilor emoționale responsabile de închideri în sine. De. asemenea, poale asista iemeite să devină mai materne, mai înțelegătoare, cu un spirit de compasiune elevat.

Crisocola poale II utilizată şi ca antipirclic, în cazul unor febre medii, la arsuri termine, dar şi pentru neutralizarea sentimentelor de supărare, pen-Iru calmarea nervilor. în oricare dintre aceste cazuri se plasează Pietrele pe corp (al treilea ochi, inimă, ombilic) ori se poartă sau se meditează cu ele, inhitiându-se albastrul lor, pe măsură ce se elimină energiile ncdorilc.

în aranjamente cristaline, se poate plasa pe oricare dintre ehakrc, pentru armonizarea şi echilibrarea corpurilor subtile, eterice cu cel fizic. Albastrul fiind culoarea chakrei gâtlejului, Crisocola se poale piasa pe accsl centru energetic, în cazul dezechilibrelor liroidicne, când există probleme cu vocea, gâl sensibil ele. Dacă este plasată pe cel dc-al treilea ochi, poale lega starea cotidiană a conştiinței cu sLările expandate ale ci, care altfel nu pol fi alinse decât după ani de antrenamente de Auloconirol sau de alte tehnici medita li ve.

Silica gemmă poale fi folosită şi pentru activarea capacității de vizualizare a trecutului şi viitorului. Pentru aceasta se ține o Crisocola de calitate superioară între degetul mare şi arătător, privindu-se în interiorul său, pentru a se recepționa imaginile, simbolurile şi viziunile care se vor reflecta în Piatră ca într-o oglindă. Pentru a cunoaşte această stare de clarvedere, experimentatorul trebuie să se scufunde in albastrul, în energia Pietrei, înregistrând în memorie ceea ce recepționează. Multe viziuni profetice pot fi folosite în mod constructiv, pentru a ajuta pacea Terrei. Ca şi în cazul celorlalte Pietre prezentate în aceste rânduri, *este de o importanță exclusivistă utilizarea lor cu intențiile cele mai hune, cu gândurile cele mai pure, în scopuri umanitare.* în caz de folosire improprie, efectele karmice provocate pot avea repercusiuni dramatice în viața actuală ori în cea viitoare. Folosită în mod corect, Crisocola poate aduce pace, armonic, expandarca vieții proprii în cea a Terrei.

2.10. CUPRITUL

La fel ca Hcmalita, a apărui prin acțiunea gazelor Terrei asupra unor minerale. Dacă Hcmalita s-a format prin acțiunea oxigenului asupra fierului, Cupritul a apărui prin reacția sa cu cuprul. Fiind asociat cu o formă cristalină a accslui metal, deseori este denumit şi „Rubin de cupru". El prezintă o duritate de 3,5 - 4 pe scala Mohs. Există zăcăminte de acest fel în Rusia, Franța, Bolivia, Chile, S.U.A., Africa de Sud-Vest etc.

Având un efect de împăcare, ca şi Hematita, Cupritul este considerat una dintre Pietrele importante datorită efectului său direct asupra fluxului sangvin. Folosind şi capacitățile de purificare ale Carnelianei, împreună cu proprietățile de întărire a sângelui prezentate de Hcmatită, avem la dispoziție o posibilitate de a interveni direct asupra fluidului vital prin purificare, terapie şi întreținere.

Oxigenul, absolut necesar supraviețuirii fizice, primit prin intermediul respirației, alimentează toate organele, țesuturile şi celulele corpului fizic. Tot prin respirație, conform yoghinilor, ajunge în organism şi „prana" (cunoscută şi sub numele de „orgon", „Qi", „forță vitală" etc). Fără alimente, corpul fizic poate supraviețui câteva zeci de zile. Fără apă, ceva mai puțin.

dar fără oxigen doar câteva minute. Se estimează că lară „energie vitală" nu se supravieţuieşte decât câteva secunde. Au fost concepute multe tehnici terapeutice pentru revilalizarca prin respiraţie a corpului fizic şi a celor subtile. Cu cât se asimilează mai mult oxigen şi mai multă forţă vitală în circuitul sangvin, cu atât există mai multă speranţă pentru vindecarea fizică, pentru reenergizarc, creşterea vitalităţii ctc.

Principalele două chei pentru vindecarea şi reconstrucţia structurii umane sunt oxigenarea sângelui şi încărcarea corpului cu energie pranică. Cuprilul permite activarea ambelor căi, înlesnind legarea subtilului cu fizicul, a forţei vitale cu materia. Prin reflectarea culorii sale în aură, practic „invită" cantităţi tot mai mari de energie vitală spre câmpul energetic al individului, pentru a fi recepţionate prin respiraţie şi transferate celulelor corpului. El poate fi plasat direct pe zonele subenergizate, urmând a fi folosit în combinaţie cu exerciţii de respiraţie, pentru creşterea volumului de aer vehiculat. Se poale purta ori se poate medita cu această Piatră, în scopul creşterii vitalităţii generale. Prin aşezare pe zona plămânilor, are un efect deosebit de benefic în refacerea ţesutului pulmonar afectai de poluare, fumat, mediu de lucru etc. De asemenea, este una dinlre Pietrele cu cea mai mare eficacitate la lucrul în cazuri de HIV ori cancer, întrucât accentuează forţa vitală, activează sistemul imunitar, prin creşterea pranei şi a conţinutului de oxigen în celulele sangvine.

In ceea ce priveşte-cuprul, se ştie că el este unul dinlre metalele cele mai bune conducătoare de energic. Legenda spune că marile piramide erau acoperite cu cupru şi Cuarţ, accslc acoperăminte fiind proiectate special pentru a se utiliza energiile de frecvente înalte, indispensabile în telcportare şi în comunicări telepatice cu alic sisteme stelare. Cuprul este un metal maleabil şi ductil, asociat planetei Vcnus, planeta iubirii. Cupritul prezintă aceleaşi atribute, fiind capabil să conducă frecvenţele forţelor iubirii spre sistemul uman. Plasat direct deasupra inimii, a marilor artere şi/sau vene, va transmite curenţii vitali de energie spre şi prin sistemul circulator, întregului corp.

Deseori, Cupritul se uneşte cu Crisocola, o altă Piatră feminină. Această unire între roşul vital şi albastrul acesteia din urmă aduce un element de moliciune suplimentară energici roşii a Cupritului. Prin echilibrarea capelelor opuse ale spectrului cromatic, această combinaţie de culori-raze

poale fi folosită pentru reîntinerirea organelor de reproducere feminine, prin plasarea pe zona uter-ovare. Este, de asemenea, un companion de excepție pentru femeile aflate în perioada de schimbare (menopauză), după naştere, după operații cezariene, histcrcclomii, ori în cazurile de infccundilalc sau cu probleme de ciclu.

în cazul bărbaților, duetul Cupriță-Crisocola ajută la scăderea tendințelor de agresivitate. Această unire a masculinului cu femininul, în cele două Crislalc, permite echilibrarea şi amionizarca ccior două laturi (Yang şi Yin) ale omului. Tot o unire benefică csle şi cea a Cuprilci cu Azurita indigo-atbastră sau cu Malachila verde-închis.

La Ici ca şi Rhodonila şi unele forme de Larimar, Cuprilul ajută la întărirea voinței, permițând acceptarea unei responsabilități mai mari în crearea vieții proprii. într-un asemenea caz, se poate câştiga o creştere personală şi eliberare. Prin meditație, el poate ajuta persoana să-şi facă schimbările necesare în atitudine, sentimente, stil de viață, penlru a puica promova un sens mai pregnant, mai plenar al întregului. Ajulă la îndepărtarea sentimentelor morbide, cum sunt cele de vinovăție, egoism, egocentrism ele.

Cuprilui s-a dovedit un partener ideal pentru persoanele cu boli „incurabile", abandonate tic medicina alopală, determinate să se vindece singure, să-şi schimbe în mod radical viața şi optica. El întăreşte toate aspectele ființei cu o vitalitate mai marc, timp în care o ajulă să îşi reconstruiască structurile {subtile şi/sau fizice) deteriorate datorită sislcmelor improprii de viață. Prin această Piatră se încorporează în receptor o putere mai marc, energie creatoare, proprietăți regeneratoare şi curaj, caracteristici ce pol fi transmise m mod efectiv unei minți deschise, inimii şi corpului (fizic).

2.11. DIAMANTUL

Cristalizat în sistemul cubic, este carbon pur, prezentând cea mai marc duritalc, 10 (pe scala Mohs). Se extrage în Africa de Sud, Australia, Bor-nco, Guiana Britanică, Arkansas (S.U.A.), Siberia etc. Numerologic, este asociat cu 33, de unde, prin însumare, se ajunge la 6. Este singura Piatră astrologică (asociată cu zodia Berbecului) cu acest număr, aceasta fiind una dintre multele excepții prezentate de Diamant.

Pe vremea lui Plinius cel Bătrân, diamantul era numit şi „adamas", ori „adamantin" (= „invincibilul"), numele provenindu-i de la duritatea sa de excepție. Diamantul s-a format cu multe milioane de ani în urmă în miezul magmatic al Tcrrci, la temperaturi şi presiuni deosebit de înalte, fiind apoi eliminat spre suprafață prin intermediul lavei, care, după răcire, a format kimberlita, pământul albastru din care se extrage. Din 23 tone de asemenea rocă se extrag cea. 1/5 g (un carat) de diamante. Cu toate acestea, extracția de diamante din ultimele douăzeci de secole a adus la suprafață cea. 12 milioane de carate!

Şi din punct de vedere al proprietăților sale fizice, diamantul este tot o excepție. Aruncat în foc, dacă are montură de aur, accasla se topeşte, pe când diamantul rămâne neschimbat. Arderea sa are loc doar în condiții speciale de laborator, la 2500 - 2800"C, în atmosferă de oxigen pur. Este cel mai puțin compresibil dintre toate materialele cunoscute; la fel şi dilalația termică o are cea mai scăzută.

Conform Bursei de Diamante, calitățile sale se descriu prin cele „patru C"-uri: culoare *(Colour),* claritate *(Clarity),* şlefuire *(Cut)* şi greutate *(Carat weight).* Diamantele de calilaie superioara sunt perfect clare şi incolore. Culoarea lor se stabileşte prin metode colorimetrice sau prin comparare cu o scală de Diamante etalon, de culori cunoscute şi cuantificate.

In ce priveşte claritatea, calificativele date Diamantelor sunt: fără defecte (F-Flawless); cu defecte minime (VVSI - Very, Very Slightly Imperfect); cu mici defecte (SI - Slightly Imperfect); Diamantele din această ultimă categoric au defecte vizibile cu ochiul liber.

Un factor determinant în calitatea Diamantelor este şlefuirea lor, frumusețea Diamantului depinzând în mare măsură de refracția puternică şi reflexia în curcubeu. Tocmai de aceea, şlefuirea trebuie să fie perfectă, după anumite rapoarte geometrice, în unghiuri corespunzătoare, iar fiecare fațetă trebuie şlefuită perfect.

Diamantul este asociat îngerului Israfil, cel care va face să sune trâmbița în momentul reînvierii. Conform tradiției islamice, Israfil a fost timp de trei ani însoțitorul lui Mohamcd, el facându-i inițierea în profetism.

Din punct de vedere spiritual, Diamantul reflectă întregul spectru, având prin aceasta şi proprielățile corespunzătoare fiecărei culori. Practic, el

este eficace în toate suferințele corpului, fiind capabil să ridice pe un nivel superior toate energiile lumii materiale.

In efodul amintit în Vechiul Testament, Diamantul era cea dc-a şasea piesă, reprezentând Piatra populației israclicne, Zebulon. în Talmud se aminteşte şi de un Diamant purtat de sacerdotul şef, pentru stabilirea vinovăției unei persoane. Dacă Pialra devenea opacă, era semn că persoana în cauză era vinovată, iar dacă strălucea şi mai puternic, demonstra nevinovăția sa. O probă asemănătoare se făcea şi în cazurile de infidelitate conjugală.

în mâna unui terapeut acordai perfect cu Pialra, Diamantul devine un intermediar deosebit de util, care permite centralizarea energiilor benefice spre locul în cauză. De asemenea, el are capacitatea de a mări efectul curativ al altor Pietre. în fine, dar nu în ultimul rând, activează sistemul de dezintoxicare şi cel imunitar al organismului.

Ca şi în cazul altor Pietre cu efecte tămăduitoare, vibrațiile Diamantului pot fi transferate persoanei în cauză prin purtare, prin metode ayurvedi-ce, telepatice, mentale, electronice sau prin forma elixirului. în lista ce urmează, fără a avea pretenția epuizării, se prezintă zonele corporale, organele, suferințele fizice, sentimentale şi psihice în care se poate folosi elixirul de Diamant: autism, probleme legate de citii, epilepsie, TBC, dezintoxicarea organismului; influențează benefic funcționarea muşchilor şi a sistemului nervos, armonizează funcționarea diferitelor părți ale organismului, ameliorează btosinteza cndorlmclor, ajută în activitatea glandelor endocrine din creier, a celor sexuale clc. Elixirul se poate folosi şi în cazul unor probleme psihice, cum ar fi gelozia, sentimentul de nesiguranță; el echilibrează personalitatea, readuce forța vitală, accentuează activitatea şi dorința sexuală.

în meditație, Pialra se poale aşeza pe degete, pe creştetul capului, la baza creierului, pe tâmplă etc. în general. Diamantul stopează evoluția celor mai multe maladii.

2.12. DIOI'TAZUL

Este un silical bazic de cupru, cristalizat în sistem hexagonal, prezentând duritatea 5 pe scala Mohs. Se găseşte în Rusia, Congo, Republica Cen-trafricană, Africa de Sud-Vest, Chile, S.U.A. ele.

Clar ca apele adânci, puternic ca Smaragdul, Dioptazul a ajuns la noi ca un far de speranță pentru vindecarea tărâmurilor interne ale chakrei inimii. Practic, el nu poale 11 înlocuit decât de puține Pietre în terapia suferințelor vechi, „bine îngropate", ale inimii, precum şi a sentimentelor de mult uitate. Dioplazul arc capacitatea de a-şi trimite energia terapeutică spre toate cotloanele inimii rănile emoțional în relația cu alții.

De obicei, durerea cauzată de ruperea unei relații se înrădăcinează adânc în subconştient. Tânjind spre reunirea cu propriul nostru Eu, spre reunirea eului cu Eul, căutam spre exteriorul nostru, spre relațiile cu alții. Dar, indiferent câtă Iubire primim din exterior, de la alții, niciodată ea nu va putea umple golul din noi. Dioplazul csle cea mai puternică entitate cristalină care poale vindeca rănile cauzate de Iubirile pierdute, astfel încât inima să-şi găsească adevărata îndeplinire, desăvârşirea în sine.

într-o primă elapă, Dioplazul va îndepărta vechile percepții privind modul nostru de a vedea Iubirea. Apoi, radiația sa verde închisă, vitală, ne va ajuta să reconstruim fundațiile, Pietrele de rezistență pe care să zidim esența celei mai puternice forțe din Univers, Compasiunea. Prin meditație cotidiană cu Dioptaz se poale rcfocaliza identitatea utilizatorului spre Dumnezeu, pentru a puica învăța de la Ei sensul adevărat al Iubirii necondiționate.

Dioptazul este deseori confundai cu Smaraldul, prezentând Cristale verzi asemănătoare, columnare, tot în sistem hexagonal.

2.13. FLUOR1TA

O fluorură de calciu, deseori cristalizat în sistem cubic, cu duritatea 4 pe scala Mohs, este adusă la suprafață într-o scrie de locuri de pe Terra, cum ar fi Anglia, Norvegia, Africa de Sud, Tasmania, Australia, Mexic, S.U.A., Columbia Britanică ele. Este o Piatră multidimensională. Este Piatra care manifestă aspectele supreme ale mentalului - mintea acordată spiritului. Din aceaslă stare înălțată a conştiinței rezultă înțelegerea adevărului, a conceptului cosmic al realității, a legilor care guvernează Universul.

Fluorita este o Piatră a celui dc-al treilea ochi, permițând menținerea unui spațiu meditativ şi centrat în mijlocul activității pe plan fizic. Constitu-

ic polarizarea energetică *a* Amctislului, reprezentând trăirea inlerioară mentală pentru atingerea înțelepciunii. Fluorită aduce această trăire în viața cotidiană, procesând-o, permițând utilizatorului să vadă realitatea din spatele iluziilor, clemul în tranzitoriu, adevărul în dosul confuziei. Este una dintre cele mai potente Pietre ale Erei Vărsătorului, aducând în planul fizic forme superioare ale adevărului şi integrând aceste concepte în mental, care la rândul său le manifestă în planul material.

Fluorila nu este o Piatră indigenă, de pe Terra. Ea a fost transportată aici din dimensiunile superioare, pentru a ne ajuta în procesul evolutiv. Tocmai de aceea ea trebuie folosită cu respect deosebit, fiind capabilă (dacă este folosită în mod înțelept) să dezvolte exiraordinar capacitățile mentale.

Ea poale fi folosită de asemenea pentru terapia unor suferințe mentale, tulburări în frecvențele cerebrale. Ea măreşte încărcătura electrică a celulelor creierului, aducând în aceasta mai multă forță vitală (prana), care, la rândul său, dezvoită conştiința. Utilitatea sa nu rezidă în purificarea mentalului (cum cslc cazul Azurilei), ci mai mult în trecerea mentalului de la o treaptă la următoarea. Fluorila se poale folosi peniru a dezvolta o capacitate superioară de concentrare, iar când este întrebuințată în mod regulat, poate dezvolta inteligența.

Fluorită apare în trei forme diferite: Cluslere, Oclacdre şi Piramide. Nici una dintre aceste forme nu este superioară celorlalte, fiecare dintre ele având însă scopuri specifice. Clustcrele apar, de obicei, în culoarea purpurie, reprezentând mintea tehnologică computerizată a secolului XXI. Ele sunt organizate superior, structurate şi complexe, matricea ior fiind armonios distribuită în spațiu. în subliminal, ele sugerează stări avansate de conştiință, care au învățat să se dezvolte şi să supraviețuiască prin cooperare mutuală. Cluslcrelc de Fkiorită simbolizează civilizația care a ajuns la unitate şi armonic prin desăvârşirea necesităților fiecărui individ, corelând necesitățile individului cu cele ale colectivității.

Cluslcrele de fluorită nu-şi au locul în mod special în cadrul aranjamentelor din şedințele de crislaloIerapie, ci mai degrabă pe mese, în laboratoare ori în locuri de studiu şi cercetare. Prezența lor atrage atenția mentalului să sica focalizat, organizat, limpede, pentru obținerea Cunoaşterii universale. Cluslcrelc mai mici pot fi purtate de iiiferilc persoane, care, vizual, mental sau fizic se vor putea reface cu ajutorul lor, în momentele când min-

tea a devenit obosită, confuză, dezechilibrată. Meditația cu asemenea Clus-tere va iniția claritatea mentala, capabilă astfel să recepționeze concepte şi realități altfel inaccesibile. Ele permit mentalului sa rămână limpede şi focalizat în timpul activității cotidiene. Cluslcrcle sunt benefice persoanelor care își trăiesc viața în post şî credință, care emană mari cantități de energie atât în fizic, cât şi în mental. Ele sunt benefice oamenilor de ştiință, fizicienilor, chimiştilor, inginerilor, proiectanților şi programatorilor de calculatoare, oamenilor de afaceri, studenților ctc. Ele se recomandă oricărei persoane ce lucrează sub „presiune" şi doreşte să-şi mențină mentalul limpede şi calm.

Pe măsură ce Cluslcrcle evoluează, din ele apar Octaedrele, reprezentând indivizii răsăriți dinir-o colectivitate. Ele sunt formale dintr-o structură cu opt fețe, fiecare fiind un triunghi echilateral perfect. Fiecare terminație poate forma un vârf dublu-piramidal, cu patru fețe. Această piramidă dublă simbolizează desăvârşirea atinsă alunei când energiile domeniilor superioare, subtile, se unesc şi se integrează în planul fizic. Piramida dublă, *ce* apare dacă se priveşte Oclacdrul din orice direcție, simbolizează legarea planului superior cu cel inferior. Aceste oclacdre au venit în preajma noastră ca simboluri, pentru a ive reaminti imperfecțiunea noastră potențială, atâla vreme cât trăim egoist, individualizați, fără a ne echilibra lumile interioare şi exterioare.

Mărimea Octaedrelor de Fluorilă este foarte variată - de la 3 mm, până la cea. 30 cm. Câteodată, apar în nuanțe roz şi verde (culorile chakrei inimii), caz în care se recomandă folosirea lor în special pentru a câştiga pe plan emoțional. Octaedrele mai mici sunt de obicei ieftine, putând fi folosite la confecționarea de bijuterii; mai pol fi purtate ca atare sau se poate inedita cu ele. De asemenea, se put amplasa în diferite locuri, ca un „memenlo" al unității universale. EJe suni bcnclicc în şedințele de crislaiolerapic, când au efect de echilibrare a emisferelor cerebrale şi de curățire, de îndepărtare a molozului mental. în aceste cazuri, se ține în fiecare mână câte un Octaedru, iar unul se plasează deasupra sprâncenelor.

Forma piramidală a Fluoritelor este destinată în special pentru meditații, rolul lor nefiind de a sta nemişcate undeva şi de a se aduna praful pe ele. E|c există pentru acele persoane care sunt gata să treacă în domeniile superioare ale existenței şi să trăiască starea aformă în interiorul formei. Multe Piramide de Fluorită, privite spre lumină, prezintă sanctuare inie-

rioarc, asemănătoare unor camere care coboară adânc în interiorul lor Acestea ajută, în cadrul meditației, introspecția.

Pentru meditație. Piramida de Fluorilă se plasează la nivelul celui dc-al treilea ochi, de preferință iluminată cu lumină naturală din partea opusă. Aceasta va da viață camerelor interioare din ea. Lăsați mentalul să pătrundă treptat în profunzimile Piramidei şi trăiți esența Fluorilei şi a formei piramidale perfecte. Se închid ochii şi se stă concentrat, pe timpul cât mentalul se plimbă între Piramidă şi mintea interioară. Aceste treceri se fac cel puțin de trei ori. Meditația astfel executată permite deschiderea chakrei coroanei şi canalizarea energici cosmice în corpul fizic, pentru a 0 folosită înviata de zi cu zi.

Pe durata acestei meditații, este posibil să se cunoască realități şi vieți trecute sau viitoare. Pe măsură ce mentalul se linişteşte şi devine echilibrat, se transcend limitările în Spațiu şi Timp ale celei de-a treia dimensiuni. în acel moment, se cunoaşte „Clipa Eternă", care conține toate timpurile, țoale spațiile şi toate trăirile. Este starea mentală care uneşte întregul Univers, când poate fi cunoscută unicitatea întregii Creații. în această stare, csle posibilă călătoria în orice loc şi timp, la simpla dorință. In aceste momente speciale, se poate afla modul cum acționează viețile trecute (karma) asupra realității prezente şi cum proiectările prezente creează probabilitățile viitoare. Trecând dincolo de limitările legilor celei de-a treia dimensiuni, este posibilă proiectarea şi aplicarea legilor celei de-a patra dimensiuni în planul fizic ai tridimensionalului.

Fluorita, în toate formele sale, cslc aici, între noi, pentru a ne învăța tridimensionalul. Este simbolul procesului evolutiv în care suntem implicați, al acordării la forțele cosmice şi la sursa vieții, al acceptării responsabilității de *3* trăi în conformitate cu Voința Divină şi al manifestării Luminii în acțiunile fizice.

2.14. GÂRNEȚUL

Cristalizează în dodeeaedri, având duritatea 6,5 - 7,5 pe scala Mohs. Principalele zăcăminte se află în Siberia, Ceylon, Urali, Mexic, Italia, Elveția, S.U.A. etc. Culoarea sa variază de la verde-smarald la portocaliu şi până

la roşu închis. în general, Gârnețul apare sub formă de cristale mici, frumos fațetale, relativ ieftine.

Prin culorile pe care le prezintă, această Piatră acoperă corpul, începând cu chakra inimii, până la cea de-a doua chakră. Atunci când fluxul energiei vilale a celui dc-al doilea centru energetic este blocat datorită tensiunilor emoționale din plexul solar, persoana respectivă poate fi letargică, având chiar tendințe sinucigaşe. în asemenea caz, se plasează pe chakra plexului solar un Cristal de Garnet verde şi unul roşu, pentru canalizarea forței vitale, în scopul unei asimilări şi integrări corecte a creativității prin centrele energetice.

Gamelele roşii sunt deosebit de eficace atunci când sunt plasate pe cea de-a doua chakră, în scopul inițierii reîntineririi, creativității, regenerării şi purificării sângelui. Ele pol fi plasate şi pe oricare dintre celelalte centre energetice, pentru stimularea expresiei creative a chakrei respective. Astfel, la folosirea unui Garnet roşu, împreună cu un Amctist pe cel de-al treilea ochi, puterea creativă a forțelor intuitive se activează.

Prin purtare sau meditație. Gârnețul va creşte energia creativă, putând activa şi apetitul sexual. Aceste Pietre şi-au dovedit capacitatea de a rezolva probleme de infcrlilitate, sterilitate şi frigiditate. Prin folosirea continuă a Garnel-ului, se poate învăța canalizarea directă a forței creative a celui de-al doilea centru energetic spre celelalte chakre, într-o seric întreagă de scopuri.

2.15. GRANATUL

Este Piatra asociată zodiei Capricornului (22 decembrie - 20 ianuarie), având asocierea numerologică 11, care prin reducție dă 2, la fel ca şi Safirul. Din punct de vedere chimic, csLc un silical, cu conținuturi diferite de calciu, magneziu, fier şî aluminiu. Se găseşte în diferite locuri pe Terra, cum ar fi S.U.A., Africa de Sud, Tanzania, Zair, Rusia ele, culoarea sa variind în funcție de sursă (roşu, portocaliu, purpuriu, maro-roşcat, negru, verde etc).

Există mai multe feluri de granale: Piropul, Almandina, Rhodolila, Spessartina, Grossularul şi Dcmantoidul.

Pirop-nl are o culoare roşie intensă, caldă, până la purpuriu. Sub microscop, în interiorul sau apar deseori incluziuni acicularc.

Almandina arc cromatica de la maro-roşcat până la roşu-violct. Numele său provine de la localitatea Alabanda din Asia Mică, de unde se extrăgea în cantitate marc. în vremurile trecute, se mai numea *Carbunculus,* descris de Pliniu cel Bătrân (23-79 d.H.). Pe cfodul lui Aaron, apare pe locul al treilea în rândul de sus. Sub microscop, Almandina prezintă modele fine în zig-zag, precum şi incluziuni cristaline de Zircon.

Rodolita este o varietate mai rară de Granat, de culoare trandafirie sau purpurie, fiind o formă de trecere între Pirop şi Almandina.

Spessartina este, de asemenea, un Granal rar, colorat în maro şi maro-roşcat. Poale fi şi de culoare portocalie intensă, aceasta devenind după polizare şi fațetare o piatră seini prețioasă deosebit de îndrăgită.

Grossulantl, numit şi Granata-agrişă (după fructul omonim), este o piatră opacă. Apare înlr-o scrie de culori, începând de la roşu-maroniu - *llessonita* (Granata-ciclam sau Granata-cinamon) - până la auriu, galben, verde deschis. în Africa de Sud (Transvaal), se aduc la suprafață Granata verde-oliv, Granata-agrişă, stropilă cu negru, precum şi Grossularu! de culoarea zmeurei. Cromatica Hessoniiei nu este uniformă - ca dă impresia de valuri, senzație amplificată dacă este privită sub microscop.

In 1969, s-a descoperit în Africa o nouă Piatră strălucitoare, o varietate de Granală-Grossular de culoare verde limpede. Găsindu-se un zăcământ în apropierea Parcului Național Tsavo, i s-a dat numele de *Tsavorit,* fiind lansată de firma Tiflany's pe piața Pietrelor semiprețioasc. Culoarea sa verde plăcută dă o cnzație de linişte, la fel ca şi contemplarea prin frunzişul pomilor.

Demunioitlii (de la termenul german „dcmanl" = diamant) este o Piatră ce prezintă diferite nuanțe de verde, fiind transparentă, cu strălucire asemănătoare diamantului, ba chiar superioară. Din păcate, este o raritate, apărând doar în zona Congo şi în Uralî. Specifice sunt incluziunile penale în formă de coadă de cal, acestea demonstrând că este vorba de o Dcmanloidâ adevărată.

Granatul simbolizează prietenia, fidelitatea, credința. Purtat la gât, previne melancolia. Este asociat cu inima Leului din constelația onionimă, dar şi cu Soarele. După uncie păreri, este. Piatra verii; în schimb alții o leagă de lanuarie. Este piatra apostolilor Andrei şi Simion Petru. Carbunculus-ul este Pialra de talisinan a îngerului Amriel, cel care păzeşte ora 12 din noap-

tc, din corul Tronului. Numele de Amriel apare şi pe un talisman ebraic oriental, pentru a-l alunga pe cel rău.

în cristaloterapie, Granalcle suni folosite în cele mai diferite moduri, în cele mai diferite suferințe, cum sunt: probleme de ficat, osleo, dermatologic, boli psihosomatice, activarea autovindecării, echilibrarea cu Natura, cu energiile Terrei *(Uessonita);* dermatologice, oslco, plămâni, intestinale, capilare, dezintoxicare, boli gcnelice, corul astral, emoțional şi eteric *(Pirop);* rinichi, fical, suprarenale, viroze herpetice, anemic, vomă, boli sexuale, în meditație pentru atingerea unei stări de conştiință elevată, la centrul gâtlejului, a inimii, corpul spiritual şi emoțional *(Spessartina)* ele. Elixirul se foloseşte în cantitate de opl picături la o cadă de baie, în masaj (amestecat în ulei de măsline sau de alune). Se obține un efect superior dacă se masează zona chakrei (sub)ombilicale sau axilelc.

2.16.HEMATITA

Este un oxid de fier cu duritatea 5-6 pe scala Mohs. Exislă zăcăminte în România, Urali, Elveția, Franța, Brazilia, Canada, S.U.A. ele. Este un mineral mclamorfic, de culoare roşie sau neagră, mai rar maro. Esle mai opacă şi mai grea decât majoritatea Pietrelor.

Daca aveți posibilitatea de a obține un Cristal natural de Hcmatită, neapărat luați-1 în lucru. Hcmatită naturală, în forma monocristalului, este benefică în legarea esenței spiritului direct la frecvențele mai dense ale planului terestru, eficacitatea sa depăşind-o pe cea a altor Pietre.

Esența sa roşie are un efect direct de revilalizarc asupra sângelui şi a sistemului circulator. în acest scop, poate li purtată ca atare sau montată în bijuterii, coliere ori folosită ca elixir. Esle un remediu excelent în toate suferințele legale de sistemul sangvin. Ajută în cazurile de hemoragii, în controlul pierderii de sânge la intervenții chirurgicale ele. în funcție de plasarea sa pe unul sau altul dintre ccnLrii energetici, întăreşte voința şi corpurile emoțional, mental sau spiritual.

O scrie de suferințe actuale se datorează poluării fluxului sangvin datorită alimentelor toxice, aerului impurificat, apei chimizate sau otrăvirii sistemului fizic cu diferite droguri. Pulini conştientizează ce importanță are

un sânge curat şi plin de energie în sănătatea proprie. Folosită alături de obiceiuri alimentare şi de viață sănătoase, Hematită poate II un partener incredibil în refacerea sângelui. întărind sângele, poate fi unul dintre factorii determinanți în prevenirea şi tratarea cancerului şi (de ce nu) a HIV-ului.

Misiunea Hcmalilcî este de a conecta spiritul la corpul fizic. Pentru activarea forțelor creative ale octavei superioare (v. 5,3.1.), se poate folosi Heinalita la meditație, iar penlru pă mân tare se plasează o Hematită între picioare, tot pe timpul meditației.

Hemaliia este principala Piatră de pe planetă, la ora actuală, care are puterea de a activa Steaua Pământului (v. 5.1.). Cu ajutorul său, esența spirituală se poale înrădăcina puternic în lumea fizică. Hcmalita metamorfozează natura intrinsecă a realității fizice, prin unirea fierului cu oxigenul într-o formă rară şi splendidă. Este de dorii să învățăm de la ca cum să procedăm şi noi.

Se recomandă ca orice depunere de Pietre, în cadrul unei şedințe de cristaloterapie, să fie precedată de o meditație şi de o acordare cu Hcmalita, pentru a începe procesul de purificare şi întărire a sângelui, înaintea „transfuziei" de Lumină. De asemenea, purtarea, meditația cu Hematilă după şedințe de crîstaloterapie, limp de zile, săptămâni sau chiar luni, va fi extrem de benefică.

în cri stal oi crapi c, se pol plasa sub picioare trei Hematilc, aşezate în triunghi, pcnlru a canaliza energiile spre Steaua Pământului.

Un cristal de Hematită poale fi folosit şi pcnlru a crea un acut protector falã de ncgalivitatea psihică ori falã de frecvențele inferioare din ambient. Pentru aceasta, receptorul, în poziție culcată, (inc câte o Hematită în fiecare mână. Se piascază Hcmatilc pe fiecare centru energetic, câte unul la tălpi şi una la cea. 15 cm sub ele, penlru a activa Steaua Pământului. Pe cha-kra coroanei se plasează un cub de Pirilă ori un Cluster din acelaşi mineral. Se mai pun 12 Hematitc în spațiul aurie, în jurul corpului (v. Steaua dublă a lui David- 1.7.2.), la cel puțin 15 cm de corp. Se respiră (abdominal) rar şi profund, focalizând la inhalare energia coborând dinspre coroană, iar la expirație se radiază energic spre HcmaUtcle din jurul corpului. Exercițiul se continuă 10 minute. Fiecare respirație va întări la început corpul fizic, iar apoi aura.

Meditația aceasta se poate practica zilnic. Efectul său benefic este mărit purtând o Hemalilă (programată sau nu în prealabil) pentru (rc)înlărirca

permanentă a câmpului de protecție. Ori de câte ori este nevoie, se vizualizează acest câmp, actîvându-l. Acest câmp protector proiectează forța spirituală a persoanei respective în aură, cu o forță maximă, permilându-i să fie mult mai centrală şi mai iubitoare, interacționând între timp iară oprire cu oamenii sau situația în cauză, cu viața.

în cazul celor care efectuează călătorii lungi cu avionul, o baie fierbinte cu cel puțin trei Hematite va diminua foarte mult problemele de adaptare la schimbarea de fus orar. Tot Hemalita este Piatra benefică în cazul persoanelor care se află după o intervenție chirurgicală, anestezie, stare de şoc sau care se găsesc în condiții de slrcs extrem. în aceste cazuri, efectul benefic se datorează capacității Hcmatitei de a menține corpurile noastre intacte sau de a ajula refacerea lor în cazuri speciale.

în fine, dar nu în ultimul rând, Hcmatila este un partener ideal de somn, în cazurile de insomnii. Plasată sub perna copiilor, previne apariția coşmarurilor, pământând şi stabilizând energiile care trec prin corp pe timpul repausului nocturn, asigurând un somn liniştit.

2.17. JADUL

Este, în fond, numele comun pentru două Pietre diferite: *Jadeîta,* cu duritatea 6-7, scoasă la suprafață în Birmania, China, Mexic, şi *Nefritiil,* o varietate de amfibolit, din S.U.A., Scoția, Canada, Alpi etc. Jadcita are culoarea verde, dar apare şi în alic culori, cum ar fi varietatea portocalie. Conform cunoscătorilor, culoarea cea mai frumoasă este a Jadcitci, „verde de Paris", asemănătoare cu cea a Smaragdului, numit şi „Imperial Jadc", deoarece ultimul împărat chinez avea o colecție de sule de mii de asemenea Pietre, în cazul Nefritului, varietatea cromatică cea mai valoroasă este cea cu nuanța scului, dar pot exista şi nuanțe de cenuşiu închis, galben şi negru. Toate jadurile pot apărea şi uşor pătate, având un aspect marmorat.

Conform chinezilor. Jadul personifică cele cinci trăsături morale principale: compasiunea, modestia, curajul, adevărul şi înțelepciunea. Meditația cu Jadul dezvoltă tocmai aceste capacități. Netezimea, suprafața sa catifelată reflectă bunăvoința; luciul şi strălucirea sa, cunoaşterea; duritatea, cin-slca; iar nevinovăția sa, acțiunea morală. Faptul că poale trece din mână în

mână fără să se murdărească sugerează starea sa morală, iar faptul că la lovire emite un sunet melodios sugerează muzica.

Capacitatea Jadului este de a concretiza esenţa unei probleme şi de a aduce liniştirea în privinţa sa. Prin suprafaţa sa catifelată, linişteşte persoana care îl line în mână şi contemplă culoarea sa verde. De asemenea, culoarea verde influenţează sentimentele, purificându-lc. Nuanţele cromatice de lip lavandă aduc calmarea problemelor mentale, iar Jadul roşu trezeşte pornirile, clarifică şi limpezeşte cauzele, ducând la rezolvarea problemelor. De asemenea, Jadul ajută omul să-şi adune energia, forţa din trăirile anterioare.

Elixirul de Jad se foloseşte în cazurile de suferinţe cardiace, renale, hepatice şi de splină, precum şi pentru purificarea sângelui. Ajută, de asemenea, în proiecţiile astrale.

In China, în anul 1176, a apărut „Cartea antică ilustrată a Jadului", care, pe parcursul a 700 de volume, cataloghează bucăţile colecţiei aflate în posesia primului împărat din dinastia Sang de Sud. Piesa cea mai'remarcabilă a acestei colecţii era o tablă cu înălţimea de peste 60 cm, confecţionată dintr-o singură bucată de Jad alb, perfect pur, cu marginile splendid sculptate. Pe aceaslă margine era reprezentat sfântul budhist Samanlabhara, şezând pe un dragon, ţinând un pocal în mâna slângă, iar în dreapta o tavă pentru adunarea pomenilor, fiind înconjurai de stânci învelite în ceaţă. Conform legendei, tabla a fost scoasă la lumină în anul 1068 de un torent, dinlr-o peşteră sfântă.

2.18. KUNZ1TA

Manifestă starea matură a inimii: deschisă, iubitoare, curată, sigură, puternică, radiantă şi echilibrată. Creşterea popularităţii acestei Pietre demonstrează că oamenii au evoluat spre punctul în care îşi vor găsi toi potenţialul propriei inimi.

In vreme ce Fluorita manifestă starea de echilibru mental intern, Kun-zita exprimă echilibrul emoţional. Fluorita conduce conştiinţa spre sanctuarul intern, Kunzita permite cunoaşterea dimensiunilor interne ale inimii. Ea conectează persoana la propria sa sursa infinită de Iubire. în forma sa naturală, Kunzila arc striaţii longitudinale. Asemenea striaţii, ori de câte ori apar

(v. Turmalina), indică o mişcare a energici prin Piatră cu o viteză extrem de mare. Această mişcare accelerată a energici va creşte în mod automat vibrațiile oricărui clcmcnl din preajmă. Prin sccasla, mulle dintre energiile inferioare suni dizolvate, disipate.

Kunzita csle una dintre Pietrele care formează trinitatea chakreî inimii, în octava superioară (v. 5.3.1.), alături de Cuarțul roze şi de Turmalina. Rolul său este de a prepara iubirea de sine, inlcrnalizală (inițială de Cuarțul roze), să fie oferita prin expresie externă. Această stare de dczvollarc implică o totală eliberare de teamă, de supărare, de sentimente ce mențin inima legală de trecut, ori de anticiparea plină de anxietate a viitorului. Kunzita este o stare permanent activă a prezentului, existând în perfecțiunea momentului. Plasând sau purtând o Kun/.ită pe chakra inimii, energia sa pătrunde prin blocajele emoționale şi permite cunoaşterea purității inimii proprii. întrucât sufletul cslc localizai în corp în dreptul ccnlrului inimii, cunoaşterea prin intermediul Kunzitci oferă un contact direct cu propria esență.

Când, în şedințele de cristaloicrapic, se plasează o Kunzită pe chakra inimii, deasupra ci se poale roii un Generator din Cuarl limpede, în sens invers acelor de ceasornic, la o distanță de 50-75 mm de prima. Aceasta va ghida forța Kunzilci spre domeniile interne ale inimii şi va bloca aura față de influențele exlcrnc negative. Canalizarea propriilor energii benefice, a Luminii prin Cuarl va încărca Kuitzita cu şi mai mullă forță. Aceasta este deja o tehnică superioară, care se va folosi doar dacă receptorul cslc pregătit şi capabil să elimine în mod conştient tensiunile avule. încărcarea Kunzitci cu un Cuarț îi ridică energiile la o asemenea frecvență încât va fi capabilă să taie orice blocaj legat de chakra inimii.

Kunzila este ideală pentru a fi dată copiilor cu probleme de adaptabilitate, ca putând fi purtată de ei, ataşată de un lănțişor din aur sau argint, în dreptul chakrei inimii.

Kunzila este un dar special oferit Pământului. Prezența sa emite sensul cel mai profund al păcii şi echilibrului. Este expresia unei inimi deschise, evoluate, care poale înțelege loale lucrurile, care este deasupra şi dincolo de orice legătură, care cunoaşte adevărata Iubire şi Compasiune, liberă de orice teamă.

2.19. LAPIS (LAZULI)

Se extrage şi acum din zona Budaksa (Afganistan), fiind apoi transportată „per pedes" în blocări de 10 - 20 kg până la şes.

Este o Piatră opaca, intens albastră, uneori cu incluziuni ori vene aurii, datorită piritei. Câteodată, incluziunile pot fi şi albe, de calcit, aceste Pietre având şi valoarea comercială mai scăzută. Culoarea sa albastră închisă a fost recunoscută din toate timpurile ca un simbol al puterii regale. Egiptenii considerau că meditația cu această Piatră îi putea aduce în contact cu infinitatea Divină. Tocmai de aceea, deseori era mojarată şi folosită ca pigment pentru țesături, egiptenii care purtau haine astfel colorate devenind reprezentanții Divinității supreme pe Pământ. în stare pulverizată, Lapis-ul era folosit şi ca remediu în unele maladii, precum şi împotriva otrăvirilor. Se credea că această culoare albastră purifica sistemul, cliberându-l de impurități şi de toxine, Lapis-ul fiind un purificator al creierului şi sufletului -confonn egiptenilor. Era folosit pentru eliberarea spiritului de posesiuni demonice, prin depunerea pe chakra coroanei a unei paste de pulbere de Lapis şi aur. Prin uscare, se considera că extrage demonii, împreună cu alte impurități ale spiritului. în cazuri extreme, se practica un mic orificiu în craniu, iar amestecul de Lapis se presăra direct în interiorul acestuia.

Astăzi, Lapis-ul se foloseşte ca purificator mental şi spiritual. El poate fi pus pe cel de-al treilea ochi, pentru a penetra blocajele subconştientului, pentru a contacta mentalul intuitiv. El va ajuta persoana respectivă să dezvolte stabilitatea şi puterea mentalului. Deoarece Lapis-ul mai degrabă pe-netrează decât înlătură vechile idei, şabloane şi căi mentale, este mai bine dacă se foloseşte cuplat cu o Piatră tămăduitoare „de profil" (Avcnturină verde, Cuarț roze, Amctist). Lapis reprezintă trecerea dincolo de propriile întunecimi mentale, dincolo de iluzii, de subconştientul propriu şi identificarea reală cu Divinitatea supremă. Punctele şi filoanele aurii simbolizează înțelepciunea ce poate.fi atinsă în urma acestui proces.

2.20. LARIMARUL

Este scos la suprafață într-o insula a Mării Caraibilor. Fiind găsit în vecinătatea acestei mări, a extras esența atât a Acrului, cât şi a Apei. Apa

este legată de emoţii, iar Acrul de gânduri. Astfel, Larimar prezintă o legătură strânsă între emoţiile inimii şi gândurile mentalului. Este ca şi când Piatra ar crea o sinapsă necesară între gânduri şi sentimente, permiţând conectarea cu pacea care uneşte mintea şi inima, prin intermediul linişţii Razei albastre.

Gândurile negative produc deseori sentimente tulburi. La fel, emoţiile dezechilibrate pot umbri percepţia mentală. Larimar, ca un fir angelic, trece peste valurile impresiilor, aducând pacea şi armonia între inimă şi mental. De asemenea, ajută la neutralizarea şi dizolvarea vechilor şabloane şi căi conflictuale care le pot ţine separate. Fiind plasat pe inimă şi pe cel dc-al treilea ochi, împreună cu Lcpidolita, pot fi obţinute ameliorări remarcabile în cazurile de schizofrenic ori în dereglaje psihice datorate nealinierii inimii cu mentalul.

Piatra poate fi plasată pe oricare parte a corpului care prezintă vreun exces de energie, ce urmează a fi nedislribuită spre zonele deficitare. Pentru aceasta, o Piatră se va plasa deasupra zonei cu exces energetic, iar[1] o alta în zona spre care se va redîrccţiona surplusul. Se va folosi un Generator din Cuarţ, cu un vârf, pentru a rcloca energia, acesta fiind mişcai între cele două Pietre. Larimar, asemenea multor Pietre, poate fi folosit şi în punclotcrapia cristalină, pentru echilibrarea forţelor vitale în meridianele corpului.

Exemplarele de Larimar care, în afara reticulaţiilor albe, prezintă ocazional şabloane dendritice verzi sau roşii sunt deosebit de utile persoanelor credule, „moi", cu tendinţa de a fi „păcălite" uşor de alţii. Larimar-ul roşu-ver-de va construi o protecţie pentru acestea, care va spune: „Nu, tu nu vei abuza de mine şi nu-ţi vei trage avantaje din persoana mea". Această capacitate de a spune NU va spori puterea personală şi îi va asista pe aceşti iubitori ai păcii pentru a se menţine echilibraţi în natura lor pasivă, faţă de acţiunile deliberate îndreptate împotriva lor.. Aceste Pietre sunt deosebit de utile copiilor, în momentul intrării în sistemul şcolar. Folosit alături de Rhodo-nită, Larimar-ul va întări pacea şi iubirea dintre copii, în paralel asistând şi dezvoltând capacitatea spirituală de a intra în lume.

Larimar este un utilitar deosebit de puternic în meditaţii, iar atunci când este purtat ajută la calmarea, liniştirea partenerilor prea „aprinşi", a adolescenţilor. în această parte a vieţii, tinerii deseori devin apatici, disperaţi, descurajaţi încercând să-şi stabilească identitatea şi poziţia în societate,

mai ales când conştientizează că nimic din planul fizic nu Va ţine o veşnicie. Larimar-ul, prin efectele sale, pcrmilc asllbl o prima inițiere în procesul iluminării, exprimând transformarea permanentă a naturii vieții, emanând însă permanent şi semnificația păcii eterne spre inima materiei.

2.21.LEPIDOUTA

Esle un alumino*silicat complex, cu duritatea cuprinsă între 2,5 şi 4 pe scala Mohs. Este adusă la suprafață în Urali, Cehia, Republica Malgaşă, S.U.A. ele. Culoarea sa variază de la rov: pai până la violei întunecat, dar, de obicei, prezintă un amestec de nuanțe, în funcție de predominanța uncia sau alteia, ca lucrând mai bine în problemele de inimă sau de mental.

Lcpidolita este un terapeut puternic, capabil să.înlăture orice obstacol care îngreunează legătura dintre inimă şi minte.

Deseori, oamenii se identifică de prea multe ori cu procesele lor mentale şi formele lor de gând (în general, bărbații) ori cu programele lor emoționale şi reacțiile proprii țîn general, i'emeile). Lepidolila uneşte nuanța roz a Cuarțului roze cu purpuriul Amctistului, prezentând o radiație cu efect calmant şi de aulovindecarc. Esle o Piatră ce poate fi folosită în cristalote-rapia oricărei părți dintre creştet şi plexul solar, fiind deosebit de utilă pe chakra inimii, când trezeşte „sentimentele spirituale", ori pe cel dc-al treilea ochi, când ajută la dezvoltarea cunoaşterii intuitive. Poale fi folosită şi pen-Iru meditații, la baie, în timpul somnului, cu scopul de a armoniza şi echilibra corpurile mental şi emoțional.

2.22. MALACHITA

Un carbonat bazic de cupru cu duritatea între 3,5 şi 4 pe scala Mohs; este găsită în Urali, Grecia, Franța, Anglia, Zair, Zimbabwe, Australia, S.U.A. ctc. Este una dinlrc Pietrele cunoscute din cele mai vechi timpuri, fiind folosilă de mii de ani pentru proprietățile sale terapeutice şi de trans-formare. Era folosită de nobilii Egiptului antic ca principală Piatră de putere, pentru pământare, dar şi pentru a-i ajula în canalizarea energiilor superioare spre planetă. Faraonii foloseau Malachila în decorarea coroanelor.

pentru a-i ajuta să ia decizii juste. Era folosită şi sub formă de pulbere pentru dezvoltarea acuităţii vizuale, pentru deschiderea celui dc-al treilea ochi, dar şi în scopuri cosmetice. Indienii apaşi îşi ornau carabinele cu malachite pentru a putea ochi rnai precis.

Piatra este asociată cu miezul verii, precum şi cu numele de Marla şi Marc. Este Piatra lui Nadicl, îngerul călătoriilor şi patronul lunii Decembrie.

Malachita poate servi celor mai diferite scopuri şi celor mai diferiţi oameni. Ea poate asista persoanele dedicate scopurilor umanitare, în canalizarea energiilor superioare spre Terra. Asupra celor implicaţi în procese purificatoare, acţionează ca un mediu de purjare şi ca o oglindă a subconştientului, reflectând spre mentalul conştient tot ce se doreşte a fi purificat.

Malachila personifică nuanţa profundă verde, cu efect terapeutic, a naturii, reprezentând frumuseţea internă a vegetaţiei terestre, a florilor, pomilor, în general a tuturor plantelor. Este o Piatră densă, opacă; ea măi degrabă absoarbe decât emite această vibraţie. Tocmai de aceea, este recomandabil să se plaseze Malachila pe zonele suferinde, dureroase, pentru a prelua energiile negative şi a aduce la suprafaţă motivaţiile psihice-emoţio-nale. Datorita proprietăţilor sale absorbante, ca joacă un rol important în purificarea altor Pietre, după procesul cristaloterapcutic. Pe de alta parte, cea mai bună calc de purificare a malachilci csle de a o plasa timp de 3 ore pe un Cluslcr mai mare din Cuarl ori prin metoda Soare - apă. în cazul Ma-lachilei, nu se recomandă purificarea cu sare, fiind foarte moale şi putând fi uşor zgârială.

Datorită capacităţii sale de a aduce la suprafaţă lot ce nu este evident, deseori Malachila a fost o Piatră tabu. în urma purtării, a meditării cu ea, Malachita va aduce la suprafaţă tot ce împiedică dezvoltarea spirituală. Ea se poate întrebuinţa tocmai datorită efectelor sale de purificare mentală şi spirituală. Cel mai bine se foloseşte în meditaţii cu scop de echilibrare şi relaxare.

Fiind o Piatră terapeutică universală, poale fi plasală practic pe fiecare chakră, dar cel mai bine îşi realizează scopurile pe chakra plexului solar, pcnlru îndepărtarea emoţiilor statice sau represate. Prin plasarea direct pe accsl centru energetic, tensiunile din zona diafragmei sunt liniştite, restaurându-sc capacitatea respiraţiei profunde. Aceasta aduce după sine o echili-

brare între chakra inimii şi cea (sub)ombilicală, ceea ce dă naştere unei stări de bine, fizică şi emoțională. Se poale folosi în compania Azuritci şi/sau Crisocolei, ambele având capacitatea de a fuziona nuanțele lor albastre cu verdele Malachilei.

Nu se recomandă măcinarea Malachitci, datorită toxicității pulberii sale; totuşi, elixirul de Majachită ajută la regenerarea celulară. Este, de asemenea, un remediu împotriva radiațiilor.

2.23. MARCAS1TA

Este o sulfura de fier cu duritatea 6-6,5, ce se extrage în Cehia, Franța, Marea Britanic, Mexic, S.U.A. etc. Se foloseşte şlefuită la confecționarea de bijuterii, fiind foarte la modă pe vremea bunicilor, când se monta în aur alb, în inele. Deseori, înlocuia diamantul, asociat cu Granate roşii şi Spinell. Culoarea sa caracteristică este verde, cu nuanțe gălbui, dar când e falctală prezintă luciu metalic, cu ape alburii.

In terapia cristalină, se foloseşte pentru eliminarea acumulărilor subcutanate nedorite, în cazurile de artrite, litiaze renale şi biliare, precum şi în unele dureri. Pentru ameliorarea suferințelor, se vor face mişcări orare deasupra locului respectiv, în sens centrifug, descriindu-sc în total 9 cercuri. Procedeul se repetă de cel puțin trei ori pe zi.

Marcasila s-a dovedit eficace şi în unele suferințe dermatologice, cum ar fi acneca, cxcmcle ele. După tratament, se recomandă clătirea mâinilor şi a Cristalului cu multă apă.

Purtată ca pandantiv, în timpul somnului, medilându-se cu ea etc. Mar-casita s-a dovedit un ajulor de neprețuit pentru scurgerea spre pământ a vibrațiilor negative care vin spre noi.

2.24. MOLDAV1TA

Este o teclită, o sticlă metcoritică, fiind compusă în cea mai marc parte din silice, restul fiind Ibrmat din diferiți oxizi metalici şi minerale. în general, duritatea tcctitclor fiind cuprinsă între 5,5, şi 6, suprafața lor este deosebit de sensibilă la zgârîcrc, iar datorită compoziției lor sticloase, amor-

fc, suni fragile. Pe Terra, tcctile se găsesc doar în câteva locuri, cum ar fi Cehia, Australia, Insulele Filipinc, statul Gcorgia (S.U.A.) ele.

Moldavita este o leclilă amorfa, cel mai adesea de forme ovoîdale, de culoare verde-cenuşic. In poiida culorii sale închise, prezintă multe incluziuni, bule, desene ele, fiecare având personalitatea sa. Originea Moldavitei este mai mult ca sigur cxlraterestră, pe Terra găsindu-sc numai în Cehia, în zona râului Moldova. Tibctanii consideră că Moldavitcle îşi au originea în constelația Orion.

în 1984, un bijutier din Glouchcslcr {stalul Massachusetls, SUA). a dorit să confecționeze o bijuterie îm onoarea cometei Hallcy. Rob Simmons (aşa îl chema) s-a întâlnit în mod accidental (dacă se poate accepta „accidentalul") cu George Bruce, cel care în 1958 a scris un articol despre Moldavită. Bruce i-a dat lui Simmons eşantioane din această Piatră curioasă. Pe timpul cât lucra la bijuteria în cauză. Simmons s-a întâlnit cu Kathy R. War' ncr, pracliciană a cristalotcrapici, dar şi un medium cu capacități deosebite. Luând piatra în mână, Kalhy s-a decorporulizal şi din cosmos a privii spre Pământ, trăind o loială uniune cu întreaga lume, cu întreaga Creație. Ea a simții cum din Piatră emană nu numai o energie nutritivă, ci şi o conectare cu Inteligența superioară, coordonatoare a lot ce există în lume.

Aproximativ cu un an mai târziu, Rob i-a trimis doctorului Randall N. Baer şi soției sale, Vicki V. , în Los Alamos (New Mexîco, S.U.A.), o Mol-daviîă, însoțită de o scrisoare. Soții Baer suni coorganizalorii muncii de cercetare ce se bazează pe punerea la puncl a metodelor terapeutice şi de schimbare a subconştientului cu ajutorul luminii. Cartea lor, *Windows of Light* (Ferestre de lumină), arc ca temă chiar folosirea Cristalelor în acest domeniu. Imediat, ei i-au lelefonat lui Rob, comunicându-i o şlirc senzațională. Cu patru ani în urmă, fuseseră contactați de o ființă extraterestră care le comunicase că unneazâ să studieze un Cristal verde de proveniență, extraterestră, în momentul în care au luat Moldavita în mână, şi-au dai scama că ființa se referise la aceaslă Piatră.

Prin intermediul lamiliei Baer, cunoaştem şi următoarele: Moldavita nu este o Piatră cu efect terapeutic. Capacitatea sa deosebită serveşte contactului inlcrdimensional. Apariția sa coincide întru lotul cu activitatea de cercetare a savanților de pe o planetă încă necunoscută pământenilor. Moldavita este o combinație a materiei ineteoritkc existente acolo, asupra că-

reia savanții respectivi acționează prin câmpuri vibraționale, în interiorul şi în jurul ei. Apoi, meteoritul în care a fost încadrată Moldavila a fost oriental spre Terra.

După un drum de zece sau chiar sute de mii de ani, meteoritul ce transporta Moldavita a ajuns la planeta vizată, unde a aşteptat trecerea timpului, până în momentul oportun. Savanții noştri estimează vârsta Pietrei respective la 13-15 milioane de ani; aşadar, Moldavilclc au sosit pe Terra în perioada Miocenului târziu, în perioada târzie a Lcinurici şi cea precoce a Atlantide i.

Din punct de vedere mineralogic, structurile ordonate (cristaline) sunt considerate superioare celor dezordonate (amorfe). Aceasta se susține prin faptul că dacă materia respectivă prezintă structura dezordonată, acelaşi aspect apare şi în funcționarea sa. Această teorie s-a cam clătinat însă în ultima perioadă. Experiențe efectuate cu tectilc şi alte materiale amorfe au demonstrat că, cu ajutorul lor, se pot construi dispozitive mai ieftine decât tranzisloarele, mai mici, mai rapide, mai fiabile şi, în plus, care sunt capabile să depoziteze energia şi informația, pot transforma în curent electric lumina şi căldura, pot ameliora unitățile de memorie folosite în computere -asta pentru a aminli doar câteva dintre proprietățile lor surprinzătoare.

Conform familiei Baer, Moldavitcle trebuie şlefuite în forme simetrice, geometric echilibrate, pentru a le lî activate capacitățile şi să-şi poată manifesta proprietățile prin echilibrarea spirituală. Se recomandă, în special, şlefuirea după modelul smaragdului şi în formă piramidală. Falclarea conform unghiurilor piramidei Kcops asigură Moldavitcî o formă ideală pentru stabilirea de legături cu alte dimensiuni. Pentru montură, cel mai potrivit este aurul şi mult mai puțin argintul sau cuprul. Colaborează foarte bine cu Cuarțul, în special cu „Diamantele Herkimcr", care îi accentuează şi îi stabilizează domeniul energetic de lucru.

Modalitățile cele mai recomandate de plasare a Moldavitci sunt cele pe cel de-al treilea ochi, mai ales în timpul meditației, în timpul şedințelor de comunicații inlerdimensionale, în timpul terapiilor cu lumină şi în somn.

Se poale monta în broşe sau în pandantive, urmând să fie purtate la nivelul chakrei inimii, ajutând spiritele recent sosite înlre noi să-şi găsească pe Terra „casa". Folosite pe chakrele superioare (a inimii, cel dc-al treilea ochi), Moldavilclc ajută la activarea centrilor energetici superiori, la trezirea

memoriei lalcnlc, la cunoaştere. Teclilclc de Moldavită facilitează, de asemenea, şi comunicațiilc .telepatice cu extraterestrii şi cu prietenii „rămaşi acasă".

La fel ca şi în cazul Sclcnilci, în timpul folosirii Moldavitei este importantă asistarea ci cu alte Pietre, pentru pământarca şi asimilarea energiilor conduse spre noi prin octava cristalină superioară (v. 5.5). Cu efecte benefice sunt Turmalina neagră, Hemalita, Cuarțul fiimuriu, Onixul negru, Rhodonila închisă la culoare şi Ochiul de şoim. Ele facilitează o integrare corespunzătoare a rezervelor stelare transmise de Moldavile. La o pământa-rc nccorcspunzătoarc sau în lipsa acesteia, utilizatorul Moldavitei se poate simți „prea departe de aici", distanțat, nelcgal de planul fizic, care (în cazurile severe) poale provoca chiar dereglaje grave! Moldavită poate fi folosită doar cu acele persoane care doresc şi acceptă realitatea fizică, echilibrarea cu clementele planului terestru. *Vă rugăm insistent, nu întrebuințați această Piatră pentru încercarea de indentijicare cu eterul!* în locul acestei experiențe, ele se vor folosi pentru încorporarea realităților altor lumi în cea de pe Terra. Moldavilele permil recepționarca răspunsurilor trimise spre noi, la cererea de ajutor, pentru vindecarea Pământului. Ele sunt aici pentru a transmite raza lor verde-pământlie spre inima Tcrrei.

2.25. OBSIDIANUL NEGRU

Eslc unul dintre cci mai importanți învățători ai Erei Cristaline a Vărsătorului. Este asocial cu prima chakră, centrul energetic ce permite legătura cu Pământul, cu planul fizic, supraviețuirea *aici* şi desăvârşirea ego-ului. Obsidianul negru acționează ca un magnet ce atrage forțele spiritului spre corpul fizic, pentru a li conduse de conştiință, de voința conştientă, spre utilizarea în acțiunea fizică. La pâmâniarca acestor forțe superioare în lumea formelor, devine posibilă schimbarea chiar a esenței vieții pe Terra, prin in-fuzarea în planul material a forțelor Luminii. Plasat pe unul dintre punctele energefice inferioare, Obsidianul negru canalizează energiile subtile ale cha-krelor superioare spre ceilalți centri, pentru a li folosite în purificarea şi dezvoltarea ego-ului.

Obsidianul negru va fi folosit' doar de persoane care îi cunosc foarte bine proprietățile, puterile şi suni pregătite pentru procesul de schimbare, adus deseori de aceaslă Piatră în mental. Fiind condus de planeta Pluto, scopul Obsidianului negru esto de a trece mentalul prin zonele întunecate ale subconştientului, pentru stabilirea identității cu superconştiința. Fiind învățător plutonian, Obsidianul negru nu se ocupă de ego. în schimb, deseori, chiar iară nici un tact, prezintă adevăratul ego, unde se aflâ acum şi ce doreşte să schimbe pentru a se dezvolta pe treapta următoare a evoluției. El lucrează ca o oglindă ce reflectă fluxurile eului, măreşte (ca o lupă) sentimentele, insecuritățile şi atitudinile cgoccntristc ce apasă calitățile superioare ale sufletului. Din acest punct de vedere, Obsidianul negru poate fi considerat ca un „cavaler al dreptății", care ucide iluziile incorecte, pentru a da naştere viziunii Erei Vărsătorului. In această Eră, fiecare persoană va Irăi în acord cu cele dictate cu propria sa conştiință superioara, iar această conştiință unificată va forma fundamentul şi numitorul comun ce îl va lega pe fiecare de acelaşi Adevâr.

Obsidianul negru a sosit aici pentru a ne învăța (contrar unor dogme creştino-iudeice) că Raiul poate fi creat şi în această viață, pe timpul cât avem corp fizic. într-adevăr, provocarea vieții este de a crea Raiul pe Pământ şi de a transforma calitatea inlrinsccă a vieții şi lumii fizice, astfel încât semințele Raiului să găsească un sol fertil pe planetă şi să fie hrănite şi îngrijite de copiii Terrci. Pe măsură ce această transformare are loc, se schimbă şi natura materiei, la fel cum atomii care formează substanțele trec într-o stare vibrațională superioara.

Sferele din Obsidian negru sunt piese deosebit de puternice. Deseori, ele prezintă cercuri concentrice în jurul lor, iar câteodată şi în jurul polilor. înainte de a începe o meditație cu o asemenea sferă ori în general cu Obsidian negru (indiferent de formă), trebuie luate precauții deosebite, datorită forței speciale ce o manifestă. în general, meditația cu o sferă din Obsidian negru nu se recomandă să depăşească *90 .secunde* (!), iar efectul ci durează peste 3 săptămâni. O folosire incorectă, datorită recunoaşterii perfecte a proprietăților Obsidianului negru, poale provoca în cele mai dese cazuri căderi în propria noastră natură întunecată; ca atare, utilizarea în general a Obsidianului negru în meditații este recomandată în cel mai strict sens *numai* persoanelor pregătite şi capabile sâ-şi canalizeze în mod conştient ener-

giile! în caz de abuz, se poale ajunge la coborârea conştiinţei persoanei res-peclîve în cele mai adânci tenebre ale eului, aducând după sine alterări severe ale câmpului aurie, chiar distrugeri ale câmpurilor protectoare! Scopul folosirii acestor pietre csle de a aduce la lumină toi ce a fost îngropat adânc de mentalul conştient, de a aduce cunoaşterea zonelor întunecate ale eului, de a penetra în necunoscut şi, eventual, de a permite mentalului să „vadă" cu intuitivul. Prin folosirea celui dc-al ircilca ochi, se poale cunoaşte manifestarea perfectă a Divinităţii, a Creaţiei Sale, dar în acest proces persoana respectivă trebuie să fie pregătită în prealabil să facă faţă temerii, riscului, şabloanelor (pre) programate {de El), dar şi să evite folosirile eronate şi insecurităţile ce pol fi întâlnite. Persoana respectivă trebuie să fie pregătită să „facă curăţenie" în cele mai ascunse şi mai prăfuite colţuri ale eului, ale mentalului. Odată această purificare efecluală, se înlătură iluziile perturbatoare şi arc loc deschiderea celui dc-al treilea ochi, arc loc cunoaşterea Adevărului fundamental.

Se recomandă ca sferele de Obsidian negru (sau orice Obsidian negru) să lie acoperite pe perioada câl nu suni folosite, cu o pânză din mătase sau catifea. Descoperirea lor se face *doar* în momentul în care se lucrează cu clc, în şedinţele de meditaţie. în terapia cristalină, ele vor fi folosite *numai* dacă utilizatorul cslc perfect conştient de proprietăţile lor, de lucru cu ele, iar receptorul a fost în prealabil înlrebat dacă doreşte în mod sincer, din toată inima, să spargă barierele mcnlale, dar nu csle capabil să o facă singur. Repetăm: *întotdeauna,* înainte de a se folosi (Sfera de) Obsidian negru, receptorul trebuie informai în privinţa puterilor sale, de efectele sale potenţiale şi *trebuie să i se ceară permisiunea* de a le folosi. Când a fosl obţinută aprobarea, Piesa se ţine la cea. 15 cm deasupra celui de-al treilea ochi pentru cel mult 3 minute. Aceasta va asista penetrarea în blocajele mentale sub- şi inconştiente.

După folosirea Obsidianului negru, în meditaţie sau într-o şedinţă de terapie cristalină, se recomandă să se Iaca şi o meditaţie simplă cu un Cuarţ limpede incolor, timp de trei zile, pentru a se echilibra şi polariza efectele celui dintâi. Cuarţul reflectă lumina alba, fiind opus culorii Obsidianului. La contemplarea sferei de Obsidian, se recomandă purtarea unui Generator (de cel puţin 15 cm) din Cuarţ, în mâna stângă, cu vârful orientat spre exterior. La folosirea Cristalelor de Obsidian în terapie, se recomandă să se amplase-

ze lângă fiecare dintre ele câteva mici Cuarțuri. Acestea din urmă vor polariza fluxurile energetice intense ale Obsidianclor negre şi vor servi la dizolvarea şi neutralizarea oricăror emoții psihice şi mentale care sunt aduse la suprafață. La terapia cu Obsîdian, acestea se vor amplasa pe arcade sau pe ombilic, pentru a permite legarea energiilor superioare în corpul fizic. Ele mai pot fi amplasate pe linia mediană a corpului, pentru echilibrarea fluxurilor de energii subtile prin meridiane.

Obsidianul negru poate fi uşor confundat cu Cuarțul fumuriu. O primă deosebire este faptul că primul nu prezintă structură cristalină, fiind o masă amorfă. Sub microscop, în plus, în Obsidian se pot observa incluziuni minuscule, bule de gaz etc. care fac netă deosebirea între ele. La spărtură, în cazul Obsidianului, aceasta este asemănătoare cu cea a sticlei (tot o masă amorfă).

2.26. PERIDOTUL (OLIVINA)

Este un silicat de fier şi magneziu, prezentând duritatea între 6,5 şi 7. în lume, se găseşte într-o serie de locuri, cum ar fi insula Java, Venezuela, Grecia, zona Mării Roşii, Birmania, Brazilia, S.U.A. etc. Este Piatra astrp-logică alternativă a zodiei Leului (23 iulie - 23 august), având asociată cifra 6 în mistica numerologică.

în general, apare în culori oliv (de unde şi numele alternativ al său), începând de la nuanțele cele mai deschise şi mergând până la cele închise. Excepția care întăreşte regula este Peridotul de culoare maron (foanc rar). Varietățile cu nuanțe verzui sunt cunoscute şi sub numele de *Olivină,* iar cele de nuanțe mai deschise, de la galben-verzui până la nuanța verde a sticlei, *Krizolită* - numele îngerului asociat Peridolului, supraveghetorul dezvoltării şi creşterii arborilor şi pădurilor. Este cea de-a şaptea Piatră de temelie a Oraşului Sfânt, fiind asociat planetelor Mercur şi Vertus, precum şi Soarelui. Este, de asemenea, asociat stelei fixe cunoscute sub numele de Broasca Țestoasă, din Constelația Berbecului (8").

Această Piatră semiprețioasă manifestă una dintre culorile cele mai clare şi mai vibrante a vcrdelui, nu însă la aceeaşi intensitate şi înălțime ca alte Pietre verzi, cum sunt Malachita şi Smaraldul. Datorită cantității mari

de galben ce o prezintă, Pcridolul afectează direct plexul solar şi chakra (sub)ombilicală, conduse de vibrația acestei culori. Prin vibrațiile sale în asemenea nuanțe, Peridolul va iniția vindecarea în cadrul corpului fizic. Prin plasarea acestei Pietre pe plexul solar, se pol calma stările nervoase. De asemenea, ca asistă echilibrarea sistemului endocrin, mai ales a glandelor secreloare de adrenalină, dar acționează şi ca un tonic hepatic.

Prin asociere cu cromatica corpului mental, galbenul este deseori legal de minte, de intelect. Peridol-ul csic capabil deseori să rezolve unele stări emoționale negative, cum ar ii furia, gelozia. Are efect de purificare a subconştientului, permițând restabilirea echilibrului psihic.

Pe linia spirituală, elixirul de Pcridot dezvoltă conştiința, aducându-ne în echilibru, în acord cu cui superior, ajută la dezvoltarea capacităților clarvăzătoare. Ajută la creşterea eficacității meditației. în general, se recomandă consumarea zilnic a 250 ml apă în care s-au pus 3 picături de elixir.

Pentru purtare, se recomandă în general plasarea sa în dreptul chakrei gâtlejului.

2.27. PERLA

Este „Piatra" aslrologică principală a zodiei Gemenilor (22 mai - 21 iunie), fiind asociată în mistica nunierologică, ncminerală. Se formează în corpul unor moluşte iritate de prezența unui agcnl mecanic (grăunte de nisip), introdus natural sau artificial, în acest caz numindu-se „perle de cultură". Această tehnologie a fost pusă la punct de japonezi, în jurul anului 1904. Diferența dintre Peria naturală şi cea de cultură constă în primul rând în numărul de straturi continue. Grăuntele de nisip implantai în cazul perlei de cultură este mull mai marc decât în cazul perlei naturale, astfel încât, pentru acelaşi diametru al perlei, în primul caz scoica va depune mai puține straturi succesive. în plus, perla de cultură este mai fragilă, câteodată prezentând şi o desprindere a straturilor şi nici nu arc întotdeauna aceeaşi strălucire ca Perla naturală. Idcnlilicărea unei Perle, discernerea dacă ea este naturală sau de cultură, se poale face doar prin tehnici de raze X, prin observare directă problema fiind extrem de dilicilă chiar şi pentru specialişti.

Forma Perlelor poate diferi, de la sferică la ovoidală. 0 Perlă perfectă trebuie neapărat să fie de formă sferică. în ce priveşte culoarea lor, aceasta poate varia: există Perle albe, crem, roz, galbene, verzi, negre, câteodată cenuşii. Perlele de apă dulce au nuanțe mai fade decât cele de apă sărată.

întrucât sunt deosebit de sensibile, ele trebuie îngrijite cu atenție. E posibil să nu Ic priască nici măcar lacul de unghii sau parfumul. După purtare, pentru îndepărtarea eventualelor depuneri, se recomandă ştergerea uşoară a lor cu o flanelă cât mai moale. Dacă se poate, perlele trebuie ferite de umezeală şi, în mod categoric, de şocuri mecanice.

Cu timpul, Perla „moare", îşi pierde strălucirea şi frumusețea sa naturală, fiind declanşat un proces de descompunere. în general, viața medie a unei Perle, este de cea. 150 de ani, dar există şi Perle cu viața estimată la 3500 de ani.

Perla este asociată Nellci, îngerul păzitor al focului casei, dar şi planetelor Venus şi Mercur, precum şi stelei fixe„cunoscutc sub numele de

Umbilicus Andromcdae, aflată în Constelația Capricornului, la 20 .

- Din punct de vedere terapeutic, întrucât ființele marine rezonează la Lună, prin intermediul Perlei, omul este capabil să înțeleagă efectele exercitate de satelitul natural al Pământului asupra sa. Perla concentrează şi echilibrează aceste forțe. Ea mai poate fi utilă în stările de cancer şi în cele pre-canccroasc, în problemele de stomac, intestinale şi în ulcere. Ajută la corectarea relațiilor psihice față de părinți (în special, mamă), în cazurile de dezechilibru psihic, dezvoltă spiritul de inițiativă. întăreşte forța vitală şi capacitatea sexuală. Efectul său se resimte cel mai bine prin chakra de bază, a inimii şi (sub) ombilicală. Corectează funcționarea pancreasului, ajută la asimilarea substanțelor nutritive.

Se poate folosi atât ca pandantiv, cât şi ca broşe sau coliere. Sub formă de elixir, extern, se foloseşte în amestec de 7 picături în ulei de cocos sau jojoba, cu care se masează zonele centrilor ventrali şi dorsali aflați pe abdomen. în băi, se folosesc de asemenea 7 picături elixir la o cadă. In caz de ulcere stomacale, dar şi în suferințe ale suprarenalelor, se recomandă să se pună o cantitate mică de pulbere de Perle pe vârful limbii sau sub ea.

2.28. PIATRA LUIN1I

Este Piatra zodiacală alternativă a Gemenilor, fiind asociată în mistica numerologică cu cifra 4. Mineralogic, mai este cunoscută sub numele de *Adular* şi *Selenită.* Este un silical de aluminiu, eu conținut de potasiu, cu duritatea 6 pe scala Mohs, fiind considerată o Piatră semiprețioasă moale. Nu se şlciuieştc şi nu se falctcază, strălucirea sa specifică menținandu-şi-o cel mai bine în starea sa naturală. Este asociată iernii, dar şi începutului săptămânii, zilei de Luni. Selenila este Piatra de talisman a îngerului Ofa-niel, îngerul care dispune de puteri asupra Lunii, amintit câteodată ca „paz-nicul discului lunar". Este Piatra tradițională ce se dă în dar la a 13-a aniversare a căsătoriei, întrucât, conform tradiției, anihilează efectul malefic al acestui număr.

Din punct de vedere cromatic, cel mai des este cunoscută în nuanța cerului parțial înnourat, dar există şi varietăți bej, roz, verzi, galbene, albe, cenuşii şi maro. Este adusă la suprafață în insula Sri Lanka, în India, în Munții Alpi, S.U.A., Brazilia, Australia ele.

în ceea ce priveşte efectele terapeutice, ea se foloseşte în cazurile de suferințe stomacale şi abdominale, iiind totodată foarte recomandată în problemele ginecologice, de sarcină, naştere, lăuzie. Elixirul din Selcnită se utilizează la dezintoxicarea organismului, precum şi în restabilirea echilibrului mental. Ajută absorbția materiilor nutritive. Elixirul este folosit pe chakrclc frontale, a coroanei şi abdominale. Selenila poate /'\ purtată ca piatră la inel, ori ca pandantiv în dreptul chakrei inimii sau a gâtlejului.

Prin efectele sale. Piatra Lunii ajută la aducerea la suprafață a şabloanelor emoționale îngropate în trecut şi, apoi, la neutralizarea lor. De asemenea, ti ajută pe bărbați să fie mai echilibrați, mai acordați aspectului feminin al naturii lor.

2.29. **PIATRA SOARELUI**

Reflectă o luminisceniă albastră clară pe un fundal negru. Ca atare, culoarea sa variază între portocaliu şi roşu-maroniu. Aceste Pietre sunt deslul de rare, existând la ora actuală destule arte facle, relativ apropiate ca aspect de pietrele naturale. Aceste Pietre artificiale sunt cunoscute sub nu-

melc de „Goldslone" şi „Black Goldstone" şi suni singurele folosibile în terapia cristalină (spre deosebire de alte Piclrc artificiale), având efecte similare cu Piatra naturală.

Piatra Soarelui este o Piatră de polaritate, legând radiația solară din miezul zilei de cea a stelelor din miez de noapte. Ea aduce această radiație în viața terestră, fiind un partener ideal în meditația solară, când poate fi amplasată pe cel de-al treilea ochi sau se poate line în mână.

în afară de aceasta, ea ajută conectarea la sursa internă de Lumină în timpul practicării oricărei forme de meditație. Poate fi plasata oriunde pe corp, în şedințele de cristalotcrapie, acolo unde este necesar de a se acționa cu mai multă Lumină, de a se acționa cu puterile regeneratoare ale Soarelui. Arc un efect deosebit de benefic în zona plexului solar, pentru uşurarea emoțiilor suprcsale. Fiind de natură alchimică. Piatra Soarelui ajută în transformarea, în transmutația a orice care nu lucrează în armonic cu legile Luminii.

Combinată cu Hemalila, este o Piatră ideală în crislalotcrapie, prima fiind plasală pe chakra de bază, pentru pământarca razelor stelare canalizate de ea. Datorită caracterului sau alchimic, ca va **iniția** metamorfoza naturii existentei terestre.

2.30. RHODONITA

Este o Piatră de culoare roz, cu incluziuni albe sau foarte negre. în cazul incluziunilor negre (datorate oxidului de magneziu), culoarea roz are, de asemenea, tendința de închidere, iar în cazul incluziunilor albe (Fowlc-rită), de deschidere.

Este o Pialră importanta a inimii, ajutând implementarea forței lubirii în planul fizic. Fiind opacă, Rhodonita va ajuta la pământarea razei roz a lubirii, față de Pietrele roz transparente (Calcita roz, Kunzita), care activează această energic. în procesul de cristaloterapic, Cuarlul roze şi Smilhonita roz vor fi folosite pentru dezvoltarea tărâmurilor interne ale inimii, apoi Kunzita strialâ va acliva lubirea şi o va pregăti pcnlru exprimare exterioară. Având calea deschisă, este posibil acum să se folosească o Turmalină roz şi o Rhodonită, ca aceaslă lubire sa devină acliva, să se nască în lumea fizică.

Purtată la un lănțişor, în buzunar sau în poşetă, Rhodonita este cea mai benefica Piatră pentru cel ce doreşte să-şi mențină starea de Iubire în viața de toate zilcic, dar şi pentru (auto)vindccarea unei scrii întregi de suferințe, prin forța Iubirii.

Din puncl de vedere chimic, Rhodonita este un mclasilicat de man-gan, fier şi magneziu, cu duritatea înlre 5,5-5,6 pe scala Mohs. Principalele zăcăminte se găsesc în zona munților Hartz (Germania), în Urali, Ilalia, Ungaria, Suedia, Mexic, S.U.A. ele.

2.31.RODOCROZITA

Este un carbonat de magneziu foarte moale (duritatea este cuprinsă între 3,5 şi 4), fiind adusă la suprafață în diverse locuri: România, S.U.A. Argentina, Kalahari, Africa de Sud, Japonia, Anglia ele. Ea combină în mod armonios culoarea roz cu cea portocalie, prezentând splendide nuanțe de piersică.

După cum am mai amintit, culoarea portocalie este asociată chakrei (sub)ombilicale, puterii Pământului asupra corpului fizic, pe când culoarea roz, chakrei inimii, reprezentând capacitatea de a cunoaşte adevărata Iubire şi compasiune. Ombilicul formează vârful celor trei chakrc de bază, cunoscute şi sub numele de triunghiul inferior sau triada energetică inferioară, pe când chakra inimii formează baza chakrclor superioare, Iubirea fiind baza pe care se construiesc spiritualitatea şi conştiința superioară. Cele patru cha-kre superioare formează triunghiul superior, centrii energetici superiori. între aceste două triunghiuri se află plexul solar, una dintre cele mai sensibile şi mai vulnerabile zone ale corpului, centrul activității emoționale, cu tendința de a reține şi depozita emoțiile conflictuale şi traumele nerezolvate. Când plexul solar este blocat, energia nu mai poate aflui între centrii superiori şi cei inferiori. Rodocrozita este trimisă de Divinitate tocmai cu scopul şi misiunea de a purifica plexul solar şi de a inLcgra energiile domeniului fizic şi spiritual.

Blocajul plexului solar este responsabil pentru o seric de suferințe fizice, cum ar fi ulcerele stomacale, problemele de plămâni (astmul), dereglările digestive, conslipajia etc. Pentru a ajuta în oricare dintre aceste proble-

me, în primul rând trebuie eliberate stările emoționale stresanle care au creat aceste suferințe, iar apoi trebuie (re)învățal corpul să respire corect, abdominal, folosind diafragma şi nu cum nc-a „învățat" profesorul de gimnastică din şcoală, cu muşchii toracici. Vibrația Rodocrozitci ajută atât fizicul, cât şi emoționalul în înlăturarea şabloanelor defectuoase de mai sus.

Prin infiltrarea energiei Rodocrozilei în aură, începe un proces de spiritualizare prin care se stimulează energiile subtile ate chakrelor superioare, fiind apoi direcționale spre chakrele inferioare. în acelaşi timp, se activează sistemul fizic, pentru a deveni mai receptiv față de aceste vibrații superioare. Pe măsură ce se face legarea chakrelor superioare cu cele inferioare, arc loc o întărire în planul fizic, pentru folosirea conştientă a facultăților creative ale centrilor energetici superiori.

Rodocrozita lucrează foarte bine în prezența Malachitci. Forțele acesteia din unnă vor aduce la suprafață energiile emoționale supresate, astfel încât caracteristicile armonizatoare ale Rodocrozitei îşi pot face efectul. Aceste Pietre se pot plasa oriunde pe corp între chakra (sub)ombilicală şi cea a inimii, pe linia mediană ventrală, pentru purificarea şi echilibrarea centrilor energetici. Rodocrozila este benefică în special atunci când este folosită direct pe chakra plexului solar, pentru a forma un pod între triadele superioare şi inferioare.

Când este purtată ca bijuterie, esența sa transparentă vibrează în acord cu conştiința şi îi permite să crească spre tărâmurile conştiinței spirituale, ale Adevărului.

O altă capacitate a Rodocrozilei esle restabilirea unui văz diminuat. Deseori, asemenea plângeri se datorează chiar persoanei respective, care „nu vrea să vadă" sau să cunoască anumite elemente ale vieții, asemenea tendințe afectând de cele mai multe ori acuitatea vizuală. în asemenea cazuri, Rodocrozitele se vor plasa în jurul ochilor, pentru a ajuta persoana respectivă să accepte, să interpreteze pozitiv, să asimileze şi să integreze ceea ce vede cu ceea ce simte în legătură cu acestea.

Rodocrozilele de calitate superioară pot fi folosite în meditație, pentru focalizarea scopului spiritului, în vederea clarificării misiunii în viața actuală, în asemenea cazuri, Pietrele pot fi ținute în mâna stângă ori se vor plasa pe cel dc-al treilea ochi, pe perioada şedinței. Rodocrozitele pot fi plasate şi

deasupra sprâncenelor, pentru a permite să se infiltreze rnai multă energic subtilă în corpul fizic.

2,32. RUBIN

Un reprezentant al familiei Corindonului, un oxid de aluminiu cristalizat, de culoare roşie, cu duritate inferioară Diamantului (9 pe scala Mohs), având incluziuni microscopice specifice. Cele mai frumoase Rubine provin la ora actuală din Birmania, Thailanda (la frontiera cu Cambodgia), Sri Lanka, Tanzania etc.

Este Piatra aslrologică a celor născuți în zodia Racului (22 iunie - 22 iulie), având în mistica numerologică asociată cifra 3. Este cea dc-a opta Piatră a cfodului, fiind Piatra de talisman a îngerului păzitor Malkadiel, protectorul lunii martie şi a constelației Capricornului.

Conform tradiției arabe. Rubinul reprezintă simbolul zodiei Taurului. Preferă ora 17. Rubinul este darul cu ocazia celei de-a 40-a aniversări a căsătoriei.

Culoarea Rubinului era asociată din cele mai vechi timpuri cu focul. O legendă hindusă spune ca locul de culcare al zeilor era iluminat cu Rubine. Caldeenii asociau Rubinul cu planeta Marte. Din zilele săptămânii, esle asociat cu marți, iar Rubinul stelat, la care apare în interior desenul unei stele cu şase brațe (Steaua lui David), cu miercuri. Rubinul transparent se asociază însă cu ziua de vineri.

Din punct de vedere terapeutic, Rubinul se foloseşte atât în terapia cristalină, cât şi sub formă de elixir. Probabil, ccic mai puternice efecte apar în cazul suferințelor cardiace şi ale sistemului circulator. Are însă efecte benefice şi în cazul bolilor infecțioase, a stărilor febrile, în boli ale copilăriei, în anemii, leucemii, în dereglări ale sistemului irnunitar, ale sistemului intestinal etc. Are capacitatea de a îndepărta blocajele emoționale, ajută în regăsirea păcii atât cu şinele, cât şi cu ceilalți. Dezvoltă capacitățile inluilive prin etalarea faptelor în fața noastră, prin prisma Adevărului. Corectează capacitatea de comunicare, de decizie, autoîncrederea şi autoevaluarea.

Din puncl de vedere metabolic, ajută la asimilarea calciului, a fierului, a magneziului, dar şi *a* vitaminei E.

Se poate purta şi/sau aşeza pe chakra pclviană, pe zona sacrală şi/sau cocciană, în dreptul chakrei inimii, la baza calolei, pe timus. Pentru băi, se picură 7 picături de elixir la o cadă.

2.33. SAFIRUL

Este Piatra aslrologică a zodiei Fecioarei (24 august - 23 septembrie), fiind asociată cu cifrele 11 şi 2 în mistica numcrologică.

La fel ca şi Rubinul, Safirul este o Piatră din familia Corindonului, având cromatica foarte variată, ce cuprinde nuanțe aurii, violete, portocalii, verzi închise, galben-lămâie şi albe.

In natură, pol apărea însă şi Safire multicolore. Unele dintre acestea, la lumină solară, au culoarea purpurie, pe când la iluminare artificială, roşie, iar altele îşi pierd culoarea roşie in lumină artificială. Totuşi, în ciuda faptului că uncie varietăți colorate pot fi deosebit de scumpe, varietatea cea mai preferată esle cea colorată în „albastru safir". în lume, Safire sunt aduse la suprafață în Caşmir, Birmania, Sri Lanka, Montana (S.U.A.) Bangkong, Queensland (Australia) etc. Şi în cazul Safirelor, există varietatea stelară; astfel, la o iluminare exterioară, se poate observa în interior o imagine în formă de stea cu şase colțuri. O astfel de imagine esle impozantă chiar şi în cazul Safirelor albe.

Din cele mai vechi timpuri, Safirul a fost considerat ca una dintre Pietrele cu cea mai mare putere magică, fiind folosită foarte des ca lalisman. în efod, Safirul este situat pe cel dc-al doilea rând, dar este amintit şi între Pietrele de fundament ale Oraşului Sfânt. Este asociat cu fidelitatea față de Dreptate, dar şi cu mesajul Unicului. Când Moisc a primit poruncile (în prima lor variantă, 12 la număr), ele erau gravate pe o placă de Safir; aceasta, însă, a fost distrusă, deoarece omenirea, la vremea aceea, nu era pregătită pentru cunoaşterea Adevărului în totalitate (ulterior. Poruncile au fost reduse la cele 10, cunoscute şi azi). Safirul este asocial cu copilăria, cu toamna, cu planetele Vcnus, Juptter şi Marlc, cu steaua fixă cunoscută sub numele de Capra (la 15", în Constelația Gemenii), cu ora 10, iar dinlrc zilele săptămânii cu marți şi vineri (Safirul stclal este asocial doar cu marțea).

Conform credințelor anticilor. Safirul era Piatra prețioasă a îngerului Azmodel, vestitorul lui Dumnezeu, îngerul păzitor al focului casei, „marele filozof", „căpetenia Sedimului".

Datorită culorii sale albastre, şi-a dovedit eficacitatea în cazul problemelor de exprimare, dar şi al celorlalte probleme legate de chakra gâtlejului. Vibrațiile sale, ca şi la celelalte Pietre, pol fi transferate individului prin purtare, prin metode ayurvcdicc, telepatice sau electronice, respectiv prin intermediul elixirului.

Intervine în dezintoxicarea organismului, precum şi în protecția împotriva radiațiilor. Amplifică activitatea sistemului muscular.

Safirul are efecte benefice în echilibrarea sistemului nervos, al mentalului, în cazuri de depresii, stres ori hiperaclivitatc. Ajută mamele care alăptează la sporirea cantității de lapte. Diminuează durerile şi ajută organismul în prelucrarea materiilor nutritive, în special a proteinelor.

Pe linie metafizică şi spirituală. Safirul are efecte benefice în cazul proiecțiilor astrale, în telepatie, elarvedere ele. Ajută în atingerea stărilor de conştiință superioară, în acordarea şi armonizarea cu Eul superior. Datorită efectului său asupra spiritului, corpului şi sufletului. Safirul ajută la o mai uşoară atingere a păcii interne.

în cristalolcrapic, Safirul poale fi pus pe oricare parte a corpului, de preferință însă direct pe piele.

în cazul folosirii elixirului, cura durează două săptămâni, adminislrân-du-se zilnic, pe stomacul gol, câte 7 picături. în continuare, se face pauză timp de o săptămână, perioadă în care se observă schimbările apărute în organism, după care se poale repeta cura în acelaşi ritm de 2 săptămâni / o săptămână, până la încetarea suferinței.

2.34. SMARALDUL

Este o varietate de Berii, cu duritatea de 7,5 - 8 pe scara Mohs. Cele mai cunoscute locuri de unde se extrage Smaraldul sunt în Egipt („Minele Cleopatrei"), Urali, Columbia, Africa de Sud, Peru ele. Este Piatra astrolo-gică a zodiei Taurului (21 aprilie - 21 mai), având asociată cifra 4, în nume-rologia mistică.

Smaraldele naturale nu sunt prea mari, foarte rar apărând Pietre limpezi. Iară nici cele mai miei incluziuni sau umbre.

Esle Piatra Lunii, a planclclor Mercur şi Vcnus; se asociază cu tinerețea, iar dintre animale cu vulpea. Este darul celei de-a 55-a aniversări a căsătoriei. Este Piatra primăverii, a primei jumătăți a săptămânii, preferă ora 14. Dintre toate Pietrele, este cea mai folosită la confecționarea de amulete.

în fundația Oraşului Siănl, este cea de-a 4-a Piatră, acelaşi loc ocu-pându-1 şi în Efod. Arc capacitatea de a impregna acrul din jurul său cu vibrațiile sale verzi, ajulând la liniştirea tegumentelor iritate, la reîmprospătarea memoriei şi la rccâşligarca acuității vizuale.

Prin natura sa, atrage amabilitatea şi bunătatea; dacă proprietarul său este atins de încercări, îi întăreşte credința.

Este Piatra de lalisman a îngerului Muricl, patronul lunii iunie şi al zodiei Racului, servind ca unul dintre supraveghetorii importanți ai celei de-a treia ore a zilei.

Caldccnii asociau Smaraldul cu planeta Vcnus, cu Mercur şi cu steaua Spica Virginis, aliată în Balanță, Ui 17".

Este considerată de către arabi, polonezi şi ruşi ca fiind Piatra lalis-manică a celor născuți în luna mai, iar din secolul al XV-lca este considerată ca Piatra alternativă, alături de Agată, pentru cei născuți în zodia Taurului.

în cristalotcrapia modernă, Smaraldul se recomandă în cazul suferințelor biliare, arsuri stomacale, inflamații ale intestinului gros şi, în general, în dereglări de nutriție. în asocierile de Pietre (semi)prcțioasc. Smaraldul apare în peste 60% din cazuri.

Ajută la întărirea sistemului imunitar, în problemele renale, în diferite boli ale copilăriei, în suferințe ale ochilor, ale inimii şi sistemului nervos. Arc efect deosebii asupra chakrei inimii, dar şi asupra corpurilor eteric, astral şi emoțional, ajutând astfel la (re)slabilirea echilibrului între simțuri şi suflet, dar şi în diminuarea unor probleme psihice. Principalele glande, organe, cum ar fi inima, ficatul, rinichii, pancreasul, reacționează foarte bine, la elixirul din Smarald. Ca şi în celelalte cazuri, elixirul se administrează intern, în cicluri ilc câte două săptămâni, cu o săptămână pauză între ele.

Smaraldul poale li purtai în dreptul inimii, dar se poale folosi şi în timpul meditațiilor, pentru dezvoltarea capacităților psihice.

2.35. SMITHONITA

Este un carbonat de zinc, cu duritate scăzută (4-4,5). Locurile cele mai cunoscute din lume unde se găseşte suni Siberia, Grecia, România, Austria, Sardinia, Anglia, Australia, Africa de Sud-Vest, Statele Unite, Mexic ele. Are culoarea albastră pastel, verde deschis, roz pal, Oind unică în capacitatea sa de a calma simțurile prin strălucirea sa perlată.

Smithonita este o Piatră excelentă în lupta anlistrcs, mai ales în fazele acute. Tocmai de aceea, se recomandă purtarea sa în situații de anxietate puternică, pentru uşurarea tensiunilor ce pot afecta (eventual) sistemul nervos, inima, în general echilibrul intern. Se poate folosi în depuneri terapeutice de Cristale după căderi emoționale, nervoase ori mentale. Se poale folosi în tehnicile combinate de masaj terapeutic, pentru linişteа tensiunilor musculare. Poate fi amplasat pe oricare centru energetic ori direct pe capătul superior al coloanei în timpul şi/sau după şedințele de masaj.

Esle un ajutor excclcnl pentru femei în timpul naşterii, în special varietățile cu cromatica albastru-vcrde, pentru calmarea şi diminuarea tensiunilor din timpul travaliului. După ce naşterea a avut loc, Smithonita ajută noua ființă, înconjurând-o cu frecvențele sale fine, calde, dându-i un sentiment de confort şi securitate. Amplasată în imediata vecinătate a noului suflet sosit între noi, îl va ajuta în acomodarea cu lumea materială, cu realitățile sale, cu ' funcțiile fiziologice noi (respirație, mâncare, digestie ctc.) legate pe planul fizic.

Smilhonita roz eslc ideală pentru copiii abandonați sau de care s-a ■ abuzat, ajutându-i să dobândească sentimentul de siguranță, de securitate. în urma purtării Smithonitei în dreptul chakrei inimii, această Piatră magică a Iubirii le va reclădi sc*nsu! pierdui al siguranței şi păcii.

Amplasată pe oricare parte a corpului, va induce în aceasta sensul bunăstării calme (nu numai în corpurile vibralionale mental şi emoțional, ci şi în țesuturile şi organele corpului fizic).

2.36. SODALITA

Un aluminosilicat de sodiu, cu duritatea cuprinsă între 5,5 şi 6 pe scala Mohs. Se găseşte în Rusia, Italia (zona Vczuviufui), Norvegia, Groenlanda, Canada, Statele Unite.

Este o Piatră pentru deschiderea celui de-al treilea ochi, permițând astfel mentalului să dobândească viziunea internă şi cunoaşterea intuitivă. Dintre toate Pietrele albastre, Sodalita are tenta cea mai închisă, cea mai densă, prin aceasta înlesnind curățirea creierului de tot balastul său şi aju-tându-l să funcționeze corect, permițându-i să câştige o perspectivă şi o înțelegere mai mare. Ea aduce în mental capacitatea de a gândi rațional, de a trage concluzii logice. Este ideală pentru cei cu tendința de a fi hipersensibili, prin stabilizarea puterii mentale, permițând persoanei respective să se ridice de la emoțional la rațional. Pe măsură ce se echilibrează mentalul şi se obține o cunoaştere mai profundă, se ajunge la o perspectivă mai largă asupra vieții. Sodalita ajută în clarificarea şi înlăturarea vechilor şabloane şi căi mentale din subconştient, pentru a se elibera drumul gândirii conştiente. Piatra aminteşte de profunzimea albaslră-neagră a cerului de noapte; persoana care o foloseşte parcă s-ar reîntoarce dintr-o călătorie în profunzimile mentalului, ca din somn, refăcută, cu o mai profundă înțelegere şi o perspectivă mai largă. Liniile şi petele albe din Cristal simbolizează lumina spirituală primită de persoanele cu mentalul echilibrat.

237. SPINELL

Este numele generic al unui grup de minerale, Spinelul propriu-zîs fiind găsit în Spania, Republica Malgaşă, S.U.A., Canada ctc.

El prezintă o cromatică variată, putând fi roşu, albastru, maro şi negru. Varietatea de nuanțe mov se numeşte Spinell-aimandin, cea portocalie -Rubicell, cea trandafirie - Rubin balaş, cea cu o culoare roşie închisă - Ru-bin-spincll. Spincll-ii galbeni şi verzi sunt relativ rari. Q varietate interesantă este cea cu o nuanță asemănătoare oțelului, care în lumină artificială devine violetă. Este sensibilă la spargere.

Este cunoscut ca Piatra îngerului Raziei, cel care 1-a condus pe Adam în misleriumul divin.

Vibrațiile sale sunt capabile să readucă la normal dorința de viață, să completeze forțele vitale epuizate. în terapie, este un purificator general, permițând echilibrarea corpurilor emoțional şi eteric.

2.38. SUGILITA (LUVULITA)

A apărut pe suprafețele planetei doar în ultima decadă, rasa umană ncfiind pregătită până la acea dată să recepționeze corespunzător vibrațiile sale de un violet închis. Față de Amelistul transparent, Luvulita este de obicei densă, parțial transparentă, chiar opacă.

Luvulila are capacitatea de a scurge spre Pământ raza violetă eterică, lacând prin aceasta mult mai acceptabil procesul terapeutic. Violetul şi indigo sunt culorile celui dc-al treilea ochi. Nuanța cromatică a Sugilitei este intermediară acestora, ea reprezentând legătura dintre mental şi corpul fizit. Gândurile emanate de mental determină într-o foarte mare măsură starea de sănătate a corpului fizic. Scopul Sugililci este de a stabili un control conştient asupra faculläților mentale, iar prin asta, de a câştiga puterile terapeutice necesare echilibrării corpului fizic. Plasată pe cel de-al treilea ochi, va dez-vălui elevului motivele care au determinat apariția dezechilibrelor, indicân-du-i ce are de învățat pentru reechilibrarea corpului fizic. Ajungând în această elapă de cunoaştere, el va fi capabil să elibereze corelațiile mentale şi emoționale cauzatoare ale dezechilibrelor fizice, care se manifestă în final sub forma bolilor. Sugilita se acordează corpului mental al persoanei respective, pentru a cunoaşte cauza problemei din fizic. Procedând astfel, mentalul poate prelua controlul asupra fizicului, putând canaliza o mare parte din energiile vindecătoare spre corp. Această forță tămăduitoare, folosită în. mod corespunzător, are puterea de a vindeca orice suferință, redând sănătatea perfectă, mentală şi fizică.

Sugilita este una dintre cele mai eficiente Pietre ce se folosesc în ca-,zul persoanelor extrem de sensibile. Ea îi ajută să obțină înțelegere spiritua-lă-mentală privind nivelul fizic, pcrmițându-le astfel să împrăştie mai multă Iubire şi Lumină în lume.

Folosită în cristalolerapie, ca se va plasa pe frunte, pentru a conecta mentalul la înțelepciunea celui de-al treilea ochi. Lucrând cu Sugiiita, men-

talul se poale acorda spiritului care, la rândul său, canalizează forțele tămăduitoare prin mental spre corpul fizic. Varietățile mai deschise la culoare suni utile, în mod special, dacăsunl amplasate pe glandele limfatice, pentru purificarea sistemului. Cristalele de Sugilită se pol plasa pe lateralele gatului, sub brațe, dc-a lungul claviculelor, pe splină şi fical, în scopul purificării sângelui. Se poate folosi în combinație cu Amctislul, pe cel de-al treilea ochi, pentru a facilita mentalului intrarea în stări de meditație. Tocmai de aceea, Luvulila este o Piatră ideală pentru a fi purtata în timpul relaxărilor, meditației ori rugăciunii.

Fiind o Piatră destul de rară, momentan prețul este destul de ridicat. Pentru alegerea unei anumite piese de Luvulila, aceasta se va plasa pe cel de-al Ireilca ochi şi va Ii lăsată să comunice intuiției proprii dacă este Piatra cea mai potrivită sau nu.

2.39. TANZAMTA

Este, de asemenea, o Piatră recent descoperită - istoria sa abia dacă are 20 de ani. A fost descoperită în 1967, în Tanzania de Nord, în apropierea pantelor muntelui KJlimandjaro şi a reuşit să atragă atenția lui H.B. Platl, directorul de atunci al firmei *Tijfmy's* din New York.

Specificul Tanzanilci este tricroismul său. Privită dinlr-o direcție, prezintă o splendidă culoare albastră; rolind-o, radiază în purpuriu, iar dacă este privită dintr-o a treia direcție, are culoarea roz a cărnii. Varietățile maro, roz, galbene şi verzi, prin încălzire, se transformă în mult căutata varietate violetă.

Momentan, se cunoaşte doar un singur Ioc în lume unde se aduce la suprafață Tanzanita, în cantități strici limitate, pentru a i se menține artificial prețul cât mai ridicat.

Din punct de vedere lerapeulic, Tanzanila încă nu şi-a dezvăluit toate capacitățile. Se cunoaşte efectul său dc(stimulare a organelor sexuale masculine, a colului ulcrin, de mărire a capacității de procrecre. Stimulează activitatea centrului energetic de bază, echilibrează personalitatea şi întăreşte capacitatea creatoare.

2.40. TITANITĂ

Cunoscută şi ca Sfcn, este un silicat de calciu şi titan, cu o duritate medie (5 - 5,5 pe scala Mohs), apărând la suprafață în S.U.A. , Groelanda, Brazilia, Norvegia, Franța, Australia, Finlanda, Rusia, Madagascar, Noua Zeelandă etc. Prezintă o cronialică variată, de la vcrde-gălbui, cenuşiu, până la maro închis şi chiar până la negru. Este o Piatră transparentă sau translucidă, având câteodată un luciu ca al Diamantului. Câteva varietăți de Tilani-tă prezintă fenomenul Iricroismului.

Elixirul de Titanilă se foloseşte în procedeele terapeutice legate de corpul eteric. Are capacitatea de a armoniza corpurile mental, emoțional şi spiritual, dar şi de a stimula metabolismul.

2.41. TOPAZUL

Este un fluoro-hidroxi-silicat de aluminiu, cu duritate ridicată (8 pe scala Mohs), care se găscşlc în depozitele din S.U.A., Urali, Cehia, Saxonia, Norvegia, Suedia, Japonia, Brazilia, Mexic ctc.

Este Piatra astrologică a zodiei Scorpionului (24 octombrie - 22 noiembrie), fiind asociat numcrologic cu cifra 6. Din loalc timpurile. Topazul a fost socotit Piatra lunii noiembrie; abia recent a primit alături o Piatră alternativă (Citrina).

în general, prezintă culorile maro-auriu, sherry, dar poate fi şi verde deschis, azuriu, roşu-violel ori maro-gălbui; altfel spus, poate avea toate culorile toamnei.

Se cunoaşte şi o varietate de Topaz incolor, numit de portughezi „pin-gos d'agoa" - în traducere, „picături de apă". Asemenea varietăți, deseori apărute în blocuri mari, impecabile, în unele țări, se numesc „diamantele sclavilor". Din păcate, însă, sub influența umidității se degradează, devin pale.

Varietatea braziliană maro-gălbuie, printr-o încălzire treptată, urmată de răcire, trece într-o cromatică trandafirie, rar întâlnită în natură. Nici culoarea Topazului tratat cu radiații laser nu este obişnuită - este o culoare deosebită, nepământeană, numită „albastru Maxficld Parrish". Topazul este cea dc-a noua Piatră de temelie a Oraşului Sfânt, iar pe Efod, având gravat

numele tribului Dan, esle cea dc-a doua Piatră. Ziua cea mai favorabilă pentru Topaz este marți; este cunoscut ca Piatra îngerului Azmodcl, protectorul lunii aprilie, care domină semnul zodiei Taurului.

Topazul de culoarea vinului auriu simbolizează toamna, iar cel roz, primăvara şi vara. Hinduşii asociază această Piatră cu luna decembrie, având ziua favorabilă duminica, iar ora optimă, 16.

Mai de mult. Topazul era asociat cu Constelația Săgetătorului, iar conform altor credințe, cu planetele Mercur, Ncptun, Saturn şi Marte. împreună cu Sardonixul, este Piatra prețioasă a celor două aripi ale Corbului, aflat la 8° în Constelația Balanței.

Din punct de vedere terapeutic. Topazul are o calitate remarcabilă, aceea de a ajuta în regenerarea țesuturilor. Meditând cu Topaz, procesele de îmbătrânire pot fi inversate, iar bolile legale de vârsta înaintată, vindecate. Din punct de vedere spiritual, această Piatră influențează renaşterea Eului, întinereşte corpul eteric şi armonizează acest corp cu cel fizic.

Vibrațiile Topazului sunt eficace în proasta circulație sangvină, în probleme neurologice. El ajută în restabilirea echilibrului sentimental, în dizolvarea stărilor datorate stresului ori în cele depresive. Frânează mânia, invidia, gelozia. Accentuează simțul gustativ; este un excelent stimulent general. Se foloseşte, în general, pe centrii energetici frontali şi abdominali, dar poate fi purtai pe oricare parte a corpului.

Ca elixir, se poate folosi atât intern, cât şi extern, în amestec cu ulei de alune, cocos sau jojoba.

2.42. TURCOAZA

Este un hidroxiloslat de cupru şi aluminiu, cu duritatea între 5 şi 6 pe scala Mohs. Se găseşte în Turcia (de unde îi vine şi numele), în Peninsula Sinai, dar şi în Iran, S.U.A. etc. Rareori se găseşte la o adâncime mai mare de 3,5 m; mai des apare direct la suprafață ori în imediata apropiere a acesteia. Se formează de obicei în crăpăturile pietrelor de origine vulcanică.

Esle Piatra lunii Decembrie şi a zodiei Săgetătorului (23 noiembrie -21 decembrie), fiind asociata nuincrologic cu cifra 1.

Este Piatra prețioasă a Persiei, a iernii, dar şi a planetelor Venus şi Mercur. Se potriveşte cel mai bine zilei de sâmbătă, iar miercuri are proprietăți de talisman. în EJbd, ocupa poziția a 11-a, iar în timpul zilei reprezintă ora 5 dimineața, când Cerul începe să-i îmbrace culoarea albastră. Este asociată cu îngerul Vcrkicl, îngerul lunii iulie, protectorul Leului zodiacal şi guvernatorul Soarelui.

Cromatic, în ciuda tradiției care considera că Turcoaza este doar albastră, ea prezintă o serie de varietăți, de la galben-verzui la verde-măr, ver-de-albăslrui şi până la cele mai pure nuanțe albastre.

Toate Turcoazcle conțin în structura lor apă. Este singura Piatră pe bază de fosfat care se poate arde. Datorită porozității, murdăria, săpunul, serul, grăsimea, lichidele cu care vine în contact o impurifică, modificându-i culoarea spre verde-murdar.

Din punct de vedere terapeutic, Turcoaza se numără printre cele mai importante Pietre. Are efect întăritor asupra corpului fizic, accelerează regenerarea țesuturilor, ajută în tratarea foarte multor maladii. Influența sa rezidă în echilibrarea tuturor centrilor energetici, a meridianelor, a corpurilor vi-braționare. Prin acestea din urmă acționează asupra dezvoltării conştiinței superioare.

Se foloseşte cu succes în cazuri de inapetență, dar şi în cele de poftă exagerată, extern ori inlcm (elixir). Ajută la tămăduirea suferințelor oculare, nazale, protejează față de influențele negative ale poluării şi este de ajutor în meditații.

Se poate purta pe oricare parte a corpului, ea provocând într-un timp scurt ameliorarea suferințelor din zonele apropiate. Efectul este întărit dacă este purtată în montură de argint, ca inel ori ca brățară pe mână.

Elixirul se poate folosi în apa de baie sau ca balsam (în amestec cu uleiuri de masaj).

2.43. TURMALINA

Este un silicat complex de aluminiu şi bor, cu duritatea 7-7,5 pe scala Mohs. în lume, se găseşte în diferite locuri, cum ar ii Uralii, Bocmia, Saxo-nia, Insula Elba, Norvegia, Marca Britanic, Groenlanda, Republica Malga-

şă. Afganistan, S.U.A. ele. Forma opacă c cunoscută şi sub numele de „Schroll", iar cea albastră de „Indigolită".

Turmalina este Pialra alternativă a lunii octombrie şi a zodiei Balanței (24 septembrie - 23 octombrie), numcrologic fiind asociată cu 11 care, prin reducție, dă valoarea 2, deci asocierea sa numerologică dublă este 11/2. Turmalina verde este Piatra lunii mai, iar cea cu nuanța galbenă, a toamnei şi a orei 6 dimineța.

Este Pialra îngerului Tadhiel, cel care 1-a împiedicai pe Abraham sa-şi sacrifice fiul, Isaac, la porunca lui Dumnezeu. Vocea lui a fost aceea care i-a spus „nu-ți ridica mâna asupra copilului... căci ştiu că eşti temător de Dumnezeu".

Turmalina este folosită din cele mai vechi timpuri ale creştinătății pentru confecționarea inelelor pastorale, cu toate că uneori se foloseau şi alte Pietre albastre, cum ar fi Safirul. Datorită compoziției sale chimice extrem de complexe, ea poale diferi de la un Cristal la altul, iar câteodată chiar în cadrul aceluiaşi individ. Tocmai de aceea, se poale întâmpla ca acelaşi Cristal să prezinte culori diferite la capele (la unul roşu, la celălalt albastru, iar pe mijloc portocaliu) ori culori difcrilc în interior şi în exterior (în interior roşu, iar în exterior verde - Cristalul „pepene"). Comparativ cu celelalte Pietre, Turmalina prezintă cea mai vastă gamă de culori şi tonuri; în plus, arc şi o strălucire deosebită.

Se consideră că Turmalina este una dintre Pietrele de origine extraterestra, ca fiind materializată pe Terra de formele superioare de viață, pentru a asista umanitatea în tranziția spre Era Vărsătorului. Ea va forma puntea policromă ce poate fi traversată de spirit, creând un echilibru de forțe ce vor permite legarea diferitelor lumi.

Turmalina verde (Verdclila) este un tămăduitor al tuturor nivelurilor, extinzându-şi energiiie de la cele mai subtile esențe spirituale, până la cele mai grosiere, ale formelor materiale. Poate să întărească sistemul nervos, facându-1 capabil de mai multă forță spirituală. Pe măsură ce corpul fizic îşi modifică frecvențele, pentru a se ajinia cu energia Turmalinei verzi, se produce o reechilibrare a balanței hormonale, se pol atinge stări tot mai elevate ale conştiinței. Este o Piatră excelentă pcnlru a fi purtată şi/sau folosită în cazurile de oboseală cronică, epuizare, dar şi pentru refacerea şi regenerarea omului. Inspiră creativitate, fiind purtată din acest motiv de unii artişti. Pur-

tată în dreptul găurilor (accidentale) ale corpului aurie, le protejează de influențele negative externe.

Turmalina roz (Rubclila) eslc una dintre Pietrele trinitare ale chakrei inimii. Se poate folosi în conjuncție cu Cuarlul roze şi Kunzita, pentru inițierea activității complete a acesteia. Cuarlul roze focalizează, pentru începui, dezvoltarea iubirii sinelui, activată apoi de Kunzilă, care o face aptă pentru exprimarea spre exterior. Având acest fundament pregătit, Tunnalina îşi exercită influența pentru oferirea respectivei Iubiri, întregii lumi. Turmalina roz este cea care dă Iubirea în lumea materială. Prezența sa creează bucurie şi entuziasm în viața. în acelaşi limp, prin sursa sa infinita de Iubire şi cgmpasiune, ea este şi autoprotejată. Prin vibrațiile sale, Turmalina roz este ■ capabilă să transforme în mod radical legăturile nocive dintre inimă şi sentimentele negative, cum ar fi cele de părere de rău, teamă ctc.

Folosind, purtând, meditând cu Turmalina roz, ca va inspira inima să abandoneze sentimentele negative din ireeut, favorizând creşterea încrederii în puterea Iubirii. Multe suferințe ale corpului fizic îşi au originea în pianul emoțional. Vibrațiile Turma linei roz vor dizolva şi disipa aceste sentimente destructive vechi. O dală purificată inima de aceste impresii din trecut, ea poate sa se apropie dejn de cunoaşterea adevăratelor scopuri ale senti mentelor: exprimarea bucuriei Iubirii.

Tunnalina neagră (Schorll) reflectă energiile negre, în loc de a le absorbi. Este o Piatră ce poate ii folosită şi/sau purtată atunci când se intră în-Ir-un ambient negativ sau unde esle de aşteptai să *sa* vină în contact cu energiile inferioare. Ea ajută în formarea unui scut ce arc menirea să imunizeze persoana in fața efectelor vătămătoare ale influențelor iizicc sau psihice. Se poale folosi, de asemenea, pentru neutralizarea propriilor energii negative, cum ar fi furia, supărarea, gelozia, insecuriialea ele. Prin purtarea unei asemenea Pielre se diminuează puternic tendințele neurolice.

Turmalina neagră este una dintre cele mai folositoare Pietre atunci când se încearcă pământarea energiilor spirituale. *In* asemenea cazuri este ideal să fie plasată pe chakrele inferioare, în timpul şedințelor de crislalotc-rapic, pentru a canaliza şi utiliza în corp energiile chakrelor superioare. Baghetele de Turmalina neagră se pot plasa la genunchi sau picioare, pcnlru a dirccltona spre Pământ energiile negative din corp. De asemenea, ele pot fi folosite pentru direcționarea energiilor dinspre coroană spre chakrele de

bază. Dacă undeva există un blocaj, indiferent dacă el se află pe corpurile vibraționalc ori pe cel fizic, baghetele de Tunnalină neagră menținute şi rotite deasupra zonei (în sens antiorar) vor clarifica şi elibera zona respectivă. în folosirea acestei tehnici, se mai recomandă direcționarea spre zona afectată a cel puțin trei Cristale limpezi de Cuarț, pentru a ajuta în dizolvarea blocajelor.

Uneori, Tunnalină neagră apare în Cuarț limpede {cunoscut, în asemenea cazuri, drept'Cuarț turmalinat), combinația aceasta fiind ideală pentru eliminarea aproape a oricărei energii negative subtile.

Turmalinele hi-, ui- şi multicolore. Lucrul cu asemenea Cristale este o bucurie şi în acelaşi timp o plăeere. Unele dintre e!c pol afişa până la patru sau chiar cinci culori diferite.

Una dintre combinațiile cele mai bune pentru cristalolcrapie este cea roz/verde. Aceste Turmalinc bicolore sunt cele mai bune tămăduitoare ale inimii. Raza verde intervine în rănile emoționale stocate de inimă, iar cea roz inspiră Iubirea care trebuie să o pătrundă. Acest lip de Turmalină se poate folosi în cristalotcrapie deasupra şt în jurul chakrei inimii, precum şi în zona plexului solar.

Turmalină albastră (Indigolita) transmite cui mai puternic, dintre toate celelalte Pietre ale planetei, raza albastră a păcii. I'rin slriațiile sale, ca canalizează energiile pozitive în lungul său. Ea poate fi folosită pe oricare parte-a corpului, care arc nevoie de această rază pacificatoare. Turmalină albastră este deosebii de utilă pe cel de-al treilea ochi, pentru a ajuta mințile tulburate sau pe chakra inimii, pentru a calma o supărare ori o tristețe. Prin culoarea sa, corespunzătoare chakrei gâtlejului, este ideală în clarificarea exprimării verbale, în cazul cântăreților, lectorilor ele. Pentru aclivitatca puterii cuvântului exprimat, ea poate fi purtată la gât, cu ajutorul unui lănțişor. Eslc una dintre cele mai bune Pietre ce pot fi purtate în cazul suferințelor cronice ale gâtului sau ale zonelor limitrofe.

2.44.Z1RCONUL

Un silical de zirconiu, cu duritate înlrc 6 şi 7,5 pe scala Mohs, cu un luciu superior, asemănător cu cel al Diamantului. în lume, se găseşte în diferite locuri, cum ar fi Thailanda, Sri Lanka, Vietnam, Laos, Birmania ele.

Este Piatra alternativă a lunii decembrie şi a zodiei Săgetătorului (23 noiembrie - 21 decembrie), având asociată cifra 4. Este cea de-a şaptea Piatră a Efodului, iar dintre Pietrele de temelie ale Oraşului Sfiim, a 14-a.

Caldecnii'asociau Zirconul planetei Jupiler şi Stelei Shouldcr of Equus Major (Umărul marelui cal), aflată la 18° în Constelația Peştilor.

Pe linie fizică, Zirconul deschide şi echilibrează pancreasul, precum şi glandele din creier. Permite echilibrarea corpului astral cu cel emoțional şi spiritual. Prin intermediul lui, se pot ajuta persoane cu suferințe hepatice, dar şi cu dereglări metabolice. Ajută la dezvoltarea conştiinței superioare şi a capacităților psihice, prin chakra coroanei şi chakra celui de-al treilea ochi. Clarifică imaginile obținute prin vizualizare.

Elixirul cu Zircon se poate administra intern în doza obişnuită - câte 3-4 picături pe zi, timp de doua săptămâni, cu o pauză de o săptămână, după care ciclul se poate relua - ori se pune în apa de baie.

3

Index terapeutic în

cristaloterapie

în cele ce urmează, se vor prezenta unele proceduri mat importante folosite în cristalolerapie, în funcție de maladie. Menționăm că procedurile pot fi aplicate atât proximal (prin depunerea Pietrelor şi/sau punctoterapie, elixire ele.), cât şi distal (prin procedurile tehnicii mentale, prezentată în „Autocontrol pentru avansați şi nu numai...").

Abdomen: Opal (de apă), Ncfrit.

Balonare: se efectuează activitatea zonelor reflexogene din tălpi, mai ales cele din jurul articulației degetului mare. Punct de activare, SP-2.

Peritonită: se formează din Pietre un triunghi: două se pun pe umeri, iar unul pe osul pubian. Punct de activare, VB-22.

Activare (v. şi „Vitalitate"): Ochi de şoim, Grossular, Cuarț fumuriu. Aur.

Oricare dintre Pietre este utilă ținută în palmă ori ca medalion, iar după o relaxare de 10 - 20 minute, se masează tălpile cu una dintre ele.

Adevăr: Opal, Rubin, Sardonix, Turmalinl verde.

Se poate folosi oricare dintre Pietre ca talisman, ținută în palmă ori ca medalion.

Agitație (v. şi „Trac"): Calcedonie, Magnczită.

Se culcă receptorul într-un câmp format din şase Cuarțuri. Două vor fi plasate la orizontala umerilor, iar două la cea a genunchilor, cu vârfurile spre genunchi, respectiv spre umeri. Se mai pune un Cristal sub labe, cu vârful în jos (cu rol de canalizare spre pământ), precum şi un altul deasupra coroanei, cu vârful spre aceasta. Pe timpul şedinței, se mai pol pune cale un

Cristal între glezne, unul pe centrul gâtlejului şi alte două lipite pe exteriorul genunchilor. Cu acestea din urmă, se poate face ulterior şi un masaj energetic.

Alcoolism: Ametist, Kunzilă, Onix, Rubin, Topaz, Agată albă, Cuarț fantomă.

Se face (auto)masaj zilnic, la o lățime de palmă deasupra urechilor, iar una dintre Pietre se poartă (preferabil ca medalion în dreptul chakrei gâtlejului - coordonează dependențele), ca lalisman. Se poale combina în medalion Rubinul cu Agata albă.

Alergii; Aventurină, Cuarț verde. Hiacint, Lapis lazuli, Prazem, Agată verde, Jaspis dungat.

în cazul alergiilor, pentru alegerea Pietrelor trebuie să se țină cont şi de reacțiile alergice ale receptorului. Se vor folosi doar Pietrele care se încălzesc în mâna terapeutului şi doar pe perioada cât rămân calde. Dacă Piatra nu se mai încălzeşte, se va încerca o alta. Pietrele se vor purifica bine după fiecare folosire. Această operație este importantă, în general, la orice maladii; cu atât mai mult, la alergii nu trebuie uitată.

Se ține una dintre Pietrele amintite (mai mică), pentru câteva minute, între buze şi dinți.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp format din şase Cuarțuri, după modul descris mai sus (Agitația). în plus, se pun două Cuarțuri mai mici sub omoplați, două între coate şi corp, două sub genunchi şi în fine, alte două pe pleoape.

Amețeli: Cuarț fumuriu, Kunzită, Maiachită, Magnctită.

Se pune câte un Cuarț fumuriu sub tălpi. Dacă persoana respectivă amețeşte des, se va culca zilnic într-un câmp de forțe formal din 12 Cuarțuri. în plus, va purta una dintre Pietrele de mai sus în palmă ori ca brățară. Punctoterapia cristalină: VB-3/4/10/13/16/17/19/20/4I/43, P-3/10, TF-3/12.

Amigdale: Ametist.

Pentru tonificrea lor, se va purta un medalion de ametist.

Amigdalită: Lapis lazuii. Pirită.

Se masează umerii cu una dintre Pietre. Punctotcrapie cristalină: TF-10.

Anemie: Cuarț, Hemalilă.

Se formează un câmp energetic din şase Cuarțuri, în care se culcă receptorul. Se mai depune un Cuarț lângă coate.

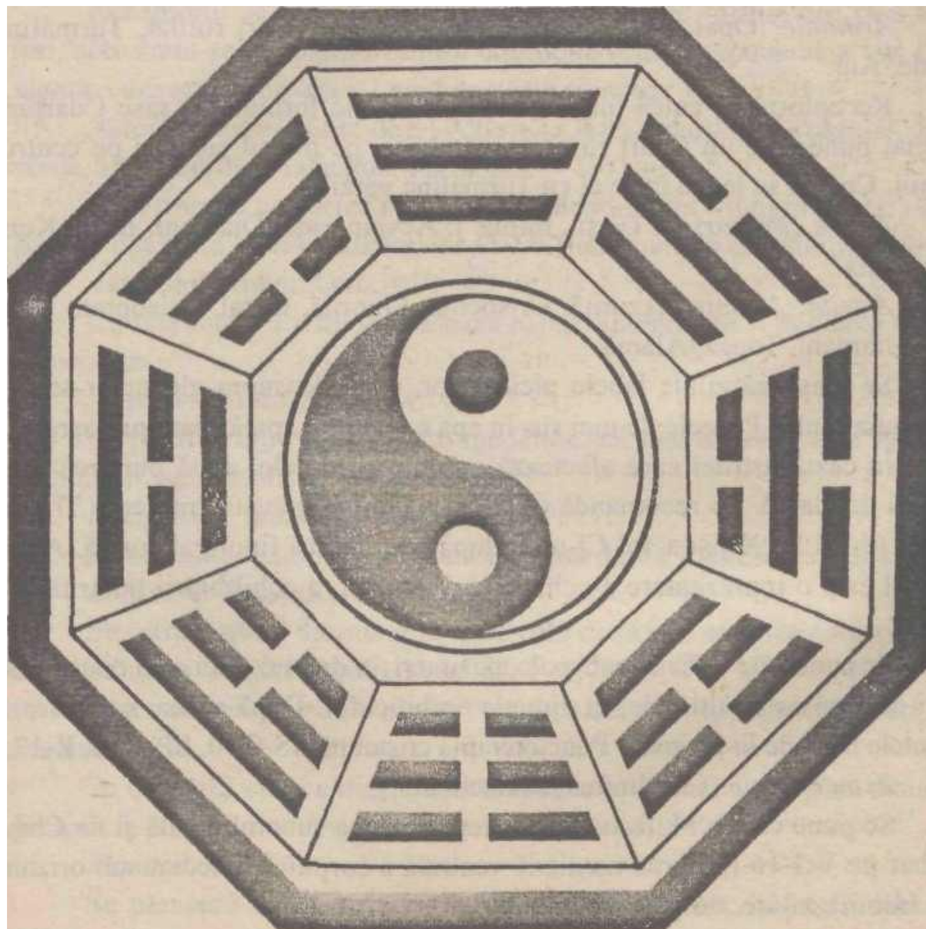
Ori: se masează zilnic, timp de 10 minute, zona coateior (corespunzătoare punctului folosit în acupunctura în cazurile de anemie).

Ori: se consumă zilnic elixir de Cuarț şi se poartă în palmă un Cuarț sau o Hcrnatilă.

Anghina pectorală: Acvamarină, Onix.

Se poartă o brățară din Acvamarine (în această zonă sunt punctele corespunzătoare suferinței). Onixul se poate ține şi în palmă.

Apatie: Agată striată, Marmoră, Onix, Opal rubiniu, Cuarț roze, Topaz alb sau albastru.



Se pune zilnic pe fiecare ccnlru energetic cale o Agală slriată, timp de 20 minute, precum şi la fiecare axilă.

Pentru persoanele la care apatia este din motive de mctcoscnsibiliiatc, se recomandă Onixul. în cazul sensibilității la aglomerații urbane. Topazul, în alte cauze, Cuarțul roze.

Onixul, Opalul, Cuarțul ele. se pol purta ca medalioane ori în palmă.

Apendicită: Amctist, Crisolită, Sulf nativ.

Se formează un triunghi: o Piatră între genunchi şi câte una pe fiecare articulație a bazinului. Pietrele vor fi de aceeaşi mărime. Punctotcrapia cristalină: S-36.

Armonie: Opal, Pialra Lunii, Perle, Rubin, Cuarț rutilat, Turmalină verde. Aur.

Receptorul se culcă înlr-un câmp energetic formal din şase Cuarțuri, se mai pune câte un Cuarț rulilic pe ombilic, pe plexul solar şi pe centrul inimii. Cenlrii se leagă între ei cu Turmaline verzi.

Artere coronariene (v. şi „Inima"): Acvamarină, Diamant, Berii, Kun-zita. Onix.

Artrită: Amctist, Azurilă, Crisocola, Fluorilă, Coral, Crisopraz, Kun-zită. Diamant, Topaz, Alamă.

Se masează zilnic labele picioarelor, până deasupra gleznelor sau se pune una dintre Pietrele de mai sus în apa cu care se spală scara picioarele.

în cazul artritei care afectează mâinile şi brațele, ajută purtarea unei brățări de alamă. Se recomandă ca brățara să aibă gravată emblema Trigra-melor (după Fu Xi) şi a Tai Ci-ului, după cum indică figura alăturată. Accsl simbol este o reprezentare a echilibrului absolut, a echilibrării polarităților opuse.

Se pune câte o Piatră sub axilo, pe umeri, în dreptul celei ce-a doua coaste şi câte una sub ultimele, în direcția ombilicului. După aceea, se masează degetele mari de la picioare. Punctotcrapia cristalină: IS-9/10, SP-1/16, R-17.

Astm hronşic: Chihlimbar, Malachită.

Se pune câte o Malachilâ pe umeri, pe zona subombilicală şi un Chihlimbar pe VG-16 (pe linia mediană ventrală a corpului, imediat sub orizontala inimii), zilnic, timp de 20 minute.

Atenție: Rodocrozilă.

Se face zilnic un masaj al zonei pcriocularc. Punctolcrapia cristalină: VB-39.

Autoacuzare: Crizolită, Sodalită.

Se ține Piatra zilnic limp de câteva minute, fixală cu palma dreaptă de urechea stângă.

Autodistrugere (v şi „Sinucidere"): Citrină.

Se poartă un medalion de Citrină pe plexul solar. Dacă se poate, Ci-trina să fie mai mare (3-4 cm).

Autoapreciere: Ametist, Diamant, Granat, Cupru, Rhodonită, Rubcli-lă, Smarald, Plalină (ca bijuterie, puțin deasupra pieptului).

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuar-țuri, activându-se între timp centrul coordonării prin depunerea a trei Pietre identice deasupra coroanei. Locul se poate şi masa.

Autovindecare, punct de ~: Azurită, Cuarț dendrilic, Grossular, Jaspis verde, Labradorită, Malachită, Pcridot.

Se formează pe partea superioară a pieptului un triunghi obtuz, cu orizontala deasupra mameloanclor, iar Piatra superioară în dreptul timusului.

Auz: Chihlimbar, Onix.

Cu una dintre Pietre se masează capul, antebrațele şi degetele mici de la picioare.

Avariție: Rubin, Sardonix.

Se poartă zilnic un lalisrnan-mcdalion, cu una dintre aceste Pietre, în dreptul plexului solar.

Bacterioze: Smarald, Ochi de tigru.

Se bea zilnic elixirul preparat dintr-una dintre Pietrele de mai sus.

Balonare: Sardonix, Jaspis roşu.

Se formează un dreptunghi, între cele doua coaste inferioare şi articulațiile şoldului. Punclolerapic cristalină: F-13, IC-9.

Bătături, întărituri ale pielii: Agată striată. Berii, Lemn silicifiat, Cal-cedonic.

Se masează cu una dintre aceste Pietre, uşor, fără a se apăsa zona respectivă.

Blocaje: Jad.

Se plasează Jadul pe zona cu blocaj ori se masează uşor, lară a se apăsa.

^

Boli de copii: Malachilă, Rubin, Smarald, Turmalină, Aur.

Se pune copilul să țină în palmă una dintre aceste Pietre şi i se dă cât mai multă proiecție, siguranță şi *iubire.*

Boli genetice: Granală-rodolit.

Se poartă un medalion cu această Piatră.

Bronşită: Calcedonic, Kunzită, Rubin.

Se depune zilnic pe piept următorul câmp energetic: câte o Piatră pe gât, umeri (puțîn deasupra axilelor), pe încheieturile coatelor şi pe plexul solar. Punctotcrapie cristalină: P-I/3, TF-10, VG-17/18, S-10/I3/14, V-2, SP-18.

Bufeuri (v. „căldură, valuri de ~")

Bunăvoință: Calcedonic, Peridot.

Pentru stabilizarea centrului realizării personale, se pune una dintre aceste Pietre pe centrul gâtlejului.

Calcifiate: Crisocola, Opal de foc.

Receptorul se culcă într-un câmp energetic formal din şase Cuarțuri, iar la întretăierile fiecărei linii energetice se depune câte o Crisocota sau câte un Opal.

Căldură, valuri de ~: Aur

Se poartă bijuterii din aur; totodată, reflectați dacă nu cumva preluați prea multe gânduri negative din ambient. Acest proces se poate împiedica prin controlul gâjidurilor, deoarece ceea ce se mcntalizcază este în acelaşi timp forțat să intre şi în câmpul aurie.

Calmare: Berii, Sclcnilă.

Se depune una dintre aceste Pietre, timp de 20 minute, la 2 cm sub ombilic, iar câte una pe adâncitura de deasupra labei piciorului (sub încheietură). Punctoterapie cristalină S - 42.

Calota: Diamant.

Se masează zona respectivă cu (o bijuterie cu) Diamant, uşor. Iară a se apăsa.

Calotă, fractură: Diamant.]

Se poartă un medalion de Diamant sau Briliant. Se pune acesta, timp de câteva minute, pe frunte, de trei ori pe zi.

Cancer: Cuarț furouriu, Turmalină verde.

Se ține în palmă Turmalina. în cazul cancerului mamar, se poartă o brățară cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalină: V -7.

Cancer incipient: Azurit-Mal achită, Berii, Fluorilă, Herkimcr, Lapis lazuli, Opal, Pirită, Cuarț roze, Rubin, Smarald, Topaz, Turmalina verde şi neagră, Aur, Fildeş.

Se bea zilnic elixir de Cuarț. Se ține în palmă una dintre Pietrele de mai sus, ca talisman. Piatra respectivă se "poale pune pe frunte, pentru a întări mental organul atacat: astfel, pentru cancer de gât, se pune pe frunte un Berii, pentru cancer abdominal o Sclenită etc. Piatra respectivă se poate plasa şi pe centrul energetic ce coordonează organul sau zona respectivă. Se va trimite Ain gând de iertare atât spre propria persoană, cât şi spre loți ceilalți din jur (vii sau trecuți deja).

Cap, duivri: Amctist, Hemalilă, Kunzită, Lapis lazuli, Magnctită, Rubin, Smarald, Safir, Argint, Platină.

în primul rând, se conştientizează faptul că problemele avute cu cei din jur, cu ambientul, chiar în mod inconştient, se întorc împotriva propriei persoane („efect bumerang"). în continuare, trebuie conştientizată cauza durerii de cap. în funcție de aceasta, se va alege tehnica optimă. Ca punct principal, se va folosi mijlocul tălpii ori se presează câte o Piatră pe lateralele mijlocului nasului.

Se va vedea şi intrarea „Pâmântarc", folosindu-se un mcdalion-talis-man de Hemalilă ori se va ține o Hematită în palmă, după cum se descrie acolo.

Supărare: se masează cu Lapis lazuli întregul traiect al Vezicii Biliare, mai ales partea de început şi sfârşit. Se va purta un talisman de Rubin.

Intoxicație: se va masa zona superioară a labei piciorului, în special partea dintre degetul mare şi cel alăturai, cu o Hematită ori-o Rubelită. în continuare, rcceplorul se va culca şi se va relaxa cu o Hematită sub sacral ori cu o Rubelilă pe chakra inimii.

Capilare: Jaspis verde, Granat, Hcliotropă, Cameol, Coral, Malachilă, Onix.

Se poalră în palmă una dintre Pietrele de mai sus, ca talisman şi se încearcă (re)găsirea echilibrului între chakra inimii şi cea pubiană.

Căpuşe, înțepături de ~: Amctist.

Se leagă deasupra locului înțepat un Amelist.

L

Cârcei: Malachită, Magnctilă.

Cârcei în picioare: se masează VB-43, între degetul mic şi cel alăturat de la picior.

Cârcei în spate, ceaia, brațe: se poartă o brățară din oricare dintre Pietrele de mai sus. Punctotcrapie cristalină 1-5.

Cârcei în brațe: se masează cu una dintre Pietre punctul aflat în prelungirea degetului de la mână. Punclotcrapie cristalină: IS-3.

Cârcei interni: se pune o Malachilă sau Magnctită pe zona respectivă ori se poartă în palmă.

Cârcei musculari (în general): se masează zona respectivă cu una dintre Pietrele de mai sus. Puncloterapic cristalină : VB-24/32/40. ^

Cartilaj, disc; Rodocrozită.

Se masează coloana cu Rodocrozilă ori se fixează cu o bandă adezivă („leucoplast") pe zona dureroasă.

Celule, creştere anormală: Azurit-Malachită.

Se pune pe timus şi pe frunte, în dreptul celui de-al treilea ochi, câte o Piatră, iar mental se conştientizează locul atacat, (v. şi „cancer").

Celule, elasticitate: Agată striată. Agată de apă.

Se poartă una dintre Pietre ca medalion între chakra inimii şi cea a timusului.

Celule, memorie: Agată de foc. Opal de apă.

Se pune una dintre Pietre în dreptul timusului ori se poartă pe zonă ca medalion.

Celule, regenerare: Rhodolilă, Granat.

Se poartă un medalion cu Rhodolilă între centru! inimii şi cel al timusului.

Centrare: Spessaril - Granal.

Receptorul se culcă înir-un câmp energetic format din patru sfere de Spessaril-Granat, iar pe abdomen puue o asemenea Piatră.

Circulație, reglare: Crisocola, Calccdonia, Hcmalită, Coral, Kunzită, Lapis lazuli, Opal, Pirită, Cuarl roze, Rubin, Smarald, Turmalină verde şi neagră, Aur.

Oricare dintre aceste Pietre, prin palmă, reglează circulația sanguină. Punctoterapic cristalină: VG-7.

Citit, probleme de -: Amclist, Agata striata, Diamant, Opal, Rhodo-nită, Topaz, Argint, Aur.

Se ține în palmă, ca talisman, oricare dintre aceslc Pietre.

Claritatea în exprimare: (v. la „Exprimare").

Coccix: Criscocolla, Opal-Bouldcr, Turmalină neagră.

Se masează zona cocctsului, uşor, (ară a se apăsa, cu una dintre aceste Pietre, după care se Tace o relaxare în poziție culcai, cu o asemenea Piatră sub osul respectiv.

Colesterină; Coral.

Se prepară un elixir de Coral, care se consumă zilnic.

Colici abdominali: Magnczîlă, Malachilă, Safir.

Se pune una dintre Pietre cu 2-3 cm sub ombilic, pentru cea 20 minute. Punctolcrapic cristalină: VG-7.

Coloana vertebrală: Aventurină, Topaz.

Se masează coloana în lung, după care Piatra se pune sub osul sacral. Se poate „puncta" în lung coloana de o parte şi alta, cu vârful unui Cuarț, de trei ori de jos în sus, după care să o netezească folosind o Rodocrozită.

Compasiune, lipsa de ~: Rodocrozită, Heliolropă, Camcol.

Se masează zilnic antebrațul, în prelungirea degetului mic.

Concentrare: orice Turmalină, Safir.

Se pune zilnic una dintre Pietre pe frunte. Pentru completare, se poale purta pe degetul mic un inel cu una dintre Pietrele aminlilc ori se masează punctul TF-2 pe deget.

Conjuctivită: Lapis lazuli, Amelist.

Cu una dintre Pietrele de mai sus, se masează următoarele puncte: tâmplele, lângă ochi, lateralele bărbiei, iar pentru completare, la inflamații acute, punctele de deasupra încheieturii mâinii şi gleznei. Punclotcrapie cristalină: VB-1/41, P-9, S-8.

Conştiință: Rodocrozită, Aur.

Echilibrarea se obține purtând un inel din Aur pe degetul mijlociu ori ținând în palmă o Rodocrozită.

Constipație: Jaspis, Coral, Magnezilă, Sulf nativ. Smarald, Platină.

Receptorul se va culca zilnic în câmpul energetic formal din şase sau 12 Cuarțuri; de la brâu în jos, fiecare Cuarț se dublează cu una dintre Pietrele

de mai sus. Se masează cu o asemenea Piatră toată laba piciorului. Puncto-terapie cristalină: VB-27/34, F - 3, IG - 5, SP - 3/15, R - 3.

Coşmar: Amctist, Calcedonie, Granat, Coral, Kunzilă, Rodocrozită, Acvamarină, Crisopraz.

Se poartă o Rodocrozită ca medalion, pe un lănțişor cât mai scurt. Se poate folosi şi Acvamarină.

Una dintre Pietrele de mai sus se presează cu limba de palatin, timp de 10 minute, înainte de a adormi (în poziție şezând, pentru a se evita înghițirea ei). Se pune sub pernă un triunghi de Amctiste: câte unul la cea 15 cm lateral de urechi, iar cel mai mare deasupra capului. Se formează un triunghi de protecție împotriva influentelor străine şi de întărire a forțelor mentale proprii. Punctoterapie cristalină: VB-44, SP-5.

Creier: Amazonită, Ametist, Agată striată, Cuarț, Citrină, Diamant, Cuarț rutilat, Safir, Argint, Aur, Cupru.

Se masează calota, în caz de hemoragie, mai ales zona superioară. în cazuri de lapsus, se pune câte o Piatră pe frunte, în dreapta şi stânga, între coastele superioare şi lângă ele, pe brațe. Se va purta o brățară sau un medalion cu una dintre Pietrele de mai sus. Medalionul va fi poziționat la unirea coastelor superioare. Punctoterapie cristalină: VB-15 (pentru hemoragie).

Creierul mic: Hcmatită, Cuarț lăptos. Agată albă.

Se masează cu una dintre aceste Pietre zilnic zona din spate a capului, în special deasupra ultimei vertebre, sub linia părului. Prin aceasta, se măreşte şi energia vitală.

Curaj: Agată, Ametist, Heliotropă, Jad, Sarder, Sardonix, Sodalilă.

Se masează zilnic ceafa, insistându-se asupra zonelor de deasupra urechilor.

Cursuri subterane de ape. benzi Hartmann: Apatită, Jaspis, Magnc-zită, Malachilă, Topaz.

Se pune pe corp un pătrat format dintr-una dintre Pietrele de mai sus: una pe gâtlej, una pe chakra pubiană, iar două pe lateralele zonei lombare. Ori: persoana respectivă se cufeă în câmpul energetic focmat din şase Cuar-țuri, iar câte una dintre Pietrele de mai sus se pune în punctele de intersecție a vectorilor câmpului de Cuarțuri. Palul, locul de muncă pol fi protejate de aceste influențe cu un câmp energetic format din patru, şase sau opt Cuarțuri.

Daltonism: Amctisl.

Se poartă un inel cu Ametist pe degetul arătător şi se masează zilnic capul, lateral, începând de la obraji până pe creşlel. Punctotcrapic cristalină: VB-1/6, IG-1.

Decizie, greutăţi de ~: Azurilă, Chihlimbar, Rubin, Safir.

Se pune un Safir pe frunte („idei"), o Azurită pe chakra gâtlejului („exprimarea gândului"), un Chihlimbar pe plexul solar („planificarea realizării") şi un Rubin pe chakra pubiană („realizarea planului"). Activarea în ordine corectă a accslor puncte permite ajutorarea realizării deciziilor.

Delir: Obsidian - „fulg de nea".

Se poartă o brăţară cu această Piatră. Punclotcrapic cristalină: 1-9.

Demenţă: Kuiwila, Rubin, Smarald, Sclcnită.

Cu una dinlre aceste Pielre se masează punctul F-2.

Depresii: Azurită, Calcedonie, Peridol, Granat, Lapis lazuli, Magne-zită. Agată verde. Opal alb-roşu, Pirită, Cuarl fumuriu, Rubin, Safir, Spincll, Topaz, Aur.

Receptorul se va culca zilnic înlr-un câmp energetic format din şase Cuarluri: cele din dreptul coroanei şi de sub labele picioarelor vor avea vârfurile în afară, iar cclclallc (în dreptul umerilor şi a degetelor mâinilor înlin-se - formând un dreptunghi) cu vârfurile una spre alta, pe verticala corpului. Se mai pune câte o Piatră din cele de mai sus, lipită de coaie, în exterior, pe dreapta şi pe stânga coaielor (sub piept) şi două între picioare, la cea 3 cm deasupra gleznelor. în continuare, se masează aceste două ultime puncte, precum cele de deasupra urechilor cu o Piatră din cele de mai sus, uşor, circular, fără a se apăsa.

Depresii maniacale: Kunzită, Aur.

Se poartă un medalion confecţionat din materialele de mai sus, ambele sau unul dintre ele. Receptorul se va culca in câmpul de forţe descrise mai sus şi va pune pe timus o Kunzita.

Diabet: Cilrină, Magnetilă, Agata verde.

Se consumă zilnic un preparat dinlr-una dintre Pietrele de mai sus. Se va purta o brăţară din acestea (aceasta). Punctolcrapie cristalină: TF-4.

Diaree: Berii, Magrtczită.

Se pune câte o Piatră la exteriorul gleznelor, sub şi deasupra ombilicului şi lângă coastele de jos (pe exterior). Pe timpul zilei, Berilul se poale

fixa cu o centură de abdomen. Punctolerapie cristalină: VB-25/29, TF-18, F-6, IG-3, VG^t/9.

Digestie: Agate, Cuarț, Cilrinâ, Peridol, Jaspis, Kunzită, Coral, Mala-chită, Perlă, Pirită, Rubin, Safir, Smarald, Aur, Cupru, Argint.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase sau 12 Cuarțuri, iar trei dintre Pietrele de mai sus le va pune pe abdomen, una deasupra ombilicului şi două puțin sub încheieturile şoldului. Va purta o brățară cu una dintre Pietrele de mai sus. Punclotorapie cristalină: IG-8, V-8, SP-2/5/7/13, R-14.

Dinți: Magnezilă.

Se masează partea respectivă a feței până la mijlocul urechilor. Punc-toterapic cristalină: VB-2.

Dinți, dureri de ~: orice Agată, Coral.

Se clăleşte gura cu elixir dinlr-una dintre Pietrele de mai sus.

Disc: (v. „Cartilaj").

Disciplină: Azuril-Malachilă, Dolomîlâ, Lapis lazuli, Scoici, Fildeş.

Se masează zilnic cu una dinlrc Pietrele de mai sus zona cotului, la cea 1 cm sub acesta.

Distrofie musculară: Azurit-Malachită, Aur.

Receptorul se va cuica zilnic într-un câmp energetic format din şase sau 12 Cuarțuri, iar două dinlre Pietrele de mai sus se pun lângă şale. Punc-toterapic cristalină: VB-26.

Dureri: Amctist, Jaspis, Kunzită, Malachilă, Magnczită, Safir, Argint.

Se masează zona respectivă, (ară a se apăsa, chiar prin bandaj. Sau se pun(c) Pietrele (Piatra) în bandaj. Dacă durerea este,în braț, se va ține Piatra aleasă în palma respectivă ori se va pune un dreptunghi de Pietre pe torace, iar câte una pe antebrațe. Punctotcrapic cristalină: IG-7, VB-17/19.

Echilibrare: Paridol, Diamant, Diopsidă, Cuarț, Hcrkimcr, Jad, Mala-chită, Cuarț lăptos, Onix, Smarald.

Se pune câte o Piatră din cele de mai sus în adâncitura umerilor şi se masează cu una dinlre ele punctul VB-39 (deasupra şi în exteriorul gleznelor).

Echilibru, probleme de ~ (rău de mare): Magnezilă.

înainte de călătorie, se ține pentru câteva minute (10-20), cu palmele, câte o Magnczită la urechi. Se va purta o brățară cu magnezilă. întrucât

Magnezila are o capacilale de stocare foarte marc, în caz de folosire se va spăla zilnic cu apă curgătoare.

Eczeme: Ametist, Hcmatită.

Se masează partea exterioară a antebrațului ori se poartă o brățară cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapie cristalina: TF-6.

Egoism: Crisopraz.

Se pune zilnic pe plexul solar ori se poarlă un medalion cu Piatra de mai sus.

Emisferele cerebrale: Diamant, Agată striată sau verde. Opal de apă. Aur.

Se formează în jurul capului un câmp energetic: o Piatră se pune în dreptul ultimei vertebre, cale una lângă urechi, iar una în dreptul coroanei. Pietrele trebuie să fie de aceeaşi mărime şi să formeze un dreptunghi. Punctoterapie cristalină: TF-3.

Enzime: Perlă, Pirită,

. Dimineața se va începe cu o legumă crudă sau cu un Cruci. Se va purta un lanț ori o brățară din Perle. Se pune zilnic pe plexul solar o Pirilâ, iar o Perlă pe ombilic.

Epifizâ: Sclenită, Smarald, Topaz, Agală striată, Cuarț, Diamant. Lc-pidolită, Malachilă, Opal, Argint.

Se pune una dinlrc Pietrele de mai sus pe coroană, iar una sub ultima vertebră. Sclcnila reglează intuiția, Topazul echilibrează energiile lumii exterioare, Smaraldul influențează puritatea şi capacitatea de reacție.

Esofag: Diamant, Lapis lazuli.

Se poarlă una dinlrc accslc Pielrc ca medalion ori se pune pe centrul energetic al gâtlejului.

Excentricitate: Chihlimbar, Opal, Aur.

Se poarlă un mcdalion-lalisman ori se masează zilnic ceafa cu una dintre Pietrele de mai sus. Se poale purla şi în palmă.

Exprimare, capacitate de ~: Apalilă, Acvamarin, Cuarț, Jad, Jaspis, Lapis lazuli, Magnelită, Cuarț roze. Smarald, Sardonix, Turmalină, Argint.

Se poartă oricare dinlrc Pietrele de mai sus ca medalion, câl mai aproş-pc de chakra gâtlejului ori se ține în palma ca talisman.

Exprimare, claritate: Ametisl, Berii, Acvamarin, Aventurină, Azurită, Agală striată, Crisopraz, Calcil, Calccdonie, Cilrină, Hcliolropă, Lapis lazu-li, Onix, Opal, Pcridol, Rodocrozilă, Rhodoniiă, Saiir, Rubclită, Chariotă.

Pietrele se depun după următorul model: câte o Agalâ striată pe fiecare centru energetic, un şir de Cilrinc uneşte umerii, o Chariotă pe gâtlej, iar o Azurită pe frunte. O depunere alternativă este: în jurul gâtului se pune un triunghi de Crisopraze, un Safir pe frunte, câte o Aventurină în mâini, iar b Rodocrozilă pe chakra inimii. Ori: se masează capul cu un Amelist, în special tâmplele (v. şi „Vorbire, probleme de vorbire").

Extenuare fizică: Cuarț roze, Topaz.

Cuarțul este benefic purtat în mână, ca lalisman, iar Topazul ca elixir. Se masează corpul cu un Amctist, după care cu un Cuarț roze. Puncloterapie cristalină: VB-30 (extenuare nervoasă), 1-3.

Extenuare psihică: Cuarț roze.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase sau 12 Cuarțuri. Se aşează câte o Piatră la axilc, în spatele genunchilor, pe articulațiile şoldului şi pe glezne (S—42). Ori: se masează punctele energetice din palme (v. anexele) şi S-42 cu un Topaz sau un Cuarț roze. Se recomanda receptorului ca sa nu-şi folosească imediat energia astfel câştigată, ci să se relaxeze o perioadă.

Fantezie: Crizopraz, Spîncll, Argint.

Se aşează câteva dintre aceste Pietre, astfel încât să fie sub receptor, cam în dreptul inimii.

Febră: Calcedonie, Jaspis roşu, Coral, Lapis lazuli. Rubin, Aur, Argint.

Oricare dintre aceste Pietre se va putea ține în mână. Se va prepara din oricare din ele un elixir, cu care se vor umeeta tâmplele, până la gât, labele picioarelor şi degetele mici de la picioare. Punctoterapic cristalină: VB-6/41/43, P-6/8/11, TF-1, IG-4/5/G/7.

Fecunditate: Amelist, Crisopraz, Jad, Coral, Malachită, Rubelită.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarțuri, iar pe abdomenul inferior se va depune un triunghi format din trei Pietre dintre cele de mai sus: două pe încheieturile şoldului, iar una puțin sub ombilic.

Fericire: Agală striată, Avenlurină, Calccdonie, Opal alb-roşu.

Se pune zilnic pe flecare centru energetic câte o Agjită striată, iar în mâini se va ține câte o Avcnlurină, se pune o Calccdonie pe frunte ori pe gâtlej, un Opal alb-roşu pe inimă, un Rubin sub sacrum. Opalul se poate purta şi ca medalion, până la obținerea echilibrării (v. şi „Echilibrare").

Ficat: Azuril-Malachilă, Berii, Chihlimbar, Granat, Hematită, Coral, Lcpidolită, Magnezilă, Agată verde, Opal întunecai, Peridot, Rubelită, Ochi de tigru. Aur, Argint.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic formal din şase Cuar-ţuri, iar pe abdomen i se va pune un dreptunghi: pe chakra pubiană, la despărțirea coastelor de jos şi lateral față de corp.

Fidelitate: Sodalită.

Se va purla un lalisman, medalion ori se va ține Piatra în mână. Cu ca se va masa baza cefei.

Fiere: Jaspis.

Forțare psihică: Safir, pus între sprâncene.

Fotosensihilitate: Cilrină, Selcnkă.

Se masează tâmplele cu o Citrină, începând de la linia părului până la bărbie. Apoi se ia în fiecare mână câte o Sclcnilă şi se face o relaxare cu ele. Punctolerapie cristalină: VB-3, S—1/8.

Frică: Chariotă, Crizolilă, Lcpidolită, Pirită, Sarder, Sodalită, Turma-lină neagră.

Se poartă una dintre aceste Pietre în dreplul plexului solar ori cât mai aproape de chakra gâtlejului. Receptorul va trebui să decidă poziția oplimă a Pietrei, cea care îl ajută într-adevăr, unde nu mai apare sentimentul angoasei. Se poate pune un cerc din Pietrele de mai sus pe zona amintită. Pentru leamă, punctul folosit în acupunctura şi prcsopunclură este în dosul urechii (TF-5). Se va masa uşor acest punct, fără a se apăsa, cea 3 minute, cu una dintre Pietrele de mai sus, pană la dispariția angoasei.

Frig, senzație generală de ~: Cuarț roze. Rubin, Opal de foc, Aur.

Se poartă un inel cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctoterapic cristalină: VB.-18, TF-2, F-5, S^12.

Frigiditate: Agata de foc, Granat, Zoizită, Malachită, Rubclilă.

Reccptoarea se va culca într-un câmp energetic formal din 12 Cuar-ţuri, iar pe abdomen i se va pune un triunghi din Pietrele de mai sus: câte una pe articulațiile şoldului, iar una pe chakra pubiană.

Frunte: Azurit-Malachită.

Se va face o relaxare, cu una dintre aceste Pietre pe frunte.

Fumat, abandonare: Agată de Botswana sau Agală albă cu Rubin.

Se poartă o brățară ori un medalion din cele două Pietre, pe plexul solar.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, iar pe plexul solar se pun Pietrele de mai sus.

Gât, boli de gât: Cuart albastru, Crisocola.

Se formează un câmp energetic punând câte o Piatră lângă coate, pe chakra gâtlejului şi lângă urechi. Punclotcrapic cristalină: IG—17, S-9.

în caz de inflamație (v. şi „Amigdalilă"), se masează zona din spatele urechilor şi antebrațele de la coate până la degetele mici cu o Pirită. Puncto-terapie cristalină: IS-7/9.

Gelozie: Diamant.

Se bea zilnic elixir de Diamant.

Genunchi: Onix.

Se masează genunchii zilnic, în special dosul lor. Punctolerapie cristalină: VB-33.

Gingii: orice Agalăs Coral.

Se clăteşte gura cu un elixir preparat din oricare dintre Pietrele de mai sus.

Glande endocrine: Cuarl, Berii, Jaspis, Lapis lazuli, Heliolropă, Ma-lachită, Selcnilă, Rubin, Serpentina, Safir, Topaz, Zircon, Aur.

In mod indirect, oricare din glandele endocrine se poate activa prin intermediul centrului energetic corespunzător. Funcționarea lor echilibrată are rol decisiv în menținerea sănătății şi vitalității corpului. în caz de dereglare a uneia sau a mai multor glande, toate centrele energetice se vor echilibra cu Pietrele de mai sus. în principiu, se pune Piatra de culoare (apropiata) chakrei respective (pubiană - roşu; subombilicată - portocaliu; plex solar - galben; inimă - verde; gâtlej - albastru; al treilea ochi - violet; coroană - alb sau auriu). Dinlre Pietre (preferabil Cuarț), se mai pune câte una sub axile. Punctolcrapie cristalină: ÎS—3.

Glicemie, stimulare: Amclist, Agală verde.

Se pregăteşte zilnic elixir din Agata de mai sus şi se consumă. Se poate purta în palmă oricare dintre Pietrele de mai sus.

Greața: Kunzită.

Se masează linia pârului, după care se pune Piatra pe stomac. Punclo-lerapie cristalină: VB-14.

Griji, lipsă de ~: Crisopraz.

Se pune sau se poartă în dreptul centrului inimii un Crisopraz.

Gripă: Berii, Fluorită, Aur, Alamă.

Se consumă elixir dintr-una dintre Pietrele de mai sus. Se pune câte o Piatră între încheieturi şi şold, în dreptul antebrațului (pe dinafară) şi câte una lângă gât. în caz de dureri de membre, se masează VF-2I. Punctote-rapie cristalină: VB-3C, P-7, TE-5, SP-15. Suplimentar, se poate activa IG-4.

Gură, apă de ~: Lapis lazuli.

Se clăteşte gura cu elixir de Lapis lazuli.

Guşă: Acvamarină, Magnclilă, Sclcnită, Topaz.

Se pun Pietre pe loracc, una sub guşă, două la maxilar şi se masează lateralele exterioare ale picioarelor, între glezne şi genunchi.

Guturai: Cuarț roze, Sodalitâ,

Se masează baza inelarului. Se poartă un inel cu Cuarț roze sau cu Sodalitâ pe acest deget. Punctotcrapic cristalină: IS-2.

Halucinații: Jaspis dungat.

Se poartă o brățară sau se face un masaj circular în jurul încheieturii cu Jaspis dungat.

Hartmann, benzi -: (v. „Cursuri subterane de apă").

flemutoume: Aventurină, Lapis lazuli.

Se masează cu una dintre aceste Pietre, uşor, fără a apăsa zona respectivă ori se fixează cu un bandaj pe ea.

Hemoglobina: Crisocola, Granat, Hcliolropă.

Se consumă zilnic elixir. Una dintre aceste Pietre se poartă în palmă ca talisman.

Hemoragii: (v. „Răni").

Hemoroizi: Agală, Berii, Granat, Hematită, Coral, Malachită, Topaz.

Receptorul se va culca zilnic într-un dreptunghi energetic formal din-tr-un fel de Pietre dintre cele amintite mai sus: una pe chakra gâtlejului, una între fluierele picioarelor şi câte una între palme şi pulpe. Oricare dintre Pietrele de mai sus se poale folosi şi ca talisman sau purtată în palmă. Se va

conştientiza ce este de mult limp inutil(ă) în viata persoanei respective, după care se depune zilnic, limp de 10 minute, una dintre Pietre sub sacrum. Punctolcrapic cristalina: VB-39, P-7, VG-1, V^I/8,1S-5, SP-1/I8/20.

Hepatită: Diamant, Coral, Magnczită, Sardcr.

Oricare dintre Pietrele de mai sus se poate purta în palmă, ca brățara sau medalion (cât mai aproape de plexul solar). Puncloterapic cristalină. **F-13,** IG-2, S-20, V-8, SP-5, R-17.

Herpes: Granat.

Se poartă o bijuterie cu Granale. Se activează zilnic plexul solar şi chakra gâtlejului. Tot zilnic se masează partea exterioară a labelor picioarelor cu un Granat. Granalul se poate folosi şi purtat în palmă. Amărăciunea adunată (ş"i care este una dintre cauzele principale ale sensibilizării la acest gen de viruşi), se poate neutraliza printr-o cură de 10 zile, în care se va consuma câte un pahar de suc de grapefruil pe stomacul gol.

Hidmpizie: Scienilă, Ametist, Argint.

Seva purta una dintre Pietrele de mai sus, preferabil Sclenita, ca medalion ataşat unui lanț de Argint.

IHperaciditate: Amelist.

Se masează punctul R-17 pe degetul mare al piciorului, după care se face o relaxare în poziție culcală, cu un triunghi de ametiste pe abdomen: câte unul pe cea dc-a doua coastă, iar a treia Piatră sub ombilic. Punctotera-pîe cristalină; SP—**1/16.**

Hiperactivitate: Ametist, Lepidolită.

Se consumă zilnic elixir de Amctisl. Se pune pe frunte o Lepidolită, una pe punctul S-42 şi pe centrul energetic afectat de stres.

Iliperponderabiiitate: Gips, Grafii, Coral, Rubin, Sclenita.

Se pune un Rubin pe plexul solar şi trei Selcnitc în jurul ci. Se activează punctele „Foame" folosite în reflcxoterapic („Stomac") şi din zonele de control cerebral (punctul 10), prezentate în anexe.

Hipersensibilitate: Magnczilă, Aur.

Se poartă o Magnczită pe lanț de aur. Se ține câte o Magnczilă în palme, zilnic, timp de 10 minute. Magneziu se va spăla cu apa curentă după fiecare folosire.

Hipoacuzie: (v. „Auz".)

Hipofiză: Amelist, Cuarț, Diamant, Sclenita, Safir, Sulf naliv.

Se pune o Piatră pe frunte şi una sub ultima vertebră cervicală.

Hâdgkin, boala ~: Agată verde, Lapis lazuli.

Receptorul va purta în palmă un lalisman dintr-una din aceste Pietre şi se va strădui să fie fcricit(ă), înclrcptându-şi atenția spre lucruri care îi aduc bucurie. Suferința se datorcşlc preluării a prea multă negativitatc din mediul înconjurător. Ajută o schimbare radicală a poziției/opticii.

Holeră: Malachită.

Se pune pe antebraț o Malachită şi o alta în palmă. Punctotcrapie cristalină: P-10, TF-I/6. V-3.

Hormoni: Cuarț, Selenită, Heliolropă, Jaspis, Lepîdolită, Magnetită, Marmoră, Sulf nativ, Tunnalină albastră, Platină.

Se procedează după cum s-a descris la „Glande endocrine".

Hormoni, echilibrare: Granalâ, Kunzilă.

Se poartă una dintre Pietre ca lalisman în palmă ori ca inel pe degetul inelar. Se aşează una dintre Pietre pe frunte, între sprâncene şi două una lângă alta, sub ultima vertebră cervicală.

Icter: (v. „Hepatită")

Idei fixe: Crisolită.

Se poartă un medalion din Crisolită pe plexul solar, o brățară sau un inel pe degetul mic sau arătător. Se pune câte o Crisolilă lângă genunchi şi încheieturile mâinilor, deasupra coroanei, pe fluierele picioarelor, trei pe plexul solar şi două pe timus şi una sub ullima vertebră cervicală. Cu rol de protecție se va purta o Turcoazâ, cât mai aproape de chakra gâtlejului ori în palmă.

Impotență: Agată de foc, Crisopraz, Diamant, Rubclită, Zoizită, Gra-nat, Aur, Argint.

Receptorul se va culca zilnic înLr-un câmp energetic format din 12 Cuar-țuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se va pune pe osul pubian. Se va masa punctul F-4 şi S-42 {pe mână, respectiv laba piciorului), cu una dintre Pietrele de mai sus (v. şi „Sexuale, probleme ~"). Punctoterapie cristalină: VG-2, S-30/42, R-2/4/6/10/13, F-4.

Impotență parțială: Diamant, Granat, Cuarț, Cuarț roze, Opal întunecat, Tunnalină roz şi neagră.

Receptorul se va culca înlr-un câmp energetic formal din 12 Cuarțuri, iar o Piatră dintre cele de mai sus se va pune pe ombilic. Una dintre aceste Pietre se va pune în palmă. Punctotcrapic cristalină: VG-2, S—30, R-2/4/6/10/13.

Imunitcir, sistemul ~: Apalilă, Acvamarină, Ametist, Cuarț albastru, Citrină, Jaspis roşu. Jad, Malachilă, Rubin, Cuarț rutilal, Rubclită, Suif na-liv. Smarald, Turmalinâ, Aur.

Se poartă în palmă, ca talisman, una dintre Pietrele de mai sus. în caz de dereglare severă a sistemului imimitar, se va purta în dreptul timusului o Turmalină verde, prin care se va obține o întărire a rezistentei la boli.

Inactivitate: Cuarț albastru,

Se masează zona din jurul gurii şi la 1-3 cm lateral de coloană de sus în jos, după care se pune Pialra pe sacrum, zilnic. Dacă nu există o altă persoană care să efectueze acest masaj, se vor pune pe pat două şiruri de Cuarțuri albastre, astfel încât, la culcare, coloana să fie situata între ele.

Independență; Malachită, Lapis lazuli. Aur, Argint.

Oricare dintre aceste Pietre este benefică, purtată în palmă ori ca inel pe degetul mijlociu, într-o montură din mclalelc menționate.

Indispoziții 'oscilante: Agată de foc, Ametist, Avcnlurinâ, Azuril-Ma-lachită. Lemn fosilizai, Cuarț, Citrină, Diopsidă, Fildeş, Granat, Labradori-tă, Selcnită, Opal, Pcridot, Cuarț roze, Rodocrozilă, Rubin, Topaz.

Dintre aceste Pietre, se vor pune câte se intuiesc a fi necesare pe centrii energetici, calc una pe fiecare, corelate cu cromatica acestora.

infecții: Lemn silicifiat, Cuarț, Malachită, Obsidian, Rubin, Argint.

Se consuma zilnic elixir de Cuarț. Oricare dintre Pietrele de mai sus se ține în palmă ori ca medalion (montat în Argint), de preferință în apropierea zonei afectate şi/sau în degetul timusului.

Inferioritate, sentiment de -; Aur.

Se vor purta cât mai mutic bijuterii din Aur.

Inflamații: Acvamarină, Chihlimbar, Krizolilă, Fluorila, Hcmatita, Lapis lazulî. Agată verde. Argint.

Una dintre aceste Pietre se plasează pe zona afectată sau se fixează cu un bandaj. Se clăteşte zona cu elixir de Argint şi/sau una dirrirc Pietrele amintite.

Influențe străine: Amclisl, Crisopraz, Diamant, Heliotropă, Labradorit (v. şi „Posedare")-

Una dintre Pietrele de mai sus se îndreaptă cu vârful spre mijlocul lobului urechii.

Inimă: Acvamarină, Amctîst, Cuarț, Smarald etc.

Practic, orice Piatră întăreşte inima şi stimulează activitatea ei. în cazuri acute, însă, se recomandă folosirea unaeia dintre cele de mai sus. In caz de sforțare, se recomandă combinația Acvamarină + Cuarț. Zilnic, se vor efectua mişcări circulare în dreptul coaielor. Se pol pune trei Pietre în triunghi sub chakra inimii, două situate orizontal deasupra şi una dedesubt. Acest tip de aranjament este util mai ales în cazul accentuării ritmului pulsului. Purtarea unei Pietre în palmă, pe calea degetului mic - braț - inimă, stimulează activitatea acesteia din urmă. Pentru prevenirea infarctului, a anginei pectorale sau altor suferințe ale inimii, se recomandă purtarea unui inel pe degetul mic ori a Pietrei în palmă. Puncloterapic cristalină: VB-38, P-2/4/9, TF-6, VG-15, S-19,*1-4/9,* Sp-3.

în caz de accelerare a pulsului se foloseşte triunghiul menționai mai sus. Acest câmp energetic poale fi mărit după dorință prin mutarea Pietrelor între umeri, respectiv ombilic. Punclolerapic cristalină: S-23,1-5, V—6.

Atenție: în cazul suferințelor de inimă, este complet contraindicată folosirea câmpului energetic din Cuarțuri!!!

în caz de aritmie, punctolcrapia cristalină recomandă folosirea 1-7/8.

în caz de edem cardiac, se recomandă efectuarea de mişcări circulare în jurul cotului cu o Acvamarină sau cu un Amelisl. Punctolerapic cristalină: IS-8.

Inițiativă: Perlă, Rubelită.

Se poartă un colier din Perle ori în palmă o Rubelită. Cu una dintre aceste Pietre se va masa în zona gleznelor punctul S—42 ori punctul energetic aflat între prelungirile degetului mare şi arătător.

Insensibilitate: Platină.

Se vor purta bijuterii din Platină.

Insensibilitate emanată: Cuarț roze.

Se masează zilnic punctul F-6 de deasupra gleznelor.

Inspirație: Cuarț roze, Lapis lazuli.

Relaxare, ținând în fiecare mână câte un Cuarț roze, iar pe frunte se pune o Lapis lazuli.

Intestin gros: Calcit, Agată verde, Cuarț roze.

Cu una dintre accslc Pietre se masează în sens orar abdomenul. Receptorul se va culca în câmpul energetic formal din cale o Piatră lângă genunchi, în exterior, sub picpl şi pe ombilic.

Ori: se masează lateralele gurii, ale nasului cu mişcări ascendente. Punclotcrapie cristalină: S-37, SP-15, R-15.

Intestin subțire: Safir.

Problemele intestinului subțire sunt, în marea lor majoritate, de origine mentală. Se va masa fruntea cu un Safir, dinspre centru spre margini. în caz de inflamații, se va stimula punctul V-6.

Intestine: Berii, Cuarț, Granal-Rodolitâ, Sclenilă, Perlă, Pirită, Sarder, Safir.

Se pun două Picire de o parte şi alta a ombilicului, câte una pe mijlocul pulpelor şi una între labele picioarelor. Punclotcrapie cristalină: VB-28, S-26. SP-3/10/12.

Introvertire: Lapis lazuli, Turmalină albastră.

Se clăteşte gura zilnic, se spală fala şi se fac instilații sau chiar clăliri ale căilor nazale cu elixir preparat dintr-una din Pietrele de mai sus.

Intuiție: Amelisl, Opal, Perlă, Rubin, Sardonix, Chariotă.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic formal din şase Cuar-ţuri şi i se plasează o Chariolă pe ccnlrul gâtlejului. Se pot pune, conform intuiției, celelalte Pietre pe centrii energetici.

Invidie: Labradorilă.

Se poate folosi linând-o în palmă ori ca medalion, în dreptul plexului «olar.

Iritare: Kunzilă, Aur.

Se poale purla un medaiion, folosind Aurul ca montură şi lanț, purtat puțin deasupra pieptului.

Isterie: Cuarț, Crisopraz, Hemalită, Argint, Cupru.

Se poartă ca brățară ori în palmă, una dintre Pietrele de mai sus. Zilnic, se pune sub fiecare axilă calc o asemenea Piatră, alte două se pun în în-doilura colului şi alte două în palme. Se mcnlalizează modul în care se poate ieşi din această stare haotică.

Receptorul se culcă într-un câmp energetic formal din şase Cuarțuri, cu un Crisopraz deasupra coroanei, două pe încheieturile mâinilor şi două sub lălpi. Hcmatita se poale purla ca bijuterie, în montura metalelor aminti-

te. Punctotcrapie cristalină: 1-1/4/8, F-2 (la intersecția continuării liniei degclului mare şi cel alăturat, de la picioare).

Iubire, capacitate de ~: Amctist, Diopsidă, Jad, Rubin.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuar-țuri, iar una dinlrc Pietrele de mai sus se pune pe chakra inimii şi un Ame-tist pe frunte. Se concentrează atenția spre tensiunile din corp şi se încearcă disiparea lor.

îmbătrânire prematură: Jaspis dungat.

Copilul va ține în palme calc o asemenea Piatră ori o va purta ca mc-dalion-talisman.

îmboldire: Hcliolropâ, Carpeol, Rodocrozită.

Una dintre aceste Pietre se pune pe abdomen, sub ombilic, una pe plexul solar, iar una pe chakra inimii. O ultimă Piatră se pune sub osul sacral. După aceea, se masează cu o asemenea Pialră tălpile, în special zona centrală.

încăpățânare: Rulil.

Se pune zilnic pe plexul solar un Cuarț rulilat.

încheieturi: Azurită, Magnetită, Ochi de tigru.

Se pune una dintre accslc Pielrc pe chakra pubiană (coordonează şi sistemul osos), iar cu alta se activează zona încheieturii în cauză.

încheieturi, inflamare: Agată albă şi Turcoază.

în asemenea cazuri, ajută ținerea Pietrei în palme şi elixirul. în caz de dureri articulare mari, se pune câte o asemenea Piatră pe articulațiile şoldului, deasupra şi dedesubtul genunchilor, respectiv între labele picioarelor. Punclolcrapie cristalină: F-7, SP-8/9, R-10/11.

încredere în sine: Agată verde, Citrină, Cuarț roze, Rubin, Rhodonită, Sardonix, Aur.

Se pune câte o asemenea Pialră pe sfârcuri şi/sau se poartă ca medalion, un lanț de Aur.

înfumurare: Cuarț roze.

Se pune câte un Cuarț roze pe sfârcuri, zilnic.

înşelare: Fildeş, Pirită, Aur.

Se pune câte un obiect din Aur (lanț, inel etc.) ori Pirită în fiecare zi, timp de 20 de minute, pe plexul solar ori se poartă în dreptul iui un medalion din fildeş, pe lanț de Aur.

înțelegere: Jaspis, Malachilă, Sardonix.

Cu una dintre Piclrc se masează zilnic tâmplele, umerii, iar apoi se slă culcai, cu ele pe umeri şi pe ccnlrul inimii, pentru relaxare.

Lăcomie: Crisopraz.

In general, lăcomia se leagă de influențe străine. Receptorul se va culca, având capul într-un triunghi de Crisopraze (două în lateral față de urechi, la cea 15 cm şi una deasupra coroanei, ia aceeaşi distanță).

Laclație, stimulare: Calcedonie, Malachită.

Se pune câte o asemenea Piatră pe umeri şi pe încheieturile şoldului, după care se masează toracele, pornind din centru spre exterior. Punctolera-pie cristalină: SP-I, V-I. ț

Laringe: Jad, Morganită, Lapis lazuli. Pirită.

Se poartă un lalisman pentru ținut în palme dintr-una din aceste Pietre ori se masează cu una partea dreaptă şi stângă a nasului, după care se face o relaxare, punându-se de o parte şi de alta, respectiv în palme câte o asemenea Piatră.

Lene: Berii.

Se poartă un medalion de Berii sau se consumă elixir.

Leyin: Malachilă, Cuarț, Onix.

Se masează punctul VS-9, pe ultima falangă a degetului mijlociu, cu una dintre Pietrele de mai sus. Se poate acționa şi asupra punctului VB-3, lateral pe frunte, la linia părului. Când exislă o înclinație spre leşin, se poale preveni cu un medalion sau prin purtarea Pietrei în palmă.

Letargie: Agată, Opal alb-roşu.

Oricare dintre aceste Pietre se poale line în mână sau folosi ca medalion.

Leucemie: Alcxandrilă, Cuarț, Calcedonie, Diopsidă, Helîotropă, Coral, Malachilă, Opal, Cuarț roze. Rubin, Bronz, Fildeş.

Receptorul se va culca zilnic înlr-un câmp energetic formal din şase Cuarțuri, iar inima va li lonifială cu Alexandrilă (eventual, artificială), Malachită, Opal sau Cuarț roze, iar plexul solar cu Bronz, Hcliolropă sau Fildeş.

Ori: se activează şi armonizează zilnic cu fiecare Piatră toate centrele energetice. Conform intuiției, a ceea ce spune Eul superior, se va modifica tot ce este necesar.

Lichid cerebral: Magnclită.

Se masează zilnic coroana.

Lichide, reglare: Crisopraz, geodă de Agată, Jaspis.

Se va masa zilnic vârful bărbiei cu una dintre Pietrele prezentate. Puncto terapie cristalină: VG-24.

Limfă: Cuarț, Coral, Lapis lazuli, Morion, SelcnHă, Agată verde, Smarald, Turmalină verde. Topaz.

Se va masa zilnic întreg corpul. Dacă această operație nu este posibilă, se va face baie înLr-o cadă în a cărei apa s-a lăsat anterior, pentru cel puțin o oră, unul sau mai multe dintre Cristalele acestea, pentru încărcare. Ori; culcarea într-un câmp energetic format din şase sau 12 Cuarțuri. în plus, se va purta oricare dintre ele ca medalion sau în palmă. în caz de inflamare, se va activa punctul IG—10.

Limfatic, nodul-': Berii.

Zona respectivă se va masa uşor, fără a se apăsa, după care se pune la axilă câte un Berii, spălat în prealabil în apă curentă şi câte unul pe lateralele nasului. Punctolcrapic cristalină: S-5.

Liniştire: v. „Calmare".

Litiază hîluiră: Calccdonia-Magnezilă.

Purtarea unei brățări din Pietrele sus-aminlilc se recomandă în orice fel de suferință biliară. In cazul litiazelor, se recomandă consumarea de elixir, în paralel, se „punctează" meridianul vezicii biliare cu Cilrină.

Litmbalgii: Magnctita.

Se fixează o Magnetită pe locul dureros, cu o bandă adezivă sau prin-tr-un alt mod. Se poate şi presa puțin, timp de 3 minute zilnic, mijlocul în-doiturii coaielor. Ori: receptorul se culcă într-un câmp energetic format din opt Cuarțuri, aranjate astfel: unul deasupra coroanei, două între coate şi corp, alte două în prelungirea degetelor mâinilor; unul la mijlocul gambelor, între picioare şi ultimul sub labele picioarelor, la mijloc. Toate Cuarțurile sunt aşezate cu vârfurile în sus. O allă modalitate de realizare a câmpului energetic este: un Cuarț pe chakra pubiană, unul pe stcm şi câte unul lateral, astfel încât să se formeze un romb.

Măduva osoasă: Calccdonic, Hcliotropă, Opal întunecat.

Se consumă zilnic elixir din oricare dintre Pietrele acestea.

Măduva coloanei: Crisocola.

Se pune câte o Piatră sub capătul coloanei.

Mandibulă: Acvamarină, Berii, Diamant, Kunzită.

Se masează bărbia zilnic, până în spatele urechilor. Se poate clăti gura cu elixir de Berii. Punclolerapie cristalină: IS—19.

Maturizare: Crisocola, Perlă.

Oricare dintre aceste Pietre pot fi folosite ca medalîon-talisman.

Melancolie: Onix, Olivină.

Oricare dintre ele se va purta ca medalion-talisman ori în palmă. Sau: receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarturi, iar dintre Pietrele de mai sus se va pune câte una la axile şi câte una la mijlocul lor. ,

Membre inferioare: Turmalină neagră.

Se masează tălpile cu această Piatră.

Memorie: Chihlimbar, Kunzilă, Ainctist.

Cu ajutorul masajului cristalin, se relaxează umerii, apoi receptorul se va culca, punând una dinlrc Pietrele de mai sus pe frunte, alta sub vertebra cervicală. Memoria este localizată în corpul cleric. Câtă vreme fluxul energetic prin aceasta este blocat, nu se poale apela la ceea ce este aici.

Memorie, diminuare de ~: Safir.

Se poariă un inel cu Safir pe degetul cel mic. Se pune câte un Safir deasupra încheieturilor mâinii, pe umeri şi frunte. Punctoterapie cristalină: 1-3/7.

Meniere, boala ~: Kunzilă.

Se ține o Kunzilă în palmă ori se poariă ca medalion.

Meningita: Agală, Sarder.

Se pune zilnic câte o Piatră lângă degetul mic şi lângă coate.

Menstruație, probleme de -: Berii, Carneol, Jad, Coral, Lapis fazuli, Magnezită, Rubclită, Platină, Argint.

Se fixează oricare dintre aceste Pietre pe abdomen. Punclolerapie cristalină: VB-26/29, F-5/7, VG-1/2/4/5/6, V-5/6, SP-8.

Mental, discordanță ~: Chariotă, Jad negru, Jaspis dendritic. Serpentină.

Se pune oricare din accsle Pietre pe punctul superior al unirii coastelor. Punctolerapie cristalină: VG-15.

Metubolism: Acvamarinâ, Azurită, Amelist, Lemn silicifiat, Cilrină, Agată de foc, Opal de foc, Granat, Coral, Lapis lazuli, Morganită, Opal - Boul-der, Rubclită, Rubin, Sardonix, Sodalită, Turma lină albastră sau roşu-verde, Aur.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuar-ţuri, iar dintre Pietrele de mai sus se vor depune câte una la intersecţiile liniilor de forţă.

Micoze: Malachită, Cupru.

Se va puria o bijuterie cu Malachilă, montată în Cupru. în caz de micoze la picioare, se vor face băi ale labelor în elixir de Malachilă.

Migrenă: Jad, Amclisl, Argint.

Cerceii şi/sau medalionul cu Jad au cfccl preventiv prin efectul său de echilibrare a polarilăţiior. în cazuri acule, se va efectua masaj cristalin cu un Amelist ori se vor activa punctele menţionate mai jos. Receptorul se va culca într-un câmp energetic compus din şase Cuarţuri: unul deasupra coroanei şi două în dreptul coastelor, cu vârfurile în sus; două în dreptul încheieturilor mâinilor şi un allul sub labele picioarelor, cu vârfurile în jos. în completare, se va pune de o parte ţi de alta a calotei câte un Amelist. Se va purta la încheietura mâinii sau la glezna un lănţişor de Arginl. Chiar dacă pare dificil, receptorul trebuie să se relaxeze, să se odihnească. Trebuie să caute în viaţă ritmul natural al alternării activităţii cu pasivitatea. Punctolcrapîe cristalină: VB-20,1G-4.

Miopie: v. „Ochi".

Miros: se vor masa punctele prezentate la „Nas, cai" cu un Jaspis, în loc de Turcoază.

Moarte, dorinţă de ~: Onix, Cilrinâ.

Se pune un Onix pe centrul pubian şi câte o Cilrină pe clavicule. Punctoterapic cristalină: R-17/25.

Mobilitate: Crisopraz, Sclcnilâ.

Se pune o Sclcnită deasupra coroanei, iar cu Crisoprazul se face masajul întregului corp, începând de la loracc, din centrul acestuia, prin mişcări circulare centrifuge ori liniare spre exterior, care să depăşească, în final, mâinile şi capul. La fel se face şi pe spate.

Moleşeală: Cuarţ lăptos.

Se pune Cuarțul timp de 10 minute sub ultima vertebră cervicală. Punctolerapie crislalină: P-15.

Mtmgnlism: Kunzită.

Se poartă un medalion-talisman din această Piatră.

Motricitate, mişcare: Ametist, Apatilă.

Se masează zilnic coloana: de trei ori de jos în sus, pe ambele părți, în imediata vecinătate a ci, punctând cu Ametistul spatele. Apoi, cu aceeaşi Piatră, se masează întreaga ceafă. Ori: se pun seara sub pemă două Apatile.

Mucoase: Fluorilă, Gips, Selenită, Coral.

Se pune una dinlre accslc Pietre pe centrul energetic corespunzător mucoaselor afectate (de cx., în cazul mucoaselor stomacale, pe plexul solar). Se poate purta Piatra respectivă şi în palmă.

Muscular, febră ~: se poale preveni cu un lalisman din Rubin sau Agată albă.

Muscular, sistemul ~: Apalilă, Avcnturină, Morganilâ, Perlă, Turcoa-ză.

în caz de slăbiciune musculară, receptorul se va culca într-un câmp energetic formal din 12 Cuarțuri, orientale cu vârfurile în sus, zilnic; se mai pun dintre Pietrele de mai sus înlrc coate şi corp. Punctolerapie cristalină: VB-26.

Nas, căi: Turcoazâ, Argint.

Se poartă o Turcoază în montură de Argint sau la un lanț din acelaşi metal. Se masează cu Piatra zona din spalcle urechilor. Punctotcrapic cristalină: VB-20,1G-18, 1-7.

Nas, hemoragie: Cameol.

Preventiv, se va purta o brățară cu Cameoi. Se va masa zilnic zona perinazală şi degetele mari de ta picioare, timp de cea două luni.

Naştere: Jaspis, Sarder.

în ultima lună a sarcinii, se va purta una dintre Pietrele de mai sus în palmă. Când apar dureri prea devreme, se masează cu un Ametist lateralele galului şi se pun sub stern, orizontal, două dintre Pietrele de mai sus. Punctolerapie cristalină: VB-21, F-14.

Negatîvitate: Calcedonie, Cuarl dendrilic. Onix.

Se pune zilnic câte o asemenea Piatră pe partea ventrală a axilelor.

Neîndemânare: Agată de foc.

Se poartă ori se pune o Piatră pe plexul solar, iar zilnic se face masaj cu ea în zona gurii.

Nerăbdare: Avcnturînă, Pcridot.

Se masează cu una dintre Pietrele de mai sus zona de deasupra ombilicului.

Nervi, inflamație: se pun două Pietre vertical, sub ombilic, câte una la axilc şi se masează cu una partea din spatele urechilor. Punctoterapie cristalină: S-28, IS-9/17.

Nervos, sistemul ~: Practic, orice Piatră activează pozitiv asupra sistemului nervos. Se consumă zilnic elixir din Cuarț. Distincție, slăbiciune: se poartă o brățară din Pietrele preferate. Punetotcrapie cristalină: V-5.

Nervozitate: se pun două Pietre pe lorace şi alte două pe genunchi. Efectul este întărit de câmpul energetic format din şase sau 12 Cuarțuri. Punctoterapie cristalină: S-36, R-27.

Nesiguranță: Amctist, Diamant, Diopsidă. Se consumă zilnic un elixir din aceste Pielrc şi se masează cu una dinlre ele zona genunchilor.

Nevralgii: Jad.

Se poartă pe degetul inelar sau se ține un Jad în palmă. Se masează întregul cap, timp de cea trei minute. Punctoterapie cristalină: IG-3, IS-2.

Nimfomanie: Diamant, Perlă.

Se poartă un inel cu Briliant sau Perlă. Se pune peste noapte una dintre Pietrele de mai sus sub pernă. PuncloLcrapie cristalină. : TF-10, IG-5, IS-4.

Oase: Calcil, Fluorită, Lapis lazuli, Rodonilă, Ochi de Tigru, Fildeş, Bronz, Aur.

Se poartă în palmă ori ca medalion (montat în Bronz sau Aur) una dintre Pietrele de mai sus. Se pune una dintre ele pe chakra pubiană.

Oase, creştere: Opal întunecai.

Se poarlă în palmă Piatra ori se pune pe chakra pubiană.

Oboseală: geodă de Agala, Jaspis-sângc, Crisopraz, Jad negru, Agală verde, Cuarț rulilal.

Oricare dinlre aceste Pietre poale fi ținută în palmă sau purtată ca medalion. Ori: se masează corpul centrifug cu un Cuarț rulilal. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarțuri, iar pe încheieturile

bazinului se pune cale un Jaspis-sângc, respectiv pe frunte un Crisopraz şi o 'Agată verde. Punctotcrapic cristalină:S-42.

în caz de oboseală cronică: Cuarț roze.

Receptorul se va culca înlr-un câmp energetic Ibrmal din şase ori 12 Cuarțuri, iar cale un Cuarț roze se va pune pe chakra pubiană, chakra inimii, umeri şi fluierele picioarelor.

Obsesii: Argint.

Se poartă cât mai multe bijuterii din Argint. Trebuie sâ se țină cont însă că Argintul arc aceeaşi capacitate de reținere ca şi Ametistul ori apa, motiv pentru care se cere spălarea bijuteriilor purtate, zilnic, cu apa curgătoare.

Ochi: Jad, Malachilă, Onix, Peridol, Rubin, Sodalilă.

Practic, oricare Piatră are efecte benefice şi asupra ochilor, cele de mai sus având efectele cele mai puternice. Se vor umecta pleoapele cu un elixir preparat dintr-una din aceste Pietre, cu ajutorul unei bucăți de vată ori lîfon, sau se va pune una dintre aceste pietre direct pe pleoapele umectate. Puncloierapic cristalină: VB-1/4/5/7/I4/15/16/17/20/37/44/52, S-36.

Ochi. dureri de ~: se pot ameliora dacă se vor masa cu una dintre Pietrele menționate la „Ochi" partea dreaptă şi stângă a bărbiei, precum şi mâinile, între degetul mare şi arătător. Punctolerapie cristalină: IG-3, S-8.

Ochi, miopie: Avcnturină, Jad, Lapis lazuli, Prazcm, Safir.

Pentru cea 3 minute, câte una dintre Piclrcle de mai sus se pune pe punctele VB-1, S-3, R-4, simultan ori una după aha, iar apoi se masează cu ea colțurile ochilor.

Se masează zilnic tâmplele, zona maxilarelor, efectuându-sc mişcări circulare mici, cu un Cuarț, Lapis lazuli sau Sodalîtă.

Opoziție: Sardonix.

Se clăteşte zilnic gura cu elixir din această Piatră.

Oreion: Argilă.

Se pune de trei ori pe zi, timp de trei minute, o bucală de Argilă (umectată în prealabil) în dosul urechilor. Punclolcrapie cristalină: TF-17.

Organe, transplant de organe: Diamanl.

Diminuarea respingerii şi accelerarea acceptării grefei, respectiv vindecarea sunt ajutate purtând un medalion cu Briliant sau Diamant şi/sau un inel.

Originalitate: Acvamarin, Aventurină.

Se poate purta în palmă ori ca mcdalion-talisman.

Ovare: Crisopraz, Hcliotropă, Opal întunecat, Cuarț roze.

Se pune cîte una din aceste Pietre pe porțiunea inferioară a trompelor şi alte două la cea trei degete deasupra lor.

Pacifism: Jad, Cuarț lăplos.

Se pun pe ochi câte o Piatră dintre cele de mai sus.

Pământare (canalizarea tensiunilor inlcrnc): Cuarț fumuriu, Crisopraz, Obsidian „fulg de nea", Opal de apă.

Se pune între labele picioarelor un Cuarț fumuriu cu două vârfuri, în poziție orizontală sau două asemenea Cuarțuri, cu un vârf, orientate orizontal spre labele picioarelor. Se pot pune sub tălpi oricare dintre Cristalele de mai sus. Ori: se masează tălpile cu un Crisopraz. Receptorul, de câte ori stă pe pământ, trebuie să conştientizeze fluxurile energetice spre acesta prin tălpi. De câte ori poale, să se plimbe dimineața, cu picioarele goale, prin iarba înrourată, în special daca merge mult cu maşina ori slă la etaj. Plimbările să dureze cel puțin 20 de minute.

Pancreas: Amctist, Calcil, Jaspis galben, Malachită, Magnczită, Agată verde, Selcnilă, Smarald, Aur.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarțuri şi i se va pune pe coip un romb: una dintre Pietrele de mai sus se pune sub coloană, ta orizontala inimii, o alta între gambe, la mijlocul lor, şi alte două la orizontala splinei. Se poale purta un medalion pe plexul solar, în montură de Aur.

Pâr. căderea părului: Lemn silicifiat. Onix, Alamă.

Se pune una dintre acesle Pietre pe plexul solar şi câte una pe fluierele picioarelor. Ori: se masează zona calolci, pornind dintre ochi, cu o bucată de lemn silicifial.

Oricare dintre acestea se poale purta în palmă, ca talisman ori ca medalion, montai în Alamă.

Parasimpatic. sistem nervos ~: Cuarț albastru, Jaspis galben şi roşu, Jad, Lapis lazuli, Morganilă, Cuarl roze, Sardonix, Turmalină albastră.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic formal din şase ori 12 Cuarțuri. în plus, va pune una dintre PicLrcle de mai sus pe frunte, între sprâncene, iar una sub ultima vertebră cervicală. Punclolcrapic cristalină: P-6.

Paraziți: Magnczilă.

Se va folosi elixirul din Magnezkă albă.

Pareză facială: Aur, Platină.

Se masează zilnic vârful bărbiei. Punclotcrapie cristalina: VG-24.'

Pareze: Diamant, Aur, Platină.

Se poartă câl mai multe bijuterii de Aur şi/sau Platină. Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic format din şase ori 12 Cuarțuri. Ori: se pune un hexagon din Cuarțuri astfel - două la îndoitura coaielor, două pe încheietura mâinilor, unul între fluierele picioarelor şi un al şaselea dea-supra coroanei. Se poartă un inel de Diamant sau Briliant pe degetul mic ori mijlociu. Puncloterapie cristalină: X-31/ 3/37 (primele pentru brațe) VG-40, S-37, V-3, IS-4, pentru membre: S-3I/33, 1-1, pentru brațe: VG-1, pentru picioare: VB-I, R-7.

Pasiune: Arnctisl, Kunzila, Onix, Rubin, Topaz, Agată albă. Platină.

Amctistul şi Topazul calmează sentimentele pasionale. Onixul, Rubinul şi Topazul le activează. Se pune Piatra necesară pe diafragmă şi se face o relaxare cu ea. Din Pietrele de mai sus, se pun trei în jurul capului. Ame-tistul, Kunzila, Agata albă şi Topazul se pot pune noaptea sub pernă. Se va activa plexul solar, iar în plus se va pune şi pe frunte o Piatră.

Pasiuni negative: Cuarț fantomă. Rubin cu Agată albă.

Se poartă un Rubin cu o Agată albă ca medalion, de preferință pe cha-kra inimii, ori un Cuarț fantomă în palmă. Pasiunea, de obicei, reprezintă o evadare din fala propriei persoane. Ajută o baie energetică, în câmpul format din 12 Cuarțuri.

Pasivitate: Meteoriți, Rubclilă.

Oricare dintre aceste Pietre se poale lolosi purtată în palmă ori ca me-dalion-talisman.

Picioare: Onix.

Cei născuți în zodia Peştilor au deseori probleme cu picioarele. Se va pune un triunghi din Onixuri: unul între genunchi şi câte unul pe încheieturile şolduiuî. Sau se masează cu un Onix meridianul vezicii biliare, pe exteriorul picioarelor. Punctolcrapic cristalină: VB-28/31/33/36/37/38/40/41, F-8 (la îngreunarea picioarelor), R-l 1 (la slăbiciunea lor).

Picioare tvei: Cuarț roze, Cuarț fumuriu.

Se masează părțile exterioare ale labelor picioarelor, precum şi lateralele fluierelor, până la înălțimea genunchilor cu una dintre Pietrele de maî sus. Dacă receptorul stă mult, se pune între picioare un Cuarț fumuriu. Punctolcrapie crislalină:VP-34 / 35 / 58.

Piele: Agata, Fildeş, Granat, Hcmatilă, Lapis lazuli, Jaspis striat. Marmoră, Magnctită, Perlă, Sardcr, Smarald, orice metal folosit la confecționarea bijuteriilor (se purifică zilnic!!).

Se consumă elixir din Smarald. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarțuri, iar sub spate va pune două Pietre, la orizontala inimii, v. şi „Alergii".

Plăcuțe sangvine: Marmoră, Opal.

Se poartă un medalion dinlr-una dintre Pietrele de mai sus, în dreptul centrului inimii.

Plămâni: Agată, Cuarț, Fluorilă, Jaspis, Coral, Lapis lazuli, Magnezi-tă. Pirită, Rhodonită, Sulf nativ.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarțuri: dintre Pietrele de mai sus, i se pun două în dreptul umerilor şi o Rhodonită pe inimă. Se vor trata traumele sufleteşti prin masajul toracal cu una dintre Pietrele de mai sus.

Plex solar: Azurii - Malachită, Chihlimbar, Citrină, Safir.

Se pune oricare dintre aceste Pietre pe plexul solar ori se poartă ca medalion, cât mai aproape de stomac.

Poftă de mâncare: Topaz.

Se poartă Piatra ca medalion puțin deasupra plexului solar ori se presează Topazul de partea inferioară a bărbiei, cu degetul marc. Se consumă zilnic elixir din Topaz.

Ori: receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarțuri, i se pune câte un Topaz pe bărbie şi stomac, după care i se face un masaj al punctelor de deasupra urechilor, pe brațe şi deasupra gleznelor: VB-6şi39,TF 10, S-13.V-2.

Pojar: v. şi „Boli de copii".

Cu oricare dintre Pietrele verzi se masează fluierele picioarelor, pe partea interioară şi în jurul gleznelor. Punclolerapic cristalină: V-3, R-2.

Posedare: Crisopraz.

Se pun sub pernă, pcslc noapte, trei Crisoprazc: două în dreptul urechilor, in latcrai, la cea 15 cm şi una la cea 15 cm deasupra coroanei. Pe timpul zilei, se poate purta Piatra în dreptul chakrei gâtlejului. Se vor masa zilnic, timp de trei minute, zona de sub urechi şi mijlocul brațului. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din trei Crisopraze: două în dreptul mijlocului brațelor, iar unul deasupra coroanei. Punctoterapie cristalină: IG-13, TF-17.

Potentă, slăbiciune (v. şi „Inapetență "): Diamant, Granat, Cuarț roze, Opal întunecat, Turmalînă neagră şi trandafirie, Argint, Aur.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se va pune pe chakxa subombilicală. Se va purta una dintre aceste Pietre în palmă ori ca medalion, montat în Aur sau Argint. Punctolerapie crislalină:VG-2, S-3O, P-2/4/6/10/13.

Precauție: Crisopraz, Heliotropă.

Se va masa zilnic, timp de trei minute, „Poarta de Aur" (partea superioară a cefei, imediat sub capătul inferior al craniului) şi punctul aflat la cea 8 cm deasupra urechilor.

Prostata: Agată, Crisopraz, Magnczilă, Gips, Scienilă.

Receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic formal de 12 Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se va pune pe centrul energetic sub-ombilical. Se va purta una dintre aceste Pietre în palmă sau în buzunarul pantalonilor.

Protecție: Berii, Obsidian, Opal, Turcoază, Cuarț.

Oricare dintre aceste Pietre este benefică sub forma talismanului de ținut în palmă ori ca medalion.

Pmtecție. Pietre de ~: Amctist, Chihlimbar, Crisocola, Cuarț, Crisopraz, Citrină, Ochi de Tigru, Turcoază.

Psihic, dereglaje ~: Opal de apă, Jaspis dungat.

Se pune câte un Opal pe sprâncene, iar câte una la punctul de unire al degetului mic şi inelar Se line cât mai mult posibil între dinii un Jaspis. (Atenție să nu se înghită!) Punclotcrapic cristalină: 1G-16, R-24.

Psihosomatic, boli -: Avcnturină, Granal, Rubclită, Aur, Cuarțuri.

Se iau câte una cele trei Pietre şi o bijuterie din Aur şi se ridica încet deasupra corpului până se găseşte punclul (sau punctele) unde au efect benefic. Se masează locul respectiv cu acea Piatră (sau bijuterie).

Puls: Magnctită, Agată verde. . Se pune oricare dinlrc aceste Pietre pe zona pulsului, zilnic.

Purgativ: Berii, Magnezilă (v. şi „Constipațic").

Se pune câte o piatră între glezne, între coate şi corp, sub şi deasupra ombilicului. Sau se masează cu una dintre ele zona din spatele urechilor. Pe timpul zilei, cu un bandaj cauciucat, se poate fixa Berilul pe abdomen. Punctoterapie cristalină:VB-25/29, TF-18, F-6, IG-3, VG-4/9.

Purificarea subconştientului: Crisocola, Jaspis striat, Selenită, Peri-dot, Rodocrozitâ, Rutil, Sodalilă, Argint.

Oricare dinlrc aceste Pietre se pune zilnic pe frunte, cfcctuându-sc între timp un (auto)control al gândurilor. Se poale purta un medalion pe chakra inimii, în montură de Argint.

Răbdare: Avenlurină, Azurit-Malachilă, Peridol.

Se ține zilnic una dintre aceste Pietre în mână, pentru câteva minule.

Răceală: Agală-Pirită,

Se ține Piatra zilnic în mână, pentru câteva minute. Se poate purta ca medalion pe zona sternului (timus).

Răcoare, efect de ~ (datorită polarității negative): Amelist, Calcil, Ochi de şoim, Jad, Agată verde. Opal de apă (ținute în palmă).

Radiații (naturale şi artificiale): Chariotă, Malachită.

Se poartă în palmă ori ca medalion una dintre aceste Pietre.

împotriva radiațiilor ecranului calculatorului, se depun în jurul acestuia patru Cuarțuri, doua deasupra şi două dedesubt, în poziție orizontală, cu vârfurile spre exterior, când se formează o piramidă energetică ce neutralizează radiațiile nocive ale display-ului.

Radiații telurice, benzi Ihtrtmann (v. şi „Cursuri subterane de apă"): Carneol, Jaspis, Magnczită, Meteoriți, Nefrită, Opal, Safir, Smarald, Sodali-lă, Turmalină, Cuarț, Argint, Aur, Bronz.

Oricare dintre aceste Pietre ajulă la diminuarea efectelor radiațiilor telurice. Un efect sporit se obține dacă spațiul respectiv se încadrează într-un câmp energetic compus din trei, patru sau şase Cuarțuri. în dormitor, se poale instala câmpul energetic de mai sus, sub saltea, precum şi la locul de muncă, în jurul postului respectiv (birou, utilaj etc.) ori pe suprafața întregii camere. Nu este o regulă privind mărimea şi poziționarea Cuarțurilor, ele depinzând de locul respectiv. Esențial însă este ca ele să formeze un câmp

energetic! în cazul când se folosesc trei Cuarțuri, cele de la baza triunghiului au vârfurile orientate spre cel de sus, iar acesta, spre afara. în cazul a patru Cuarțuri, ele au vârfurile orientate spre interiorul pătratului formal. în cazul când se folosesc şase Cuarțuri, cel de sus şi cel de jos au vârfurile orientate spre afară, iar celelalte patru (care formează un pătrat), spre interior. Pietrele trebuie purificate lunar, cu opt zile înainte de luna plină. Luna plină radiază o energic „antiorgon", care întăreşte impurificările depuse în Guar-țuri.

Radiații X: Apatită, Herkimer, Jaspis verde, Malachită, Opal întunecat, Smarald, Safir, Sodalilă, Rubelilă, Turcoază, Cuarțuri transparente. Bronz, Aur, Argint.

Persoana se va culca într-un câmp energetic format din şase sau, mai bine, 12 Cuarțuri (orientale cu vârfurile în sus, paralel spre cap), iar la întretăierea liniilor de forță se pune câte o Piatră dintre cele de mai sus (umeri, stern-inimă, articulațiile şoldului, deasupra şi sub ombilic, osul pubian, mijlocul pulpelor, între genunchi, puțin deasupra liniei care îi uneşte, pe genunchi, între şi sub genunchi, în exteriorul părții inferioare a gambelor). Preventiv, se va purta un mcdalion-latisman dinlr-una dintre Pietrele de mai sus, montat în Aur, Argint sau Bronz, ori se va purta in palmă.

Radioactivitate: Magnczită.

Se poartă zilnic în ambele palme câte o Magnczilă. întrucât Piatra absoarbe radioactivitatea, neapărat trebuie spălată zilnic cât mai bine.

Răgiişeală: Calccdonic.

Calccdonia este Piatra oratorului. *Şc* pune o Calcedonic pe chakra gâtlejului şi câte una la axile. Punclolerapie cristalină: 1S-19.

Răni, hemoragii: Cuarț, Hcmalită.

Se pune un Cuarț sau o Hcmalită pe zona rănită ori se introduce în pansament. Efectul este remarcabil şi dacă Piatra se fixează pe partea „opusă" față de rană (de cx. dosul palmei, peniru răni în palmă). Punclotcrapie cristalină; SP-4/16.

Receptivitate: Berii

Se poartă un medalion de Berii între plcxulsolar şi chakra inimii.

Rect: Sulf nativ. Argint.

Se poartă un lănțişor din Argint la gleznă.

Reflexe, dezvoltare.' Magnczilă purtată în palmă.

Relații: Onix, Sardonix, Smarald, Turmalină verde şi trandafirie. Aur.

Se masează uşor, cu mişcări circulare, calota, părțile laterale, dorsale ale craniului şi zona de la ceafă. Aici suni punctele active de coordonare în creier a compasiunii, iubirii, sociabilității.

Relații, teama de ~: Rodocrozilă.

Se pune câte o Rodocrozită, zilnic, la axilc.

Respiratorii, căi ~; Cuarț, Turcoază.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic formal din 12 Cuarțuri, aşezate în dreptul umerilor, coatelor, încheieturilor mâinilor, genunchilor şi gleznelor, precum şi cale un Cuarț deasupra capului şi sub lălpi, toate cu vârful în sus. Ultimele două pot fi ceva mai mari. în plus, se pune o Turcoază pe torace ori se masează zona respectivă cu această Piatră. Punctoterapie cristalină: VB-23/40, T-2/7.

Responsabilitate; Fluorilă, Aur.

Se pun două Fluorite sub spate, la înălțimea inimii, de o parte şi alta a coloanei. Se poate purta un medalion din această Piatră, montată în Aur.

Reumatism: Lemn silicifiat, Crtsocola, Magnelită, Malachită, Sulf nativ, Argilă, Aur.

Cu ajutorul unei benzi adezive, se fixează o Magnctită pe zona dureroasă ori (în cazul brațelor reumatice) se poartă o brățară din Aur. Receptorul se poale culca într-un câmp energetic format din 12 bucăți de Lemn silicifiat. Preventiv, ajută purtarea în palmă a acestui Cuarț ori a unei bucăți de Malachîlă, Crisocola sau o Argilă moale. Punclotcrapic cristalină: VB-4/20/21/30/3I/4I.F-7.S-38.

Rigiditate sentimentală: Chariotă, Sodalită, Cuarț roze, Citrină.

Se face zilnic masaj în zona capului cu una dintre Pietrele de mai sus, după care se face o relaxare cu una dintre ele sub torace la partea cealaltă a coloanei. în plus, se depun cinci Cuarțuri roze în jurul chakrei inimii, iar în centrul cercului se mai pune o Citrină.

Rinichi: Practic, oricare Piatră acționează benefic asupra rinichilor. Se vor depune cel puțin patru Pietre pe articulația şoldului.

Roşea fă: Jaspis, Opal dendritic, Selenilă.

Se masează zilnic tâmplele, până la gât şi labele picioarelor, în continuarea degetului mic. Punctolcrapie cristalină: VB-5/21/43.

Sctivină: Amazonită, Amctist, Berii, Calcedonie, Jad, Magnezită, Se-lcnilă, Agată verde, Rubelită, Argint.

Una dintru aceste Pietre se va purta ca medalion, în montură de Argint, în caz de probleme, se pune una dinlrc ele între pulpe ori se masează zona punctului R-9.

Sânge: Agată verde.

Cu această Piatră se va lonilia chakra inimii. Se pune Piatra zilnic, timp de 10 minute, pe inimă ori se poartă un medalion pe centrul energetic corespunzător sau se poartă în palmă.

Sânge, celule albe: Cuarț, Crisolită, Coral, Opal, Olivină, Peridot, Agată de Botswana, Calcedonie, Bronz.

Se bea zilnic elixir dintr-una din Pietrele de mai sus ori se poartă în drcplul plexului solar un medalion montai în Bronz.

Sânge, celule ruşii: Cuarț, Crisocola, Granat, Heliotropă, Hemalită, Sare gemă, Malachită, Opal roşu, Pirită, Cuarț roze.

Se procedează, cu oricare dintre Pietrele de mai sus, după modul descris ta leucocite (celule albe).

Scabie: Crisopraz.

Se depune calc un Crisopraz imediat deasupra slărcurilor. Punctolera-pie cristalină: S-16.

Scarlatină: Malachilâ, Cupru.

Schelei: Apatită, Acvamarină, Azurită, Lemn silicifiat, Fluorilă, Diamant, Kunzilă, Magnclilă, Magncziiă, Opal Bouldcr, Perlă, Rubelită, Argint, Aur, Bronz.

Se pune oricare din aceste Pietre, zilnic, pe zona sacrală ori se poartă în palmă, ca lalîsman.

Schizofrenie: Kunzilă, Selenilă, Rubin, Smarald, Aur.

Oricare din aceste Pietre se poale purta în palmă ori ca medalion. Se va forma un câmp energetic triunghiular din Cuarțuri mai mici, în jurul capului, cu centrul în dreptul celui de-al treilea ochi, unde se depune una dintre Pietrele de mai sus. în plus, din Cuarțuri mai mari se alcătuieşte un triunghi cu vârful în sus, cu mijlocul în dreptul chakrei inimii. Se masează cu una dinlrc Pietrele de mai sus punclul F-2, înlrc degetul marc de la picior şi cel alăturat acestuia.

Sciatică: Malachită, Cupru.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic hexagonal format din Cuarțuri, iar sub nervul sciatic va pune o Malachilă. Sau va pune sub spate un dreptunghi formal din Malachile: una sub ceafă, una între glezne şi câte una de o parte şi alta a coloanei, în dreplul nervului sciatic, Punctolerapie cristalină: VB-30/31/32.

Scleroză cerebrală: Opal de foc.

Se pun unul sau mai multe din aceste Opale sub pcmă.

Scleroză multiplă: Crisopraz, Aur.

Receptorul se va culca într-un dreptunghi de Crisopraze: unul se va pune pe chakra inimii, al doilea la cea 30 cm deasupra capului, iar celelalte două în lateral falā de urechi. la cea 30 cm. Se vor purta bijuterii din Aur.

Scoarța cerebrală: Cupru.

Se poartă o brățară din Cupru.

Senilitate: Coral.

Se foloseşte un rozariu din Coral. Chiar dacă nu se va întrebuința la rugăciune, se va „scurge" zilnic, timp de câteva minute, printre degete.

Sensibilitate: Azurită, Cuarț, Caooxen, Coral, Jaspis, Dolomită, Sele-nită. Onix, Opal, Perlă, Rodonilă, Scoici, Marmoră.

Oricare dintre aceste Pietre arc efecte benefice dacă e purtată în palmă ori ca medalion-talisman. Se pol depune pe partea de jos a abdomenului, în semicerc ori deasupra capului. Se poale efectua un masaj al capului cu Cuarț lăptos.

Sentimentale, probleme -: Se pune un Ametist, o Kunzită sau un Smarald în chiuveta cu apă, iar după o oră se pun antebrațele în această apă. Oricare dintre acdsle Pietre poate fi purtată ca medalion-lalisman în dreplul chakrei inimii sau se poate .folosi pentru activarea meridianului Inimii. Se va purta un inel din Argint pe degetul mic (bărbații, de obicei, pe stânga, iar femeile pe dreapta).

In cazul când există prea multe gânduri-problcme ori angoase, se va pune un Safir pe cel de-al treilea ochi sau se va purta pe dcgelul inelar un inel cu această Piatră.

Dacă se datorează nervilor de la stomac ori altor probleme digestive, după masarea obrajilor cu un Safir, se va pune Piatra pentru câteva minute pe frunte.

în cazul în care problemele au apărui datorită lumii prea rigide, se va purta un inel din Argint cu Rubin pe degetul inelar, iar suplimentar se va masa capătul celor două sprâncene cu una dintre Pietrele amintite mai sus.

Cauza poate II şi purtarea a prea multor bijuterii din Aur sau Briliante, în acest caz, este vorba de un exces Yang. Echilibrarea se va face cu o bijuterie din Arginl cu Amelist ori prin purtarea Ametistului în palmă. Puncto-lerapic cristalină: VB-1 //7/S/9/14/15/18/19/44, TF-1/3/23, F-l, S-2/9, 1-2/5, V-5, IS-4/9.

Sentimente supresate: Lapis lazuli.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuar-ţuri, iar pe cei doi ochi şi între sprâncene se va pune câte un Lapis, De preferinţă, acest exerciţiu nu se va efectua singur, pentru a avea un partener cu care să se împartă trăirile. Dacă totuşi receptorul este singur, îşi va vorbi cu glas tare.

Septicemie: CrisoliLă, Diamant, Carncol.

Se va prepara un elixir din oricare dintre aceste Pietre, care se va consuma zilnic. Se pune una dinlrc accsle Pietre la cea. două degete deasupra chakrei inimii.

Sexuale, boli ~: Granat, Opal Bouldcr, Cuarţ roze, Rubclilă, Argint.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarţuri, iar câte una dinlre Pietrele de mai sus se va pune sub lălpi, în exteriorul gleznelor şi la încheietura şoldului. Punclolcrapic cristalină: VB-6, R-2/8/12.

Sexuale, probleme ~: Agată de foc, Crisopraz, Diamant, Fluorită, Spi-nell, Rubclită, Zoizilă, Argint.

Receptorul se va culca între palru sfere din oricare dintre Piclrcle de mai sus ori din Cuarţ: una deasupra coroanei, câte una lateral, lângă încheietura mâinilor, şi una înlre genunchi, iar Pietrele de mai sus se pun pe chakra pubiană.

Sexuale, tulburări ~: Crisopraz, Diamant, Gips, Opal Bouldcr, Cuarţ rumuriu, Cuarţ roze, Selcnilă, Zoizilă.

In caz de ejaculare precoce, se pune câte una dintre aceste Pietre pe zona superioară a încheieturii şoldului.

Pentru alte probleme, vezi la „Sentimente".

Siguranţa de sine: Agată verde, Citrină, Cuarţ roze. Rubin, Rhodoni-tă, Sardonix, Aur.

Cale una dintre aceste Pietre se pune pe sfârcurile sânilor ori se va purta în dreptul, chakreî inimii un medalion montat în Aur, cu una dintre aceste Pietre.

Simț critic excesiv: Berii.

Se poartă urt medalion cu Berii cât mai aproape de chakra gâtlejului.

Simțuri:

-*Auz:* Chihlimbar, Onix.- ^

- *Gust:* Topaz.
- *Miros:* Jaspis.

-*Pipăit:* Carncol.

- *Văz:* v. „Ochi".

Oricare dintre aceste Pietre se poale folosi ca medalion sau se va purta în palma.

Sinapse: Aniazonitâ, Diamant, Grafit.

Se poarlă una dintre aceste Pietre ca medalion-talisman sau în palmă. Ori: se pune zilnic un Diamant (poate II şi brul) şi o Aniazonitâ pe chakra plexului solar, iar lateral câte o baghetă de Turmalină, cu vârfurile orientale spre chakra amintită. ■

Sinucidere, pericol de ~: Cilrină, Aur.

Se va purta un medalion confecționai din acestea sau se vor pune pe plexul solar sau receptorul se va culca zilnic pe o Cilrină plasată sub spalc, în dreptul timusului, (v. şi „Autodistrugere").

Sinusuri: Anielist.

Se vor masa lateralele nasului, zilnic, timp de câteva minute. In caz de inflamații acute, se va masa cu Ainetistul punclul S-45.

Sinusuri frontale: Agată verde. Sulf naliv.

Se poartă pe degelul mic un inel cu i) Agată verde ori se masează zilnic, timp de câteva minute, punctul IS-2, de la baza degetului.

Sistemul nervos vegetativ: CilrînS, Chariotă, Riolită, Rodocrozilă, Opal de apă.

Se pune între sprâncene un Opal de apă, pe chakra gâtlejului o Cha-riolă, iar pe chakra inimii o Rodocrozită. Pe picxul soiar se pune o Riolilâ. iar pe zona (sub)ombilicală o Citrină. Principalii centri se găsesc în zona frunții şi a plexului solar. Dacă nu se dispune de aceslc l'ielre, ele pot fi înlocuite parțial cu altele, având culorile chakrolor corespunzătoare.

Slăbiciune: Heliotropă, Coral, Magnczită, Pirită, Cuarț roze.

Se pun doua asemenea Pietre deasupra gleznelor. Se va purta una dintre ele ca mcdalion-lalisman sau în palmă. Ori: receptorul se va culca zilnic într-un câmp energetic formal din şase sau 12 Cuarțuri. Punctoterapie cristalinâ:VB-19/22/40, IS-5, R-15.

Slăbiciune datorită vârstei: bijuterii din Corali. •

Slăbire, cură de ~: Ametisl. Cuarț fumuriu, Magnezită.

Se va purta (zilnic) un colier dinlr-una dintre Pietrele de mai sus, al-ternându-le. Cuarțul fumuriu purifică corpul mental, Amclistul protejează față de influențele străine, iar Magnezila are rol de dezintoxicare. Ori: se masează întregul corp, alternând zilnic Piatra, cu câte unul dintre Cristalele de mai sus, pornind din ccnlru spre picioare, brațe şi cap, netezind.

Slăbire excesivă: Lepidolită.

Receptorul se va culca într-un câmp formal din şase ori 12 Cuarțuri şi va pune între sprâncene o Lepidolită. Sau se va pune o Lepidolită pe frunte, între sprâncene, o alta pe punctul S-42 şi două sau trei pe centrul energetic a cărui zonă se resimte cel mai mull de pe urma stresului.

Somn, tulburări de -: Lcpîdolilă, Safir.

Se vor masa, înainte de a adormi, punctele din adâncitura claviculară, iar o Piatră se va pune pe frunte, între sprâncene. Dacă trezirea din somn are loc noaptea, se va repune Piatra pe frunte, ori receptorul se va culca în timpul zilei înlr-un câmp energetic format din 12 Cuarțuri. Ori: se pune câte o Lepidolită în dreapta şi stânga ombilicului, iar o a treia pe frunte. Punctoterapie cristalină: VB-12/44, P-l/9, IG~4, S-27/45; în caz de somn neliniştit; 1-7, V-6,R-3(v. şi „Nervi").

Somnamhulism: Agată.

Se poartă pe plexul solar un medalion dinlr-o Agată, atât în scop preventiv, cât şi pentru stabilizarea corpurilor energetice.

Somnolență: Rodocrozită, Odlîi de tigru.

Se va purta un medalion dinlr-una dintre aceste Pietre ori se practică întinderea într-un hexagon energetic format din Cuarluri, iar în punctele de intersecție a vectorilor câmpului se depun Pietre dintre cele de mai sus. Punctoterapie cristalină: TF-8, F-l, IG-I3.

Spate, dureri de ~: Cuarț albastru şi verde, Avcnturină, Jaspis verde, Morganită, Prazcm.

Se pune câte o Piatră dintre cele de mai sus între umeri, lângă coastele superioare, respectiv sub şale.

Splină: Agată, Acvamarinâ, Lemn silicifiat, Calcit, Calcedonic, Dia-manl, Jad, Hciiotropă, Malachilă, Selcnilă, Marmoră, Perlă, Peridot, Rubin, Rodocrozită, Turmalină neagră, Opal de apă.

Dintre Pietrele de mai sus, se pune sub spate un dreptunghi: între omoplați, lateral de şolduri, între gambe.

Spontaneitate: Avenlurină, purtată în palmă.

Sterilitate: Zoizită cu Rubin.

Se masează zilnic zona dintre pulpe, după care se lasă Piatra între ele şt se efectuează o relaxare. Punctotcrapic cristalină: F-II. (v. şi „Fecunditate").

Sterilitate, datorită iradierii: Se pune pe zona inferioara a abdomenului un triunghi din Opale Boulder: două la partea superioară a încheieturii şoldului, iar una pe chakra pubiană.

Stomac: Acvamarină, Cuarț, Hcliolropă, Gips, Magnczită, Malachită, Onix, Pirită, Pcrlâ, Sclcnită, Safir, Argint.

Se va tonifia plexul purtând una dinlrc aceste Pietre ca medalion (montat în Argint) deasupra stomacului. ..

Stomac, arsuri de ~: Coral.

Se depune cale un Coral pe sfârcurile sânilor ori se va purta un colier mai lung din Corali. Punctolerapic cristalină: S-16.

Stomac', mucoase: v. Pietrele de la „Stomac".

Se va pune câte o Piatră deasupra stomacului, în dreapta şi stânga, în dreptul şalelor alte două, iar una între genunchi. Punclolcrapîe cristalină: S-21/22/36, V-5.SP-13, R-20. ' '

Stomac, ulcer: Cuarț, Malachită, Selcnilă, Pirită, Cuarț fumuriu, Safir, Topaz, Opal de apă. Aur. ■

Se va purta una dintre aceste Pietre ca medalion ori brățară (cu Aur). Punctolerapic cristalină: VB-21, V-7. Să nu se uite că stomacul digeră şi problemele ambientului!

Stres: Lcpidolită

Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase ori 12 Cuarturi şi se va pune o Lcpidolilă pe cel dc-al treilea ochi.

Ori: se pune o Piatră pe frunte, una pe punctul S - 42 şi două sau trei pe centrul energetic afectai mai mult de stres.

Sughiț: Berii. ■ Se poartă la înălțimea centrului plexului solar un medalion din Berii.

Ori: se depun palru Pietre, două sub sâni şi două la baza coastelor, aşezate simetric față de plexul solar, cu vârfurile orientate spre acesta. în centru, se aşază un al cincilea Cristal, oriental cu vârful spre gâtlej. Sau se masează cu un Berii toracele. Punctoterapie cristalina: VB-24, VG-13, S-18.

Supărare: Granat, Jaspis roşu, Lcpidolilă, Cuarț roze, Rubelită, Spi-nell. Topaz, Fildeş, Aur.

Se pune cale un Cuarț roze deasupra colțurilor gurii, dar mai bine este dacă se țin în gură, între buza de sus şi gingie. Se pune sub spate câte un Jaspis roşu la baza toracelui, de o parte şi alta a coloanei, câte un Cuarț roze sub umeri, iar central o Rubelită pe chakra plexului solar, a inimii sau a gâtlejului. Cu acest aranjament cristalin, se va efectua cale o relaxare zilnică de cea 20 minute, până la detensionarea aurei.

în cazul afecțiunilor hepatice - datorate supărării -, se pune câte un Ochi de tigru sub coastele inferioare. Celelalte Pietre se pot purta sub formă de colier, medalion ori în palmă. '

Se va marca zona din spatele urechilor- centrul furiei, al tendințelor marțiene şi distructive.

Suprarenale: Cuarl fumuriu, Pcridol, Perlă.

Se pune zilnic un Cuarț fumuriu pe chakra pubiană sau una dintre Pietrele de mai sus sub limbă, timp de câteva minute. (Atenție să nu se înghită!) Se va purta o bijuterie cu Pcridol pe degetul inelar ori o Perlă (sau Perle).

Supunere: Se pune zilnic pe frunte, timp de 10 minute, un Sardonix.

Şoc: Argint, Platină.

Cu unul dintre aceste Metale, se activează meridianul de pe degetul mijlociu.

TBC: Magnezilă> Sulf nativ, Tunnalina, Aur.

Se pune o bijuterie de Aur pe timus, iar în jurul ei, din mici baghete de Turmalină, o cruce, iar o Magnezită pe chakra gâtlejului.

Se poartă o amuletă din Turmalină roz-verde, astfel încât partea roz să fie în sus, iar cea verde în jos. Sau se masează antebrațul cu una dintre Pietrele de mai sus. Punctotcrapie cristalină: IG-8.

Teamă: v.,JPrică".

Teamă infantilă: Sardcr, Sodalită.

Copilul va purta o brățară dinlr-una dintre Pietrele de mai sus ori o va purta în palmă şi i se vor masa încheieturile mâinilor. Puncloterapic cristalină: IS-5.

Temeri subconştiente: Aventurină, Jad, Smarald, Turmalină neagră.

Se poartă una dintre aceste Pietre zilnic în palmă, ca lalisman.

Ori: receptorul se ,va culca zilnic înlr-un câmp energetic format din şase Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se depun în modul prezentat la intrarea „Frică".

Tensiune nervoasa: Apatilă, Crisocola, Diamant, Magnezîtă, Opal, Aur.

Receptorul se va culca înlr-un câmp energetic format din şase Cuarțuri, iar trei dinlrc Pietrele de mai sus se vor pune înlr-un triunghi cu vârful în sus, sub spate, la înălțimea inimii, o a patra pe creştetul capului (sub Cuarțul superior), iar alte două pe* labele picioarelor, în continuarea liniei care porneşte dintre degetul mare şi cel alăturat.

Se pol masa cu oricare dintre Piclrclc de mai sus aceste linii energetice de pe labele picioarelor, precum şi liniile care pomesc pe dosul palmei dintre dcgclul mic şi cel inelar, şi zona tâmplelor.

Tensiune, hiper ~: Lapis lazuli, Sarder, Safir, Aur, Argint.

Tensiunea poate II corectată purtând o brățară cu oricare dintre aceste Pietre ori un inel, pe,degetul mijlociu, ori în palmă - când activarea are loc prin acelaşi deget. Receptorul se va cufca într-uh câmp energetic format din două asemenea Pielrc, plasate pe clavicule, două puțin deasupra încheieturilor mâinilor, alte două în dreplul acestor încheicluri şi două pe degetele mari de la picioare. Punctotcrapie cristalină: TF-5,1G-15, V-9, SP-1,

Tensiune, hipo ~: Cuarț fumuriu, Cuarț roze, Smarald, Rubin, Turcoa-ză. Aur, Argint.

Se vor purta bijuterii plasate ca mai sus (Hipertensiune). Câmpul energetic, de data aceasta însă csle altul: se pune cale o Piatră pe umeri, câte una în dreptul încheieturilor mâinilor, iar alte două în palme.

Testicule: Crisopraz, Diamant, Heliotropă, Gips, Opal întunecat, Cuarț iumuriu, Cuarț roze, Zoizilă.

Se pun zilnic una sau trei asemenea Pietre pe chakra pubiană.

Tifos exantematic: Cupru, sub formă de brățară.

Timiditate: Şodalilă.

Se poartă o Sodalită în palmă. Punctolerapic cristalină: 1-9.

Timp, aprecierea ~: Agată albă cu Turcoază.

Se poartă un medalion-amulelă confecționat din acesle două Pietre.

Timus: Azurit-Malachită, Amctisl, Acvamarină, AvcnturinS, Jad, La-pis lazuli, Jaspis striat, Jaspis galben. Coral, Opal, Cuarț fumuriu, Rubin, Smarald, Sodalită, Turmalină verde, Aur, Platină, i

Se pune oricare dintre aceste Pietre, zilnic, pe chakra inimii. în caz de cădere severă a sistemului iinunilar, pe această chakra se va depune o cruce 1n jurul Pietrei plasate.

Tiroidă, hipofunefie: Azurila.

Se pune Piatra în dreptul tiroidei, iar una sub gât.

Tiroidă, reglare: Azurită, Cuarț, Crisocola, Kunzita, Magnezîtă. .

Se procedează analog ca mai sus.

Toxine, îndepărtare: practic, oricare Piatră are efecte de dezintoxicare. Magnezita are capacitatea de a absorbi toxinele mediului înconjurător şi radioactivitatea prin palmă (motiv pentru care se recomandă spălarea zilnică, după fiecare folosire!!).

In caz de intoxicare, se va masa semicircular zona din spatele urechilor cu o Hematită, o Apatită sau o Magnezita.

Trac: Lepidolilă ori Piatra preferată de persoana respectivă.

Se va purta Cristalul rtspectiv montat într-un inel, pe degetul mic, ori ca atare în palmă.

Trahee: Amctisl, Cuarț albastru, Crisocola.

Se va purta un medalion cât mai aproape de chakra gâtlejului.

Transpirație nocturna: se va purta o bijuterie din Aur.

Tremur: Calcit portocaliu, Mokaită.

Se poartă oricare dintre aceste Pietre în palmă ori ca brățară. Se activează punctele I-6/8.

Tristețe, melancolie: Onix, Cilrină.

Se pune Onixul pe ombilic, iar Citrinele în jurul său. Se va purta zilnic în palmă un Onix.

Trompe: Crisopraz.

Se pune câte o Piatră pe trompe ori se masează uşor traiectul lor.

Trunchi cerebral: Amclist.

Se pune un Ametisl între sprâncene, în dreptul celui de-al treilea ochi, şi un altul sub ultima vertebră cervicală.

Tumori: Hcliotropă, Herkimcr, Magnctilă.

Se masează zilnic zona din jurul sfârcurilor ori se pune una dintre aceste Pietre, zilnic, pentru 10 minute, între sfârcurile sânilor.

Tumori, ulcerații (benigne): Agate, Cuarț, Crisocola, Jaspis, Malachi-tă, Sclcnîtă, Perlă, Fildeş.

Se consumă zilnic elixir.

Ori: se fixează Piatra, cu un bandaj, pe zona afectată. Sau se formează un câmp energetic, simetric: o Piatra între genunchi şi două pe lateralele corpului, în zona afectată. Punclotcrapic cristalină: F-8.

Tumori maligne:v. „Cancer".

Tuse: Cuarț rutilal, Cuarț roze.

Receptorul se va culca într-un câmp format din şase Cuarțuri, iar una dintre Pietrele de mai sus se va pune pe chakra inimii. Se poate purta oricare dintre aceste Pietre în palmă, ori ca medalion, în dreptul chakrei inimii. Punctotcrapie cristalină: VB-10/44, P-5/6/7/8/10, F-2/14, IC-18, VG-17, SP-14.

Tuse convulsivă: Cuarț rulilic, purtat ca medalion în dreptul chakrei inimii.

Țesut adipos: Amctist, Cuarț, Malachită.

Se masează locu(rî)l(e) corcspunzăto(a)r(e) cu unul dintre aceste cristale.[1]

Țesut conjunctiv: Rubelită, Cuarț fumurîu, Lepidolită, cu care se masează locul respectiv.

Țesuturi: Selenilă, Cuarț fumuriu, Gips.

Se masează locul respectiv cu una dintre aceste Pietre ori se consumă elixir.

Ulcer stomacal: v. „Stomac".

Ulcerații: v. „Tumori benigne".

Umeri: Diamant, Kunzită, Magnctilă.

Se consuma zilnic elixir ori se masează umerii cu o Kunzită. Punclo-lerapic cristalină: P-6, TF-13/16.

Unghii: Grafii, Sulf nativ, Onix.

Se poartă oricare dintre acestea în palmă.

Urechi, auz: Fluorilâ, Kunzilâ, Rhodonilă, Cinabru, Platină, Argint.

Se pune câte una dinlre aceste Pietre pe coastele superioare. Punctote-rapie cristalină: R-25.

Urechi, zgomote: Jaspis.

Se poartă o brățară cu jaspis. Puncloterapie cristalină: TF-10, IG-5, IS-4.

Uretrită: Chihlimbar, Cilrină, Cuar(rutilat. Pirită.

Se fac mişcări circulare (anliorare) cu una dintre aceste Pietre deasupra ombilicului, după care se depune Cristalul pentru cea 10 minute pe chakra ombilicala. Punctotcrapie cristalină: R_r16.

Urină colorată: Jaspis, Chihlimbar, Cuarț rutilal.

Se masează cu una dintre aceste Pietre zona laterală a şoldurilor, zilnic, timp de cea 10 minute. Punctoterapic cristalină: VB-25.

Uter: Gips, Hetiotropă, Sclcnilă.

Pentru lonifierc: purtare în palmă. Punctoterapie cristalină: 1-8.

Dacă este lăsat în jos, masarea călcâielor şi R-3.

Varice: Magnezilă.

Se fixează pe zona varicoasă una sau mai mullc Magnezilc ori se masează mijlocul pulpei (pulpelor) cu această Piatră, după care se lasă pe pulpă(e), pe timpul unei relaxări de câteva minute.

Vase sangvine: Marmoră, Dolomilă.

Se poartă oricare dintre aceste Pietre în palmă.

Vegetații nazale (polipi): Agată albă cu Turcoază.

Se poartă un talisman-medalion din aceste două Pietre, ori se pun ambele pe stern, în zona unirii coastelor superioafe. Punctolerapic cristalină: R-22.

'Vedenii: Acvamarină.

Receptorul se va culca într-un câmp energetic fonnal din şase Cuar-țuri; se pune calc o Acvaniarinâ limpede pe chakra inimii sau a gâtlejului.

pe bărbie şi pe frunte. Se recomandă ca înaintea şedinței de terapie să se efectueze o echilibrare a centrilor energetici.

Vene: Carneol.

Se masează zona respectivă cu un Carneol. în rest. Piatra se poate purta în palmă.

Vertebre: Azurilă, Azurit-Malachită, Lemn silicifiat, Coral, Lapis la-zuli, Magnetită, Aur, Argint, Alamă.

Se masează zona vertebrelor afectate cu una dintre aceste Pietre.

Vezica biliară: Jaspis.

Vezica urinară: Magnczită, Agată, Chihlimbar, Jaspis, Citrină, Cuarț rutitic, Argint.

Se pune pe abdomen un dreptunghi alcătuit dintr-un soi din aceste pietre: una deasupra ombilicului, doua pe încheieturile şoldului, iar a patra pe chakra pubiană. O a cincea Piatră se pune între genunchi.

Pentru lonificrca vezicii, se foloseşte Agata, Chihlimbarul, Citrina, Cuarțul rulilal şi Jaspisul. Se poate purta o brățară din oricare dintre aceste Pietre, monlală(c) în Argint.

în caz de inflamare a vezicii, se foloseşte Magnezita, Agata, Chihlimbarul sau Jaspisul (montate în Argint).

Punctoterapic cristalină: VB-29; în caz de inflamație: S-28, 1-5, SP-II.R-12.

Viroze: Crisolilă, Fluorilă, Agată verde, Ochi de Tigru, Smarald.

Se consumă elixir de Smarald. Sau se pune sub limbă o Crizolită. (Alcnlic să nu se înghită!!) Sau, se pune un dreptunghi de Fluoritc: una deasupra capului, una între pulpe şi câte una lateral, în zona şalelor.

Virtute: Sardonix, linul în palma, ori ca medalion.

Vise: Azurită, Azuril-Malachilă. Calcedonic, Diamant, Cuarț dendri-' lic, Jaspis striat.

Se pun trei Pietre, două sub spale, în zona şalelor, şi una sub prima vertebră cervicală.

Vitalitate: Ametisl, Azurilă, Cuarl albastru, Cuarț, Cilrină, Diamant, Jad, Jaspis verde şi roşu, Heliotropă, Coral, Magnetită, Perlă, Lapis lazuli, Sodalită. Rubin, Turcoază, Fildeş, Bronz.

Receptorul se va culca zilnic înlr-run câmp energetic formal din şase Cuarțuri, iar pe timpul zilei va purta în palmă una dintre Pietrele de mai sus.

Voință: Amelisl, Diamant, Jaspis, Rubelită.

Se poarta una dintre aceste Pietre, montată într-un inel, pe degetul mijlociu. Receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarțuri: cele trei de sus orientate cu vâr/urile spre picioare, iar cele de jos, spre cap, iar din pietrele de mai sus se pune câte una în dreptul genunchilor şi fluierelor picioarelor (pe exterior), alte trei situate orizontal, sub ceafă, două sub acestea, lateral față de gât, iar ultima sub cap.

Vorbire, probleme de ~ (v. şi „Exprimare"): Calcedonie, Apatită, Pirită.

Se pune sau.se poartă o Calcedonic în dreptul chakreî gâtlejului, ori se pune câte o Piatră pe partea ventrală a umerilor.

în paralel cu punerea Calccdonici pe chakra gâtlejului, receptorul se va culca într-un câmp energetic format din şase Cuarțuri.

Sau se vor pune o Calcedonie pe gâtlej, câte una pe antebrațe şi o a patra pe plexul solar.

Punctolcrapie cristalină: VB-21/24, P-I-6.

Notă: Folosirea oricăreia dintre aceste tehnici de cristaloterapie nu exclude, ci doar completează tratamentul alopat prescris de medici! Tocmai de aceea, se recomandă suferinzilor ca, pe perioada şedințelor de terapie cu Cristale, nu cumva să întrerupă tralamcntul prescris de medic, iar, în cazul ameliorării suferințelor, diminuarea dozelor de medicamente o va face tot medicul care cunoaşte cazul şi a prescris tratamentul!

Evoluția umană a ajuns într-un moment critic; avem clar înscrise în fața noastră opțiunile la care putem (încă) avea acces. Pe de o parte, este evident că sistemul ecologic (fizico-chimic, dar şi spirilual/vibrațional) al Terrei a fost dezechilibrat într-un mod drastic, iar resursele noastre naturale sunt ori poluate, ori (aproape) exhaustale. Ca o rasă de Ființe gânditoare, încă nu am învățat să trăim în pace unii alături de alții; neîntrerupt reîncep războaie într-un colț sau altul al Terrei, cu tendințe spre extincția nucleară. Aceşti doi factori țintesc spre holocaustul planetar - ultima noastră destinație. Pe de altă parte însă există posibilitatea de a sintetiza, de a aduce lumina spirituală, Lumina divină în fiecare aspect, oricât de minor ar fi, al vieții noastre. Aceasta va aduce după sine schimbarea radicală a naturii vieții pe această planetă. Este singura calc de a evita distrugerea globală cu care altfel se va confrunta omenirea într-un viitor mai mult sau mai puțin îndepărtat.

Termenul de „ *Transmisie cristalină "* este sinonim cu *„fuzionarea spiritului cu materia",* cu *„aducerea Cerului pe Pământ".* Această stare de existență este dezvoltarea posibilă a procesului evoluționist al rasei umane, reprezintă posibilitatea care ni se oferă fiecăruia dinlre noi de a trăi în acord cu Legea divină, aşa cum nc-a învățat Mântuitorul şi cum au trăit şi trăiesc marii învățători. Azi, situația planetei cere imperios ca lot mai mulți dintre noi să-şi conştientizeze Moştenirea divină, să-şi alinieze esența spiritului propriu şi să lupte pentru aducerea Adevărului în toalc aspectele şi momentele vieții. Abia atunci se va transmite forța spirituală în esența substanței terestre, pentru a influența toate creaturile, toată Creația şi pentru a face posibilă transformarea planetară.

4.1. PUTEREA IDENTIFICĂRII

Am intrat înlr-o nouă eră a procesului de dezvoltare, când a devenit posibilă cunoaşterea Adevărului, a Dumnezeului Unic, cel către care înălțăm rugi pcnlru a aduce Cerul în inimile noastre. Dar cât de des şi cât de profund inlrăm noi în inimă, pentru a găsi locul unde într-adevăr suntem UNUL cu însăşi Forța Creației? Cât de des ne legăm de nalura impersonala a ființei noastre, cea care inspiră întregul puls al vieții, nu numai pe această planetă, ci în întregul domeniu manifest şi ncmanifesl al Creației? Cât de des ne liniştim mentalul pentru a putea recepționa şi a fi hrăniți de Marele Soare Cenlral, generatorul energetic al Soarelui sistemului nostru planetar? Sunt inimile noastre capabile să îmbrățişeze vastitatea galaxiei noastre, din care Calea Lactee este doar o parte infimă? Există posibilitatea nu numai de a fi conectați la această sursă a tuturor timpurilor, ci şi de a ne identifica în mod intim cu Ea, de a canaliza înțelepciunea Sa spre mentalul nostru, iar compasiunea Sa necondiționată spre inimile noastre. Posibilitatea aceasta există AICI şi ACUM, dar, pentru a o aduce în realitate, trebuie să facem paşi mari.

Pcnlru asimilarea puterii prin care am fosl creați, posibilitatea este de a ne (rc)aminti în mod consiant de Divinitatea ce există în noi. Doar identi-ficându-nc cu Sursa noastră putem II destul de puternici pentru a aduce pe Pământ condițiile în care Iubirea poate înflori şi aduce Pacea. Doar aceasta conectare slanlă ne poate pregăti pentru a>fi focalizați asupra scopului naşterii viului. Cu mințile şi inimile noastre ferm focalizate spre esența vieții proprii, putem cunoaşte că schimbările care „ne bal acum la uşă" sunt primii paşi spre noile începuturi ce s-au ivit la orizontul noslru spiritual. Eliminân-du-sc tot ce nu mai vibrează în armonic cu Spiritul, se vor (re)dcschide canalele obturate de mii şi mii de ani datorită folosirii lor incorecte. Odată restabilite aceste legături, calitățile Spiritului vor aflui dJn nou spre noi, pentru a hrăni celulele care mai rețin în memoria lor scopul şi identitatea Divinului din fiecare.

Calea Transmisiei cristaline este cea a aulodezvoltării. Trebuie ca, în mod conştient, sâ încercăm să (re)idenlifieăm şi să întărim Iubirea față de orice altceva, în special în fața identificării subconşliente cu teama. Acum este necesar să schimbăm vechile programe genetice care operează conform

-țtdopui ES in|ndjoo 'eieq ES muiui BJESOOOU E|JOJ cp OJBO EŞO OISO gi 5JSE30V |n:3!un no |nun
puțuoAOp 'ouiojdns oiuosg IOJOOE |nioin[E no EOizy
B3IBJI|B3a U13pUO3SUE41 ES U1B3J03U1 IO 'mțniIJjdS |B JO)E3OAOjd IEUI |03 3JBZ
-UBJCIOS op [niEJisqns 'pizȚj ouin| BISEOOG op EJEJ iUi3J3|ipui uimoAsp n|si 'E] -BJniEU EUEipnoo
BJEIA no i|jnțș33| Eojopjoțd uinooppiu EUUIEOSUJ nu ouțAip
3J1SBOU IUtIIEU E gIBUOSJodllll ROIJISI 03 E3JU01J IIUOpI jfc Op

vaivxiMiAiaaa VIVHvaMVNoaMoans *ZP*

33 O]țjnîg30| *31JHE]3J 31BO] UJ 1§ 13 '0J1SPOU piUSISIXO]E UJOIU! JB
-npuES țnudojd ui jcop nu 'Buuoua OJCUIJOJSURJI O ao] OJC _ *viutsg visnaon juns"* niEiaiijE
pu?3 'ouEiiin țoiunisixo oppodsB oisoț cosBOUEjq BS 'OJEO
-IJUOTJJ EI 'OliqBdBO 31UE|d 31§0J3 JOA *OKO* Uip 0iuIH13S IOU EUEUIBOS 'JBAOpE
ÎS33E EÎEIA ui EonpB ES ojSoinpBJis os iâ P[jns nes (nudoid uip „joiuruan] JOI '1 no iuoițăuo3 iS
JE|O pom ui eojjiiuopi ss EUEosjod o pus^
IjjdOjd IOillIIJ E3U Ț UUd 'JEA3pE-JIUI B1SIX0 E3 Opun 3O[[tUtISuiS Uip
3aE0)inpEUiEi BISJSUO OIV s^npE Eoind E njiuod 'BJOES EUJOIUI ESJHS ESOB *no* JU3I1SU00
potu ui Boijțiunp; 3U B op |niuoiuoiu sisg iitiijui țniuids n3 im
-33U00 0)S3 3JE0 MotU31S!XO |B podSB |30E Ojds IUEZI[BOOJ 0| ES iS (AipOIOO UI 1§
|BnpIAipUI) 3|Il3j3U3 IUț)pI|0SU03 OU GS EUIIXEUI EÎUEUOdun Op 01S0 'B303E 9p
IBUI3OJ_ -0UIAIQ IjlEIfJnOOS iS IOIpOIOjd |E IEJCAOpE |HSUOS UI BJE0U31UI
EajEUIEiSoidOJ IS 3UBO[qE§ JOIȚI^SOA EOJEqiUiqOS '1U01UOUI)S30B UI JES330U
souodiui Bisa 'ESEJ Bo inisiAEJdns E3țnd E tuiuoj (,UB;ouc[d 'IUIOSA 'IUSJS -ud 'oțios/ios
'ițdoo/jjuugd - EIISOOB OIJ - BJEofuooui ou OJEO 133 no ruqijiqoo țâ oosd ui uiij ES cjods luojnd
uino 'SUISUJ ȚOII no OIUOLUJE ÎS ooBd ui IUIS -E3 OU nu pușo EUEJ -giuoisixo gjjSEOU eudojd *u*
ic(iqiUB ainqoj) '^quiiijos
3lnq3J] „OI-BZEOfoiOJd - OI-EJEdE - E0B1B" djl 3p OIJOUOS [nuiBiăOJJ
dfto-} ad 'euiAip EaSoT od 'OIUOUUE *u*
mjnjonj oțE o|Gn}ijțds O|i3oi od io 'uinoE luoiSBOuno o] uino ESB 'uiBif|E3J
3JE 3(B1ȚUII[OIjilUIJOp Od BZE07Bq [EtU OS I1U II'IOIA B 0|E3 gnoU EISBOOy 'JOJȚJ
-njDn| jojnin; Bjuosg no MJBZIUOUUE eo]Eo od șsnpB oi| BS inqoj) EA BÎBIA JBI țnțuouiEpunj ISBSUI
IB7IUE3JO3J înqsaj BA 'jojtsE puBpooojj nouj uSq

nească incredibilele sale funcții, dând în acelaşi îimp mentalului capacitatea de a crea gânduri conştiente. Pe o scală mai mare, această Energie este cauza rotirii Terrct în jurul axei sale, în jurul Soarelui, a Soarelui şi planetelor în jurul centrului Galaxiei, a Galaxiei în jurul... Această Forță este prezentă în toată Creația şi, ca oameni-Lumină, suntem capabili să o asimilăm cu adevărata noastră idcnlitatc. Dar cum c posibil de a aduce în mod conştient Divinul în personalul uman?

Folosind Cristalele ca exemplu, ca învățători, putem să conştientizăm faptul că avem posibilitatea manifestării Luminii în formă - există posibilitatea ca fiecare moleculă, fiecare atom să se alinieze Ordinii perfecte, să vibreze la o frecvență comună. Aceaslă posibilitate există şi pentru noi, pentru alinierea fiecărei fibre din corp, a fiecărui gând din mental, a fiecărui sentiment emanai din inimă la aceasiă Sursă comună. Ceea ce se cere este un efort sincer, hotărâre şi - cel mai important - deschidere.

Cel mai bun lucru pe carc-1 putem face, în această etapă, este crearea deschiderii în mentalul nosiru, în inimile noastre, în corpurile noastre spre aceaslă Sursă de Lumină, pentru a o putea recepționa plenar. Această stare de deschidere creează un spațiu pur, liber în interiorul ființei proprii pentru primirea Forței esențiale pure. Este o invitație conştientă, cu „răspuns plătit". Acest spațiu deschis este total eliberai de identificările anterioare şi plin de noi posibilități, aflate în stare latentă.

Se obține o stare sfântă de linişte şi pace internă, atunci când aceaslă prezență devine o parte din noi. Pentru a linişti mentalul şi a deschide inima, se cerc însă şi o disciplină personală. Dar există garanția la îndemână. Pe măsura formării bazelor acestei noi identități, se va schimba şi viața, ea ajungând treptat în acord cu pacea triumfătoare a acestei Prezențe Sfinte. Nu încercați să definiți căile şi mijloacele prin care se va manifesta, doar deschideți-vă şi lăsați-L să se supraimprinie peste toate vechile şabloane ale durerii. Rcslufva veni de la sine, purtând fructele Divinității. Aceasta este *prima fază a procesului Transmisiei Cristaline.* Este ca şî perioada logodnei ce premerge căsătoria corpului de Lumină cu cel fizic.

4.3. PREMISE, ARTĂ ŞI PRACTICĂ

Ştiința şi tehnologia legării corpului de Lumină în cel fizic prezintă câteva premise şi câțiva paşi practici. în primul rând, aşa cum s-a prezentai mai sus, se cere o deschidere conştientă spre Lumină, spre Divin. în continuare, de obicei, este necesar să ne supunem unei purificări, eliberări de programele vechi, de credințele vechi privind viața şi lumea din care facem parte. în această clapă, se impune un lucru conştient cu mentalul. Meditația focalizată, bazată pe afirmare, confirmare şi identificarea cu sacrul, *„Eu sunt cel ce sunt",* vor forma fundamentele prin intermediul cărora se va permite intrarea corpului de Lumină în realitatea mentală.

Inima noastră umană, fragilă, are nevoie de asemenea să fie tratată şi reînlineritâ. Pe măsură ce inimile noastre încep să înțeleagă scopul pentru care a trebuit să ne supunem durerii umane, puterea Iubirii din noi va renaşte printr-o nouă credință şi speranță, mult mai profund decât ne putem închipui.

De asemenea, trebuie să se lucreze şi asupra corpului fizic, cu scopul de a-l pregăti pentru influxul masiv de energie spirituală primită pe măsură ce corpul de Lumină coboară spre materii;. La nivelul fizic, se cerc un lucru zilnic de fortificare a muşchilor, a organelor; se vor face respirații-profunde pentru creşterea oxigenării, se va creşte cantitatea de apă pură primită de organism, se va trece la *6* alimentație corectă, iar timpul va fi ocupat cu lucru în fericire şi bucurie.

Este important ca, în această fază inițială de purificare, eliberare, terapie şi fortifierc, să se îndeplinească țoale cerințele elementare. Pentru aceste etape preparatoare se vor aloca timp şi energie, înainte de a se încerca concret Transmisia Cristalină, penlru a aduce la propriul sens corpul de Lumină în cel fizic. Această pregătire poate dura săptămâni, luni sau chiar ani de zile.

Anunțarea momentului (dacă putem să ne exprimăm astfel) vine pe neaşteptate, ca un „finit coronat opus" al pregătirii. Odală îndeplinite pre-mizelc inițiale, sunteți *candidați la Transmisia Cristalină!* Modul practic de îndeplinire, aducerea Transmisiei în cotidian, pe Terra, i se dă fiecăruia în parte, la momentul potrivit, de către Ghizii (învățătorii) spirituali proprii.

în aceste etape preparatoare, devin evidente unele schimbări remarcabile, în primul rând, arc loc o anumilă detaşare lată de murifcile iluzorii, de căile prin care se dezvoltă în mod natural lumea. Nu înseamnă că „nu vă pasă"; mai degrabă, este vorba de posibilitatea de a concepe această dezvoltare printr-o perspectivă mai largă şi cu mai multă încredere că toate vor evolua perfect. „Simptomele" candidatului la Transmisia Cristalina sunt o iluminare elevată, fericire, un simț sporit al umorului, o creştere evidentă a compasiunii, o dezvoltare foarte mare a adevăratei Iubiri. Candidatul va câştiga o mai mare siguranță interioară - care neagă orice teamă ce poate apărea -, precum şi o abilitate de a cunoaşte şi conştientiza frumusețea vieții în toate formele sale de exprimare. Dar, cel mai important lucru, puterea accslci persoane va deveni *credința în Forța Universala care a creat tot ce există în Univers.* Schimbările ce apar în fiecare dintre noi, cei ce suntem candidați la Transmisia Cristalină, trebuie observate cu atenție. *Primul semn care apare este pacea interioară si adevăratul sens al gratitudinii pentru cunoaşterea numită viață umană.*

axany S

Anexa 5.1

Centru energetici de pe corpul uman (chakrele)

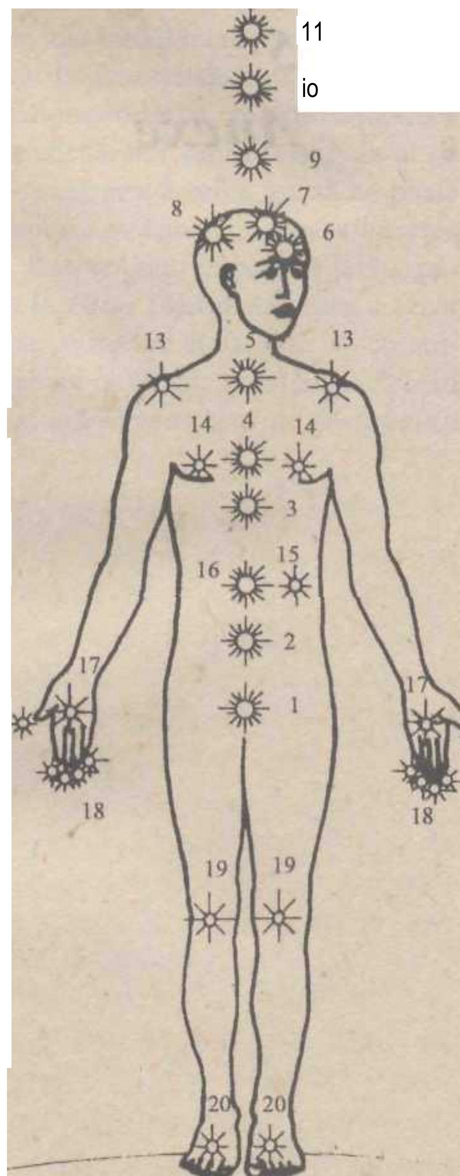
A. Centrii energetici principali:

1 - Centrul pubian,
2 - Centrul subombilical,
3 - Centrul plexului solar,
4 - Centrul inimii,
5 - Centrul gâtlejului (tiroidei),
6 - Centrul celui dc-al treilea ochi,
7 - Centrul coroanei,
8 - Centrul bazai,
9 - Steaua sufletului,
10-Poarta stelară,

11 - Poarta Luminii,
12 - Steaua Pământului.

B. Centrii energetici secundari (princi pali):

13 - Centrii de pe umeri,
14 - Ccnlrii din sfârcuri (activi doar la femei, pe timpul alăptării),
15-Centrul splenic,
16 - Centrul ombilical, inaccesibil (v. manualele de acupunctura, „ac in terzis"),
17 - Centrii din palme (dreapta emite, stânga recepționează, la dreptaci),
18 - Centrii din vârfurile degetelor,
19 - Centrii din dreptul genunchilor,
20 - Centrii de pe labele picioarelor („piroanele Mântuitorului").



12

Anexa 5.2

Cristalele asociate centrilor energetici

Centrul energetic	*Plan energetic*	*Glandă fizic*	*Culoare*	*Cristal*	*Energie*
Pubian (I)	Anus Rect Colon Oase, car- tilaje etc.	Suprare- nale	Negru, Roşu	Turmalină n. Obsidîan Onix n. Cuarț fum. Hcmatită Realgar Rhodonită Carnet	Pământează forțele spirituale în corp. Câştigă abilitatea de a lucra cu dragoste în planul fizic.
(Sub)ombi- lical (II)	Cavitatea pelviană Organele re- producătoare Lichidele din organism	Ovare Prostată Testicule	Roşu Orange	Rubin Came li ană Citrină Chihlimbar Wulfenită	Utilizarea forțelor creatoare în toate as- pectele vieții. 0 ma- re protecție sufle- tească. Direcționa- rea spiritului spre devoțiune.
Plex solar (in)	Cavitatea abdominală Ombilic Organe di- uestive	Pancreas Splină	Orange Galben	Citrină Topaz Apatita Sulf nativ Calcit	Folosirea pozitivă a puterii personale. Manifestarea scopu- rilor.
Inima (IV)	Cavitatea toracică Inimă Plămâni	Timus	Verde Roz	Aventuri nă Pcridot Mal achită Smarald Dioptaz Turma lină v. Cuarț r. Kunzită M organ ită Turmalină r.	Eliberarea traumelor emoționale supresate. Conştiința suflet/ini- mă. Expresia iubirii în acțiuni.
Gâtlej (V)	Gât Voce	Tiroidă Paratiroidă	Albastru	Agată a. Amazon ită Cclestită Crisocola Turcoază Acvumarină	Capacitatea de a verb al iz a. Exprima- rea adevărului prin puterea cuvântului rostit.

Centrul energetic	*Plan energetic*	*Glandă*	*Culoare*	*Cristal*	*Energie*
Al treilea ochi(VI)	Frunte Centri cc-rcbrali su-periori	Pi tui tară	Indigo Violet	Soiialită Azurită Lapis Safir Fluorita Sugililâ A met ist	Canalizarea intuiției. Echilibrarea mentală. Se vede perfecțiu-nea Divină în toate. Devoțiune.
Coroana (VII)	Calota Centri ce-rebrali su-periori	Pincală	Aur Alb	Heliodor Topaz v. Sclcnitâ Cuart clar Diamant	Identificare persona-lă cu Infinitul. Uni-rea cu Divinitatea. Pace. înțelepciune

Prescurtări; a - albastru; n - negru; r - roz(e); v ~ verde.

• *Trinităţi astrologice*

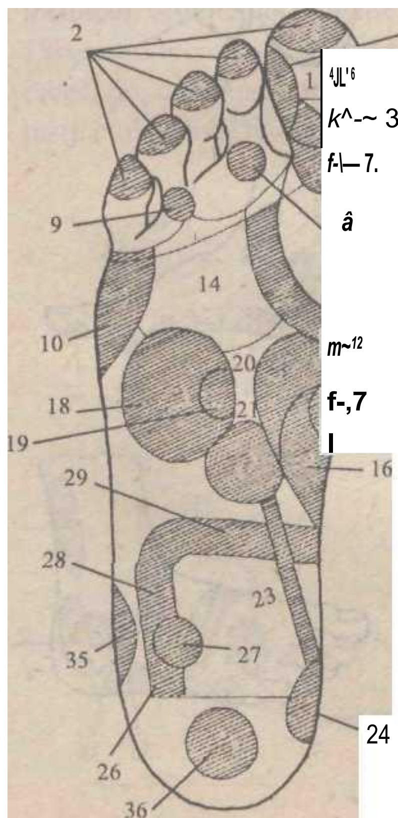
Centru energetic	*Influenţă planetară*	*Svmn tixlri)-logic asociat*	*Cuina re*	*Trinităţi cristaline*	*Scopuri*
Pubian -	Pluto	Scorpio m	Negru	Obsidian	Trezirea potentelor latente nemanifeslate
				Cuarţ fum.	Echilibrarea spiritului pe Terra
	Martc	Arics r	Roşu purpuriu	Hematită	l*urificarca şi cnergizarca vehiculului fizic
Subombilical	Plulo	Arics T	Orange ,	Camcliană	Pământarca energiilor în fizic
		Scorpio m	Roşu	Gamct	Utilizarea energici creative
				Rubin	Energia creativă dedica fă aspectelor superioare ale cuini
	Martc	Aries T	Orange	Camcliană	Pământarca energiilor în fizic
Ombilical	Soare	Lco *SL*	Orange	Sulf nativ	Creează strălucire fizică
			Galben	Citrină	Dezvoltă autocontrolul pentru a trăi în înţelepciune
				Topaz	încredere în exprimarea puterii creatoare
Plex solar	Satuni	Capricorn	(îiilbcn. Verde	Malachită	Responsabilitate ţi echilibru emoţional
				Pcidot	Fortîfierea şi regenerarea corpului
				Tumialină verile	Fortifică fizicul pentru folosirea superioara a forţei fizice
Inimă	Octava interioară: Luna	Cancer	Pietre poli* eroine	Rodocrozită	Mularca energici de la inima la ombilic
				Selenită	Echilibrarea emoţiilor
				Opal	Conştientizarea intenţiei emojiilor

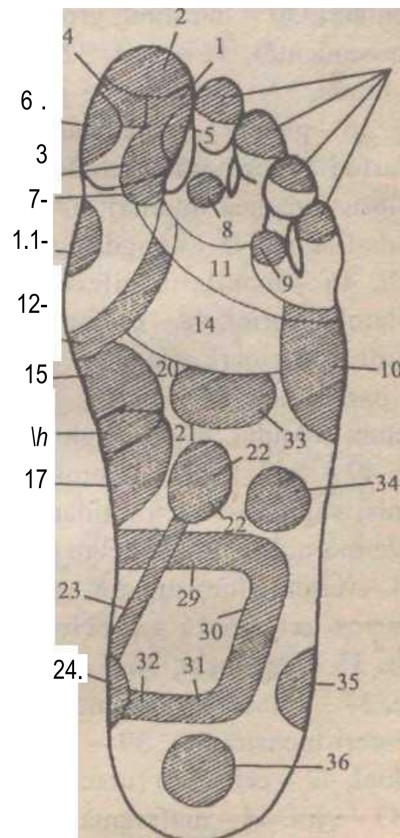
Centru energetic	*Influență planetară*	*Semn astro-lonic asociat*	*Culoare*	*Trinități cristaline*	*Scopuri*
	Octava superioară: Vcnus	Taurus ^f	Verde/Roz	Cuarț r.	Dezvoltarea iubirii si ne lui
		Libra n.		Kunzită	Activarea centrului inimii
				Turmalină r.	Exprimarea iubirii în viață prin acțiunc~
Gâtlej	Octava inferioară: Mercur	Virgo ■ Iți	Albastru	Aniazonitâ	Îmbunătățirea expresiei personale
		Gcmini n		Turcoază	Claritate în comunicații
				Crisocola	Exprimarea prin cuvinte a Adevărului
	Octava superioară: Uranus	Aquarius 25		Ccicstită	Acordarea la Mentalul superior
				Acvamarina	Exprimarea Adcvârului universal
				Crisocola	Canalizarea conştientă spre tărâmurile superioare
Al treilea ochi	Octava inferioară: Jupiter	Sagittarius x*	Indigo	Sodalită	înțelegerea naturii omului în relație cu Universul
				Lapis	Penetrarea iluziei mentalului
				Azurită	Dizolvă conceptele limitate
	Octava superioară: Ncptun	Pisces M		Sugilită	înfelcgerea scopului Divin
				Fiuorită	Utilizarea capacității vizionare
				Ameți st	înconjurarea mentalului cu partea superioară a sufletului
Coroana	Octava superioară; Pluto	Taurus ţj"	Alb/Incolor	Selenită	Claritatea mentalului
				Cuarț	Activarea centrului coroanei
				Diamant	Identificarea cu partea nemuritoare a suflctului

Anexa 5.4

Zonele rejJexogene ale picioarelor

A. Talpa dreaptă: 1 -jumătatea stângă a capului , 2 - sinusuri frontale (stânga), 3 - creierul mic, baza creierului, 4 - hipofiza, 5 - tâmpla stânga, 6 - nas, 7 - cervicale, ceafa, 8 - ochiul stâng, 9 - urechea stângă, 10 - umărul stâng, 11 - muşchi, 12 - tiroidă, 13 - paratiroide, 14 - plămâni, bronhii (dreapta), 15 - stomac, 16 - duoden, 17 - pancreas, 18 - ficat, 19 - vezica biliară, 20 - plex solar, 21 - suprarenale, 22 - rinichi drept, 23 - urctra dreaptă, 24 - vezica urinară, 25 - intestin subțire, 26 - apendice, 27 - sfinctcrul ileoreal, 28 - intestinul gros ascendent, 29 - intestinul gros (restul), 35 - genunchi (drept), 36 - glande sexuale (dreapta).



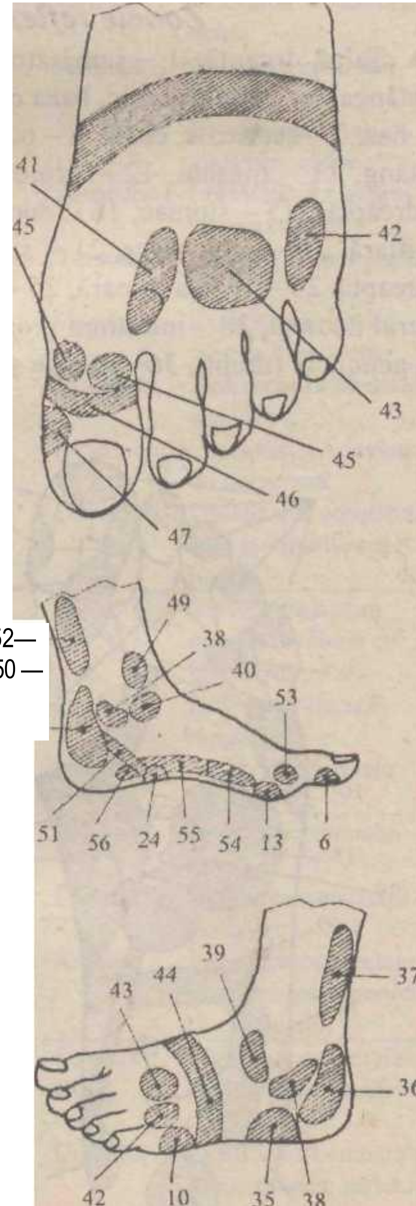


B. Talpa stângă: 1 - jumâlaica dreaptă a capului, 2 - sinusuri frontale (dreapta). 3 - creierul mic, baza creierului, 4 - hipofiza, 5 - tâmpla şi Irigcmenul drept, 6 - nas, 7 - cervicale, ceafa, 8 - ochiul ilrept, 9 - urechea dreaptă, 10 - umărul drept, 11 - muşchi, 12 - tiroidă, 13 - paraliroidc, 14 - plămâni, bronhii (stângi), 15 - stomac, Ifi - duoden, 17 - pancreas, 20 - plex solar, 21 - supra renale, 22 - rinichiul stâng, 23 - urelra stângă, 24 - vezica urinară, 25 - intes tin subțire, 29 - intestinul gros (ramura orizontală), 30 - intestinul gros (ramu ra descendentă), 3! - reci, 32 - anus, 33 - inima, 34 - splina, 35 - genunchi stâng, 36 - glande sexuale (stânga).

C. Partea superioara a labelor: 42 - echilibru (urechea internă), 43 - sâni, 44 - diafragmă, 45 - amigdalc şi polipi nazali. 46 - maxilarul inferior, 47 - maxilarul superior, 48 - esofag, trahee.

D. Partea interioară a labelor: 6 - nas, 13 - paraliroidc, 24 - uretră, 38 - în cheietura şoldului, 40 - ganglioni lim fatici, 49 - şold, 50 - uter, prostată, 51 - penis, vagin, urctra inferioară, 52 - rect (hemoroizi), 53 - vertebre cervica le, 54 - vertebre lombare, 56 - sacrum.

E. Partea exterioară a labelor: 10 - umeri, 35 - genunchi, 36 - glande se xuale, 37 - relaxarea abdomenului (de ex. dureri menstruale), 39 - ganglioni limfatici, 42 - echilibru (urechea inter nă), 43 - sâni, 44 - diafragmă.

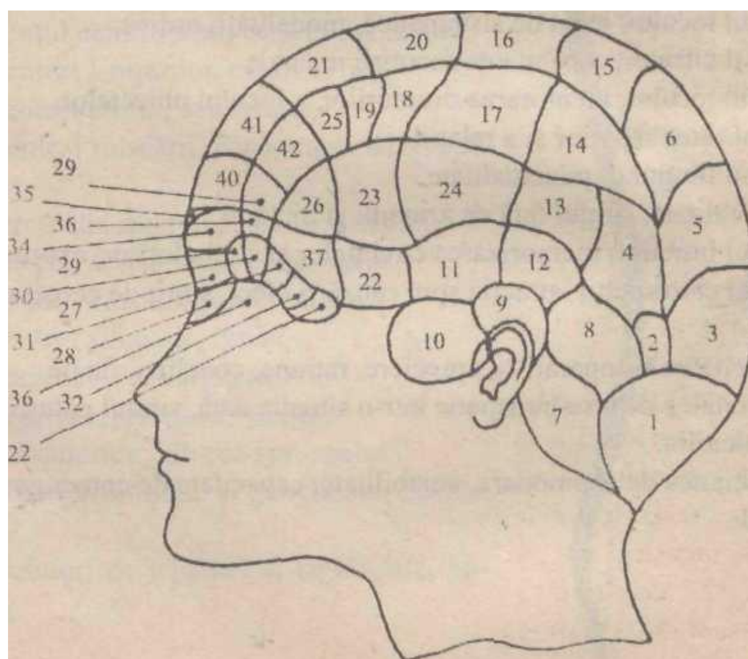


Anexa 5.5

Zone de control cerebral

1. Senzorial, dragoste corporală, dorința de căsătorie.
2. Iubirea dinlr-o căsătorie pentru lainilic şi perechea de viață.
3. Iubirea copiilor şi a animalelor.
4. Iubirea aproapelui, prietenii, viata în socielale.
5. Căsătorie, iubirea locului natal şi a patriei.
6. Rezistență, concentrare, simțul cominuilâții.
7. Iubirea vieții, frica de moar ic.
8. Dorința de luptă, îndârjire, apărare, vitejie, spirit opozițional.
9. Instinct distructiv, putere, furie, rigoare.

10. Instinctul alimentației, poftă, foame, iubirea dorințelor senzoriale.
11. Instinctul dominației, bogăție, economie, acumulare.
12. Tăcere, reținere, ascunderea sentimentelor adevărate.
13. Precauție, circumspecție, prevedere.
14. Instinctul afirmării, dorința de glorie, ambiție, dorința de a plăcea.



15. încrederea în sine, autoevaluare, independență, mândrie, demnitate.
16. Statornicie, putere de decizie, perseverență, voință.
17. Conştiință, simțul dreptății, cinste, curățenie.
18. Speranță, optimism, bucurie prematură, aşteptare.
19. Credință, presentiment.
20. Cinste, devotament, docilitate, afirmare.
21. Bunăvoință, cumințenie, amabilitate, prietenie, compasiune, simpatie.
22. Dorința de creație, inventivitate, bucuria conslruirii, ingeniozitate.
23. Idealism, gust, curățenie.
24. Simțul sublimului, capacitatea de entuziasm.
25. Capacitatea imitativă.
26. Voioşie, umor, glumă, înțelegerea situațiilor absurde.
27. Individualitate, capacitatea de a observa, temeinicie.
28. Simțul formei, memoria formei şi a fețelor.
29. Simțul proporțiilor, aprecierea distanțelor, înălțimilor, greutăților.
30. Simțul greutății, al echilibrului, aprecierea forței rezistenței, forța în caz de dificultate ele.
31. Simțul culorilor, tonuri şi nuanțe cromatice.
32. Simțul locului, legat de sistematică, modalități, ordine.
33. Simțul cifrelor, capacitatea socotirii mentale.
34. Simțul locului, memorarea drumurilor, a locului obiectelor.
35. Memorarea faptelor şi a relațiilor.
36. Simțul timpului^ punctualitate.
37. Muzicalitate, simțul față de armonii şi melodii.
38. Simțul limbilor, memorizarea cuvintelor şi simbolurilor, exprimare.
39. Simțul cauzalității, atracția spre cauză şi efect, spirit de cercetare, origi nalitate.
40. Capacitatea comparativă, apreciere, rațiune, concluzii finale.
41. Capacitatea de a se transpune într-o situație dată, simțul naturii, cunoaş terea oamenilor.
42. Capacitatea de acomodare, amabilitate, capacitate de convingere, spirit prevenitor.

Anexa 5.6

Centri de control de pe coloana vertebrată

Ccnlrii se activează masând ambele zone limitrofe coloanei, cel puțin de trei ori de jos în sus, cu un Cuarț. în lipsa unui partener, pentru autoacti-vare, receptorul se va culca pe două şiruri de Cuarțuri, situate limitrof coloanei, în zona afectată.

- Dorința de viață, memorie.
- Sistemul limfatic şi ganglionar, centrul somnului.
- încheieturi, reglarea creşterii.
- Centrul somnului, centrul inspirației şi intuiției.
- Nervi, centrul vindecării.
- Plex solar, bucurie.
- Laringele superior, regenerarea celulelor.
- Digestie, încredere în sine, gârbovirc.
- Simțul echilibrului, centrul fracturilor.
- Centrul simțurilor, căldură, frig.
- Centrul inimii, seriozitate.
- Centrul mişcării, capacitatea de gândire.
- Circulația sangvină, simțul artistic.
- Centrul sacrumului, creativitate.
- Centrul auzului, simțul muzical.
- Centrul simpatic, limba.
- Centrul vizual, tristețe.
- Organe respiratorii, vitejie.
- Concentrare, iubirea aproapelui. '

- Sistemul limfatic şi ganglionar, centrul somnului.
- Țesuturi de legătură şi tegumente, bunăvoință.

-Capacitatea de a memora, poftă de viața.
- Oase, încheieturi, reglarea creşterii.

-Centrul somnului, inspirație.
- Nervi, vindecare.
- Plex solar, bucurie.
- Laringelc superior, regenerarea celulelor.
- Aparal digestiv, încredere în sine.
- SimLul echilibrului, migrene.
- Centrul simțurilor, căldură, frig,

-Centrul inimii, scriozilalc.
- Centrul mişcării, capacitatea de gândire.
- Circulația sangvină, simțul artistic.
- Centru! sacrumului, creativitate.

Anexa 5.7

Puncte de activare pe palme şi labe

1 - 2. Ambele puncte corespund zonelor ligamentelor şi tuturor organelor interne. Sistemul nervos central, bazin, genunchi şi labele picioarelor.

3. Protecție.
4. Bioenergie.

Inima.

Torace.

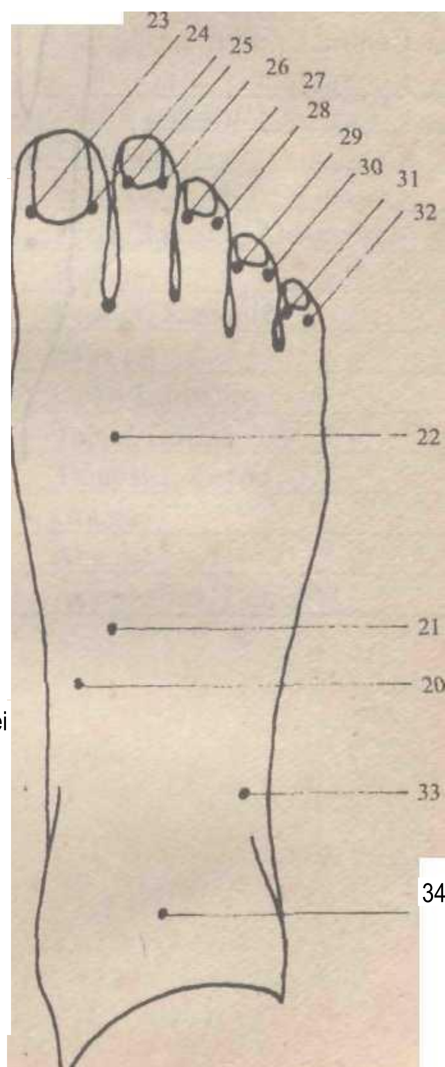
Sistem hormonal.

Celule.

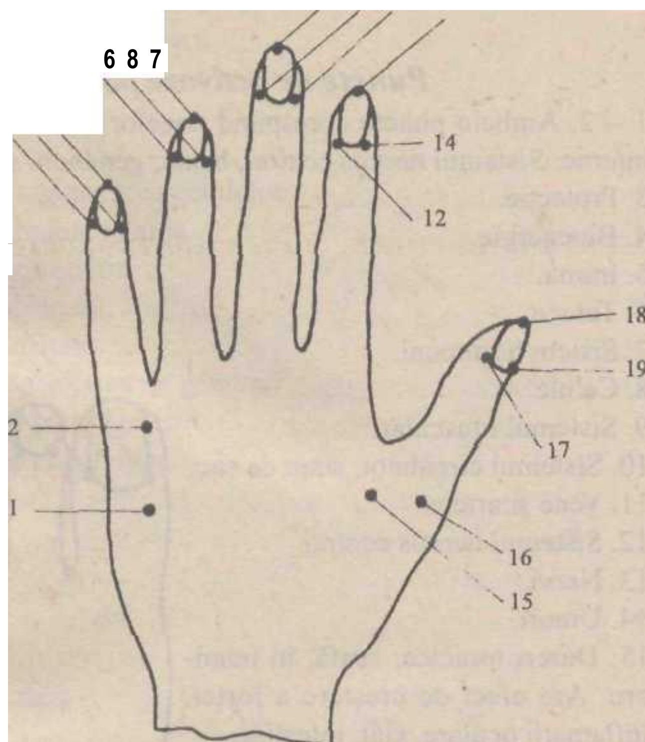
9. Sistemul muscular.
10. Sistemul circulator, stare de şoc.
11. Vene şi artere.
12. Sistemul nervos central.
13. Nervi.
14. Umori.
15. Dureri toracice, ceafa, în membre. Are efect de creştere a forței. Inflamații oculare. Gât, intestine.
16. Protecție.
17. Plămâni.
18. Căi respiratorii.
19. Centri cnergclici.
20. (pe talpă) Centrul principal în ca2 dc dureri de cap.

21; 22; 35. Puncte coordonaloarc a circulației umorilor în zona capului.

23. Intelect.
24. Constricții.
25. încheieturi.
26. Stomac.
27. înmulțire.
28. Protecție, piele.
29. Torace.



30. Cancer osos.
31. Rinichi.
32. Coloana vertebrală.
33. (pe lalpă) Insomnii.
34. Dispersie energetică
ia S-42.
35. Bioplasmă, aură.



Anexa 5.8

Pietrele zodiacale

(cf. Listei Oficiale a Asociației Bijutierilor Americani şi a Societății Americane a Pietrelor Prețioase - ed. 1912, pag. 288)

Zodia	*Simbol*	*Piatră zodiacală*
Berbec f Aries)	***r***	Diamant
Taur (Taurus)		Smarald
Gemeni (Gemini)	**n**	Perla, Selcnita, Alexandrita
Rac (Cancer)	a s	Rubin
Leu (Lco)		Peridot, Sardonix
Fecioară (Virgo)	ffc..	Safir
Balanță (Libra)		Opal, Turmalină
Scorpion (Scorpio)		Topaz, Citrină
Săgetător (Sagiltarius)		Turcoază, Zircon
Capricorn (Capricorn)		Granat
Vărsător (Aquarius)	**AVI**	Ametîst
Peşti (Pisces)	K	Acvamarină, Hcmatită

Anexa S.9

Pietrele Pieptarului (Efodului)

Penlni cei ce studiază filologia, este interesantă observarea numărului de inlcrprclări diferite ce poate primi acelaşi termen în decursul secolelor. Asemenea diferențe apar şi în traducerile Sfintei Scripturi, în sensul aşezării uneia sau alteia dintre Pietre într-o anumită poziție a Efodului. în lista de mai jos, Pialra trecută prima csle cea care apare cel mai des.

1. Sarder sau Carneol, Rubin, Jaspis roşu. Spăl roşu.
2. Topaz, Perîdol, Serpentină gaîbcnă sau verde deschisă.
3. Carbunculus, Smarald, Cuarț, Spat verde.
4. Smarald, Rubin, Granat.
5. Safir, Lapis lazuli.
6. Diamant, Jaspis verde. Jad, Onix, Cameol, Sardonix.
7. Hiacini, Chihlimbar, Safir, Agală maro sau galbenă, Opal.
8. Rubin, Agală stratificată.
9. Amclist, Cuarl bleumarin sau roşu închis, Crisolită.
10. Berii, Jaspis galben, Crisolilă, Cuarț, Topaz.
11. Onix, Berii (Acvamarină), Malachilă, Turcoază.
12. Jaspis (verde). Jad.

Anexa 5.10

Pietrele asociate apostolilor

Stabilirea exactă a Pietrelor (semi)prețioasc asociate apostolilor nu cslc o treabă simplă. Diferitele surse le dau diferite denumiri, iar acestea s-au modificai şi s-au amestecat în decursul secolelor. Tocmai din aceste motive, tabelul de mai jos trebuie să fie considerat o compilare.

Ametist	Iuda Iscariotul, Matei
Berii sau Acvamarină	Toma
Calccdonie	Iacob (fiul lui Zebedeu), Filip
Carbunculus (Granat sau Rubin)	Andrei, Simion Petru
Carncol	, Filip
Crisopraz	Iuda Tadcul
Hiacint sau Zircon	Simion Zelotul
Jaspis	Simion Petru
Pcriilol (sau Crisolîlâ)	Maici
Safir	Andrei, Paul
Sardcr	Filip
Sardonix	Filip, Iacob (Hui lui Alfeus)
Smarald	Sfântul Ioan Botezătorul, Iacob (fiul lui Zebcdeu)
Topaz	Iacob (fiul lui Alfeus), Maici

Anexa 5.11

Pietre asociate îngerilor

Agata .	Banei
Alexandrita	Geburatiel
Ameți stul	Adnakiel
Acvamarina, Bcnlui	1 Humicl
Citrina	Kanelaos
Diamantul	Israfil, Hamatiel
Granatul	Amriel
Jaspîsul	Barkiel
Kunzila	(Atar
Malachita	Nadiel
Onixul	Gabriel
Opalul	Nibra Ha-Rishon
Ortoclazul	Metatron
Perla	Nelle
Peridotul	Alair
Rubinul	Malkadîel
Safirul	Azmodci, Verkiel
Sardonixul	Dcrdckca
Selcnita	Ofanicl
Smaraldul	Muriel
Spinellul	Raziei
Topazul	Azmodcl, Matei
Turnialina	Tadhicl
Turcoaza	Verkiel
Zirconul	Suriei

Buț|euijnx 'ujqtvy 'EIHOIISE|AJ 'sidc^ 'sidsBf 'JBUBJQ 'sopijj ' '!IBJ03
'aiuopaoiE^ 'țoouJB3 'cuuiiiu^Ay 'ȚJUUBUIBAOY 'isipuiy
UJ a.imift ap jiqasoap punj ■ DIWSJZUJ îninxiqf1- f'ZI'S

'nouids 'PJBJBUJS '?]J3j 'Ede op jcdo 'iiuooia 3u3ey\j 'Eiizun>('pef ■ ioiuijjjntl
'EIȚIBIUO^ 'Bd ițj 'IUEiiiEiQ 'iiBnj 4zEjdosu3 *JOOIUB3 '|uo -nzy
'BuunțuaAV 'EUUBIUEAOV 'EIIUOZEIUV *-ouaia in\ndjoo*

iQ 'iBțijru iiBn^ 'iJEn^ *:pi}#S.f3U3 jo\u\ud3 uojnjnj — z'ZI'S*

'JijBg 'uiqny 'pdB ap]Bdo 'ireț
'3pJ3A SldSEf 'E1]IUO|OQ '

• • *-ojdnsv V2ttduoiioo ZAna Zi's ox3uy*

Anexa 5.13

Pietre asociate orelor zilei

Morion	1:00	Hiacint	13:00
Hemalită	2:00	Smarald	14:00
Malachită	3:00	Berii	15:00
Lapis lazuli	4:00	Topaz	16:00
Turcoază	5:00	Rubin	17:00
Turmalinâ	6:00	Opal	18:00
Crisolilă	7:00	Sardonix	19:00
Ametisl	8:00	Calccdonic	20:00
Kunzită	9:00	Jad	21:00
Safir	10:00	Jaspis	22:00
Granat	11:00	Magnctită	23:00
Diamant	12:00	Onix	24:00

Anexa 5.14

Corelația dintre Pietre (semi)prețioase, metale şi planete

Planeta	*Simbol*	*Metal*	*Simbol*	*Pietre (semi)prefioa.se* Diamant, Rubin, Crisolită,
Soare	O	Aur	Au	Hiacint, Opal Smarald, Opal, Acvamarină, Selcnită
Luna	D Mercur	Argint	Ag Mercur	Topaz, Crisolită, Carncol, Agată, Smarald, Opal,
$ '-		Hg		Turcoază, Hematită Safir bleu. Agată, Perlă albă,
				Crisolită, Coral, Smarald, Turcoază Rubin, Diamant,
Vcnus	9		Cu	Jaspis, Topaz
				Amelisl, Turcoază, Safir bleumarin Onix, Perlă
Marle	CT	Fier	Fe	neagră, Calccdonie, Topaz,
Jupîtcr	*Z*	Zinc	Zn	Ilemalită Chihlimbar, Amclist
Saturn	*b*	Plumb	Pb	Topaz, toate Pietrele irizanlc
Uranus	8	PiaLină	Pi	Cuarț
Ncplun		Aluminiu	Al	
Terra				
		Cupru		

Anexa 5.15

Mistica numerologicâ

Fiecare număr poartă o anumită caracteristică vibrațională, care - prin numitorul comun al Universului, vibrația particulelor - acționează şi asupra noastră. în cele ce urmează, se prezintă cele mai importante asocieri nume-rologice:

1 - reprezintă idealurile, dorințele, voința, începuturile; este un număr masculin, Yang.

2 - colaborarea, acomodarea, căldura şi simțul diplomatic; este un nu măr feminin, Yin.

3 - creația, exprimarea, abundența, intuiția.

4 - renumelc, disciplina, pământarca, voința.

5 - libertatea, dezvoltarea, curiozitatea, personalitatea mercuriană.

6-o persoană de încredere, idealistă, practică.

7 - esle sau poate li un număr magic; este numărul dezvoltării spirituale; reprezintă înțelepții, dar şi scepticii, cu o bună capacitate de decizie, închişi în sine.

8 - o persoană realistă, energică, materială, un caracter iubitor de siguranță.

9 - este numărul altruismului, al slujirii Universului, al maximului, al unui caracter puternic (după Eilcen Nauman).

• ..*Biblia",* Editura Institutului biblic ți de misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1984.

Apostolescu, Rodi ca: *„Caleidoscop mineralogic".* Editura tehnică. Bucureşti, 1987.

Bowman, Catherine: *„Crystal Awareness",* Llewellyn Pub!.. St. Paul, MN, USA. 1987.

Considine, D.M, Considine, G. (coordonatori): „ *Van Noslrand Reinhold Encychpedia of Chemlitry ".* Ed. IV, Van Noslrand Reinhold Company, New York, USA, 1984. ,

Imreh, I.: *„Cristalografie",* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1966.

Lopez, Elke: ., *Terapia ezoterică cu Pietre prețioase "* (în limba maghiară), f. ed., Budapesta, Ungaria. 1994.

Nenițescu, C.D.: *„Chimiegenerală".* Editura Tehnică. Bucureşti, 1980. Opriş, T.: *..Lumea uimitoare a Pietrelor",* Editura Edimpex-Speranța, Bucureşti, 1992. Parkinson, Cornelia, M.: *„Gem Magic",* Fawcett Columbine, New York, SUA, 1988. Raphaell, Katrina: *„Crystal Enlightenment"* (voi. I), Aurora Press, S-ta Fe, NM, USA. 1985. Raphaeil, Kalrina: *„Crystal Heating"* (voi. II). Aurora Press, S-ta Fe, NM, USA, 1987.

Raphaell, Katrina: *„The Crystalline Transmissian -A Synthesis ofligkt"* **(voi. III), Aurora** Press. S-ta Fe, NM. USA, 1990.

Seracu. D.: *„Autocontrol pentru avansați si nu numai... ",* Editura Saphire, Bucureşti, 1994.

Smith, M.G.: *„Le Pnuvoir des cri&tatu"* (trad. din limba engleza), Tai Iu, Paris, 1989. Sroith, M.G.: *..Crystal Spirit",* Llewellyn Pub]., St. Paul. MN, USA, 1990. Star, Evelyn:,. *Healing Crystah* ", P.A.J. America, New York, USA, 1992.

PIANINA PROD-COM S. R. L,
BUCURESTT
TeL:OI322.l'5.38

Oferă cristale de cuarț:
- releu, emițător, baghetă
- ametist fumuriu, lăptos
- pandantiv de meditație
- perechi (pentru aura)

Pietre şlefuite pentru tratament
Flori de mină

PRONOVIS PROD S. R. L.
Oradea 3700
Str. Meşteşugarilor 12-14
Tel.: 059.43.51.63
Fax: 059.43.16.48

Ol eră: *0- cercei
■*■ pietre Semiprețioase lustruite ■ v-
piramide, prisme, sfere din cuarț
şi pietre semiprețioase -$■ cristale cuarț
<■ plăci din jasp şi agate -5- colecție de
minerale şi geme

SORIN ŞTEFANESCU

SFIDAREA TIMPULUI

Urme de paşi omeneşti imprimate în roci acum sute de milioane de ani.

Piramide în adâncul oceanelor şi... pe Marte.

Obiecte enigmatice descoperite în... roci.

Lumi paralele... Lumi ascunse.

OZN-uri... Pământul, condus de extraterestri?

Nemesis amenință Terra.

Fantome, mistificări sau puteri... supranonnale?

Timpul... ce legătură există între toate aceste enigme şi... TIMP.

Ființe cel puțin la fel de inteligente ca şi noi par să fi stăpânit Terra cu zeci, sute de mii sau poate chiar milioane de ani în urmă.

Uneori au fost suficient de înțelepte pentru a nu se extermina între ele.

Urmaşii lor sunt, aşa cum îşi exprima convingerea Einstein, extraterestrii care ne vizitează periodic.

Timothy Good

OZN - TOP SECRET

Dacă s-ar fi ştiut mai demult că navele extraterestre penetrează cu atâta uşurinţă atmosfera terestră, credinţele . noastre religioase şi ştiinţifice - dar mai ales sistemele de securitate din întreaga lume - ar fi serios puse la îndoiala. Din acest motiv s-a procedat la o muşamalizare pe scară largă a terifiantelor dovezi despre activitatea OZN-urilor.

Informaţiile despre OZN-uri, inclusiv rapoartele unor observaţii, nu fost şi sun! încă oficiat ascunse...

Declaraţie făcută în 1960 de Joseph I. Bryan,
fondator şi Şef al Departamentului Războiului Psihologic al CIA,
consilier pe probleme de a\ iaţie al NATO.

OZN - TOP SECRET analizează cu mullă rigurozitate şi cu sânge rece dovezile prezentate de unele documente oficiale, recent doclasificaîe, emise de CIA, FBI, KGB, MI britanic etc, şi de relatările unor martori de încredere. Acestea demonstrează, mai presus de orice urma de îndoială, că OZN-urilc sunt reale. Dar, la fel de neliniştitoare este conspiraţia planetară prin care politicienii din lumea întreagă îl lasă pe simplul cetăţean neştiutor şi neinformat, complet neajutorat în fala posibilei ameninţări extraterestre. Este cca'Tnai meticuloasa şi bine realizată carte despre apariţiile O7N care a fost scrisă vreodată.

De asemenea este şi cea mai uluitoare. De dumneavoastră depinde dacă vreţi să fiţi bine informaţi.

Mandics Gyorgy

Enciclopedia

ființelor extraterestre

zooizi şi bioizi

Pentru amatorii de ozenisfică, dar nu numai penlru ci, o primă enciclopedie a ființelor extraterestre apărută în România (dintr-un număr de trei volume, alcătuite în funcție de ființele care intră în componența lor). O carte bine documentată, în care sunt inventariate speciile cele mai ciudate observate de-a lungul ultimului secol pe Terra. Speciile prezentate în această enciclopedie lipsesc din edițiile cele mai complete ale *Marelui Br^hm,* ele fiind totuşi raportate în cele mai diverse zone ale Ti-irei, într-un număr suficient de mare.

Autorul, un reputat cercetător al domeniului, a fost ghidai, în alcătuirea acestei enciclopedii, de convergența mărturiilor, de posibilitatea de a cita doar din surse de primă mână.

Beneficiind de prezența a peste 100 de ilustrații, „Enciclopedia ființelor extraterestre" se doreşte a fi un ghid util pentru cei ce vor să cunoască sau sâ aprofundeze acest domeniu alât de controversat.

Caracteristicile morfologice generale ale ZOOfZILOR se rezumă la faptul ca nu există nici asemănări morfologice generale nici fragmentare cu IWMANOIZH: dacă e biped, arată complet ca a xopâHă... poziția verticală se asociază cu caracteristicile neumane...

Inglis

£NCICLOP£DIA F£NOM£N£LOR PARANORMAL*

Ați trăit vreodată vreo experiență extracorporală, ați văzut vreodată o fantomă, ați prevăzut viitorul sau ați asistat vreodată la un poltergeist?

Mulți oameni acceptă azi existența fenomenelor paranormale într-o formă sau alta, cum ar fi ESP (percepția extrasenzorială), telepatia, aparițiile sau bântuirile. Cu această amplă lucrare, Brian Inglis oferă cititorului interesat un adevărat ghid al fenomenelor paranormale, ce cuprinde o uriaşă cantitate de date istorice şi experimentale culese din cele mai autorizate surse: clarviziunea, experiențe extracorporale, telepatia, precognîția, psihochinezia, ectoplasma, materializări, levitații, stafii, bântuiri, polter-geist, mediumnitate şi multe, multe altele.

Lucrarea CRISTALOTERAPIA reprezintă o premieră în peisajul editorial românesc. Ea îi familiarizează pe cititori cu principalele caracteristici ale Cristalelor şi Pietrelor (semi) prețioase şi cu modul corect în care ele pot fi utilizate. Totodată, un loc important în structura cărții le revine tehnicilor de cristaloterapie, precum şi celor mai simple proceduri de tratare a unor suferințe mai des întâlnite cu ajutorul Pietrelor. Sau, după cum spune autorul, „prezenta lucrare îşi asumă rolul de a-I ajuta pe cititor să trăiască cu şi alături de Cristale, de a-i deschide capacitățile de a recepționa ceea ce ne transmit, ne învață ele, de a le folosi spre binele propriu şi al întregii umanității.

Cristalele nu aparțin unei mode tip „New Age", şi nici nu sunt jucării. Menirea lor ACUM şi AICI este de a ajuta omenirea în deschidere şi ridicare spirituală".

ISBN 973-98200-9-3

DAN SERACU

CRISTALOTERAPIA

SĂNĂTATE

FIZICĂ

MENTALĂ

SPIRITUALĂ

GRATUIT

NATURAL SIMPLU

ALDO PRESS